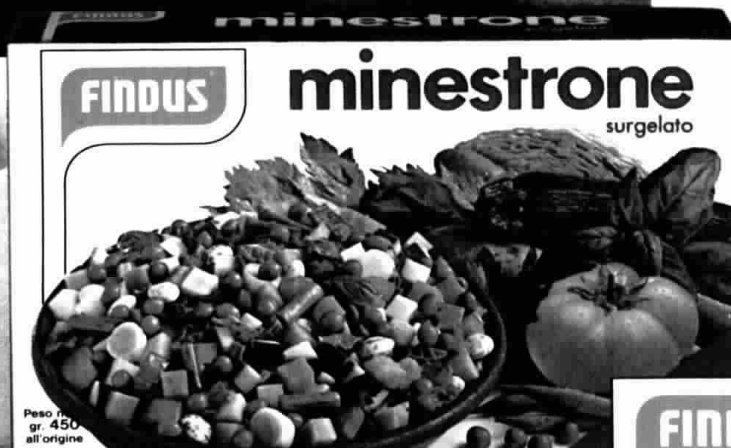
ANNO LXI N. 7/1984
12/18 FEBBRAIO
L. 1000
RAI
RC tv
Radiocorriere
BONNIE BIANC
IN QUESTO NUMERO
BONCOMPAGNI
LINA WERTMÜLLER
ARRIGO LEVI
LE KESSLER
LIALA
MEL BROOKS
GIULIANA DE SIO
HAYWORTH
LAURENCE OLIVIER
SALERNO

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

8

AL PARADISE

24

GIULIANA DE SIO

86

ENRICO MARIA SALERNO

SOMMARIO

In copertina: Bonnie Bianco. Foto Gloria Fegiz.
Trucco Enzo Amato. Pettinatura Marcello per Sergio e Marcello

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Camera Press, Cortini, Farabola, Guadrini, Irmici, Locatelli, Neri, Olympia, Papi, Petrosini, Reporter Press, Ronnie, Sartori, Snowdon, Star File Photos.
I disegni sono di Mirek.

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

La tv ha 30 anni 6
La prima volta in diretta
Arrigo Levi

Al Paradise 8
Anna Moretti

Liala 12
Per me l'amore è tutto
Patrizia Carrano

Così in tv 15
la trilogia di Lalla
Carlo Scaringi

Il disco 16
cerca una quadratura
Pierguido Cavallina

Torna il boom 17
Mario Gamba

Sarajevo '84 19
Azzurro con sfumature d'oro
Paolo Zauli

Mel Brooks 22
Le mie passioni comiche
Alessandro Spinaci

Giuliana De Sio 24
Datemi un po' d'allegria
Giuseppe Bocconetti

Tutti in scena 74
I. M.

In tv la cucina 75
fa spettacolo
Mangiare o non mangiare?
Questo è il problema
Emilio Ravel

L'atomica non è esplosa 78
Bocciato in America il film su Rita Hayworth
Luciana Capretti

Gli appuntamenti 80
con la prosa
Giovanni Antonucci

Laurence Olivier 81
Io sono il re
Italo Moscati

E l'Europa va 82
Maurizio Adriani

Bersaglio in 83
Prima pagina
Giuseppe Pedercini

«Buon compleanno tv» 84
Canzonissima d'amore

«Saranno famosi» 85
Ultimi giorni
per concorrere

Enrico Maria Salerno 86
Il misantropo incantatore
Maurizio Giammusso

Discoinverno 89

Hit Parade 90

Silvan 92

Bazar 93
Musica leggera - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Televisione - Cinema - Linea verde *(F. Fazzuoli)* - Musica classica *(V. De Vivo)* - Turismo *(T. Maiorino)* - Teatro - Video *(R. Ronnie)* - Libri - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Giallo.

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

FILO DIRETTO

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARISSIMA LINA WERTMÜLLER

Credo che una delle più grandi soddisfazioni per una donna sia quella di sentirsi chiamare mamma. Vorrei sapere da lei, che nella vita si è realizzata in altro modo, se è davvero convinta che si può vivere senza questo tipo di affetto? Si sente frustrata?

Anna Mauri - Genova

In realtà, cara lettrice, avrei anche voluto sentirmi chiamare mamma, ma i casi della vita non me lo hanno permesso. Abbiamo ritenuto, io e mio marito, di attendere il momento migliore, più tranquillizzante. Dicevamo: è bello mettere al mondo dei figli, ma lasciar fare al caso può essere pericoloso. Ho sempre pilotato le mie scelte e se non ho avuto questa grande gioia è perché non si è mai creata la situazione favorevole al momento giusto: disponibilità economica e, soprattutto, quella serenità interiore essenziale per i genitori che vogliono affrontare questa scelta di vita. E, quando finalmente questo momento è arrivato, non sono stata fortunata.

Comunque non credo che mettere al mondo dei figli sia un dovere e a questo proposito mi rallegro che il tasso di natalità si sia abbassato notevolmente. Per conto mio però in Italia siamo ancora in tanti, dovremmo essere al massimo 25 milioni e non il doppio, anche per rispettare il rapporto uomo-spazio. Viviamo nella violenza, nell'angoscia, nella miseria e poi... la droga. Come si risolvono questi problemi? Forse mettendo al mondo figli? Ricordiamoci che la vecchia famiglia patriarcale, capace di risolvere molti problemi, è oggi praticamente scomparsa.

Mi chiedi se sono frustrata. No di certo: vivo per gli altri, mi sento un po' madre e un po' figlia di tutti. Nella vita cerco solo compagni di gioco.

Lina Wertmüller

CARO GIANNI BONCOMPAGNI

Premesso che la Carrà sta dimostrando di essere più che mai grande showgirl, con un'esperienza di prim'ordine (cosa ormai rara in Italia), vorrei chiedere al regista della trasmissione quali sono gli ingredienti chiave di questa formula, non certo rivoluzionaria, ma senza dubbio vincente.

Beatrice De Pirro - Roma

Incredibile ma vero, il segreto della mia trasmissione è tutto nell'apparente semplicità dei giochi. Il pubblico è convinto di avere in tasca la risposta, di essere assecondato dalla fortuna e si precipita al telefono, disposto anche a lunghe attese. Ma il vero asso nella manica è una ritrovata Raffaella. Una padrona di casa di prestigio, cordiale, simpatica che mette tutti a proprio agio, permettendo anche a chi ci segue da casa di sentirsi protagonista. I grossi nomi che sfilano ogni giorno in quello che è diventato il salotto più ambito d'Italia, si trasformano in personaggi a portata di mano e perdono quella ufficialità che li separa dalla gente. Lo spettacolo ha un ascolto di almeno dieci milioni di persone, e speriamo in primavera di raggiungere il tetto dei 13 milioni. È un ottimo risultato se si pensa che soltanto pochi anni fa, sempre sulla rete uno, a mezzogiorno, era protagonista il monoscopio.

Gianni Boncompagni

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARO BEETHOVEN

Mi è venuta una gran voglia di scriverti, anche se è assurdo pensare che avrò una risposta. Non ti dà fastidio che Raiuno trasmetta il programma *Bernstein/Beethoven* intorno alle ore 23? Così i sondaggi di opinione diranno che ben pochi ti hanno seguito. Chi ti ama, però, ti segue e io ti seguirò anche se dovessero mandarti in onda alle tre del mattino. Grazie, caro Beethoven.

Silvia Valotta - Milano

Ti rispondo volentieri, cara Silvia, anche perché da un pezzo non ricevevo effettivamente posta; mentre è sempre più difficile competere con i big *delle* Hit Parade, *sia pur leggere. Mi fanno ridere i vostri De Gregori e Claydermann. Sai quanti ce ne vogliono per fare un Beethoven... Non lo dico per immodestia. Ti confesso però la mia rabbia di essere secondo a qualcuno. A questo proposito, so che il signor Luigi Marchi di Aprilia ha contestato a Luigi Fait di avere scritto sul* Radiocorriere-tv *che «forse» sono considerato il padreterno dei compositori. «Forse», chiede il Marchi, «che qualche musicista insidia il primato di Beethoven?». È la verità, signori miei. Ha ragione Luigi Fait. Al primo posto nella più recente classifica delle preferenze musicali serie degli italiani spicca l'amico Mozart: su 186 musicisti votati io figuro appunto in seconda posizione. Mi seguono a ruota Bach, Verdi e Schubert. Non accennare più, ti prego, di essere disposta ad attendere sino alle tre del mattino per sentire le mie* Sinfonie, *perché rischiamo di mettere una pulce nell'orecchio a quelli del palinsesto televisivo.*

Ludwig van Beethoven

(P.S. La risposta immaginaria è del maestro Luigi Fait, che cura appunto il programma *Bernstein/Beethoven*).

Sapore scelto Knorr
Quel tocco in più che vuoi sempre tu.

LA TV HA 30 ANNI

di ARRIGO LEVI

Se dovessi sintetizzare in due parole il mio rapporto ormai ventennale con la televisione, userei il titolo del primo programma «sperimentale» che toccò a me dirigere, ed era *Linea diretta.* L'idea del programma non era stata mia, ma o di Brando Giordani o di Renato Pachetti, i due curatori della trasmissione, che volevano sperimentare le meraviglie tecnologiche di cui si incominciava a disporre (l'«Eurovisione»!) per realizzare il sogno della «tv in diretta»: come forma pura, perfetta, dell'«arte televisiva», esattamente come già lo era per l'«arte radiofonica».

Se ben ricordo (sono passati vent'anni!) la nostra «linea diretta» era tale solo parzialmente; in verità i mezzi tecnici dell'epoca non consentivano di trasmettere un intero programma in diretta o di avere in quel preciso momento i collegamenti interni o internazionali necessari. Così ci arrangiavamo, facevamo i collegamenti nei momenti in cui si potevano fare e poi li cucivamo nel corso della trasmissione, che era però egualmente un'avventura. Ci sentivamo tanto «fantascientifici» che Giordani e Pachetti avevano inventato uno studio anch'esso avveniristico: una specie di triangolo scintillante di specchi e carta argentata nel centro del quale c'ero io, come un moderno Mago Merlino; una volta il triangolo si allargò per ospitare anche una banda rock inglese, che suonava splendidamente alla maniera dei Beatles.

In quegli anni, nell'ambito del *Telegiornale*, che dirigeva Giorgio Vecchietti prima, poi Fabiano Fabiani, sotto l'«alto patronato» di Ettore Bernabei e di Gianni Granzotto (cito i nomi che hanno avuto una parte determinante nella mia avventura televisiva), la voglia di sperimentare era grande. Per iniziativa di Fabiani, che resta a mio avviso il personaggio-chiave nella storia del giornalismo televisivo italiano, facemmo anche un esperimento di televisione a due voci, alla maniera di Huntley e Brinkley; Ugo Zatterin ed io (io allora ero un «esterno», come del resto sono sempre stato, salvo un periodo di due anni) ricostruimmo per due settimane, ogni giorno, il *Telegiornale* della sera prima alla nostra maniera; riuscendo a dire altrettanto e di più in 20 anziché in 40 minuti.

Come interno al *Telegiornale* (vi eravamo entrati insieme nel 1964 Villy De Luca ed io, come esperti di «interna» ed «esterna»; venivamo dal *Giorno* e da esperienze dominanti di giornalismo scritto; ma io avevo fatto anche tanta radio alla BBC), queste esperienze di «diretta» e di giornalismo televisivo in prima persona mi servirono quando, tra il 1967 e il 1968, facemmo la prima vera televisione — giornalistica — in diretta; e toccò soprattutto a me la buona sorte di realizzarla, dal piccolo Studio 11 del *Telegiornale* (che era uno solo e non due, ed era ricco di talenti, con un grandissimo redattore capo che era allora Emilio Rossi; e non cito altri nomi se no non finirei più).

Questo tipo di giornalismo «esplose», se così può dirsi (almeno noi che lo facevamo lo sentimmo così), sui teleschermi con due grandi avvenimenti: la guerra dei sei giorni del 1967 e l'invasione sovietica della Cecoslovacchia del 1968. Facendo telegiornali lunghissimi, che scrivevo io da cima a fondo (con la classica tecnica di scrittura radio-televisiva che avevo imparato tanti anni prima a Londra da Ruggero Orlando, dello «scriver male», dettando o comunque scrivendo in frettissima e senza rileggere, per lasciare spazio all'improvvisazione e alla spontaneità), e usando i primi veri collegamenti intercontinentali via satellite («Antonello, mi senti...?»), riuscimmo a dare al pub-

ARRIGO LEVI E IL GIORNALISMO TELEVISIVO

LA PRIMA VOLTA IN DIRETTA

blico quella sensazione di autenticità e di contemporaneità che è la caratteristica unica, squisita e inimitabile del giornalismo televisivo.

Io, col mio passato di volontario nell'esercito d'Israele nella prima guerra, quella del 1948, ero in quei giorni, debbo pur dirlo, sotto tensioni fortissime, nello sforzo di esercitare un totale controllo sui miei sentimenti e di rimanere fedele all'imparzialità professionale del giornalista; al secondo giorno offrii a Fabiani di sostituirmi, se lo voleva, e mi rispose ingiungendomi di tornare in fretta al lavoro, che non c'era tempo da perdere. Credo che facemmo un buon lavoro, contribuendo a creare le basi per un giornalismo televisivo moderno in Italia, con l'uso di un linguaggio chiaro e non per iniziati, e con l'identificazione precisa del giornalista televisivo responsabile dei testi e della trasmissione. Il riconoscimento della nostra professionalità e imparzialità lo avemmo, anche se dopo del tempo, anche da parte araba: quando toccò a me di essere il primo ad ospitare palestinesi, egiziani e israeliani insieme in un programma televisivo italiano (*Quel giorno*, che realizzammo nel 1972 con Aldo Rizzo: un'altra formula abbastanza nuova di inchiesta giornalistica condotta in studio, discussa e commentata da un ricco «panel» di esperti e protagonisti).

Arrigo Levi oggi. Sotto, insieme con Franco Bucarelli durante una puntata di **Quel giorno**: *l'anno è il 1972*

Il giornalismo televisivo «in diretta» rimane un po' la mia passione; anche se non saprei fare a meno dell'altro giornalismo, quello scritto, meditato e riscritto, che ha sempre occupato la maggior parte del mio tempo. L'elemento comune dell'uno e dell'altro rimane, ovviamente, la «professionalità», anzi l'«etica professionale», un'espressione grossa per dire qualcosa che peraltro è, per un giornalista, la cosa più importante: il segno della sua autonomia e onestà di «comunicatore», costantemente impegnato a ricercare la sua verità, con la sua «obiettività», e a proporla al giudizio quotidiano del pubblico: senza celare legami o sottomissioni a miti e poteri. La «diretta» è come il giuoco della verità: o almeno il giuoco della sincerità, nel senso che la diretta tradisce ogni falsità e infingimento. Quanto alla verità, è la meta di una ricerca che in ultima analisi ognuno deve compiere per conto proprio. È questa ricerca il mestiere del giornalista. ●

RITORNA LO SCINTILLANTE VARIETA'

di ANNA MORETTI

Con la Rosa d'Oro di Montreux all'occhiello (l'ambito premio televisivo internazionale conquistato la scorsa primavera) *Al Paradise* riapre i battenti. La scenografia di Gaetano Castelli non è cambiata e questo sta ad indicare una voluta continuità con la fortunata edizione del 1983 che riunì intorno al televisore diciannove milioni di telespettatori a sera.

«Quando una formula è giusta, non vedo perché la si debba per forza cambiare», afferma il regista Antonello Falqui. ►

ORESTE LIONELLO E FRANCA D'AMATO

PRIMO TURNO CON...

K LE GEMELLE KESSLER

B ONNIE BIANCO

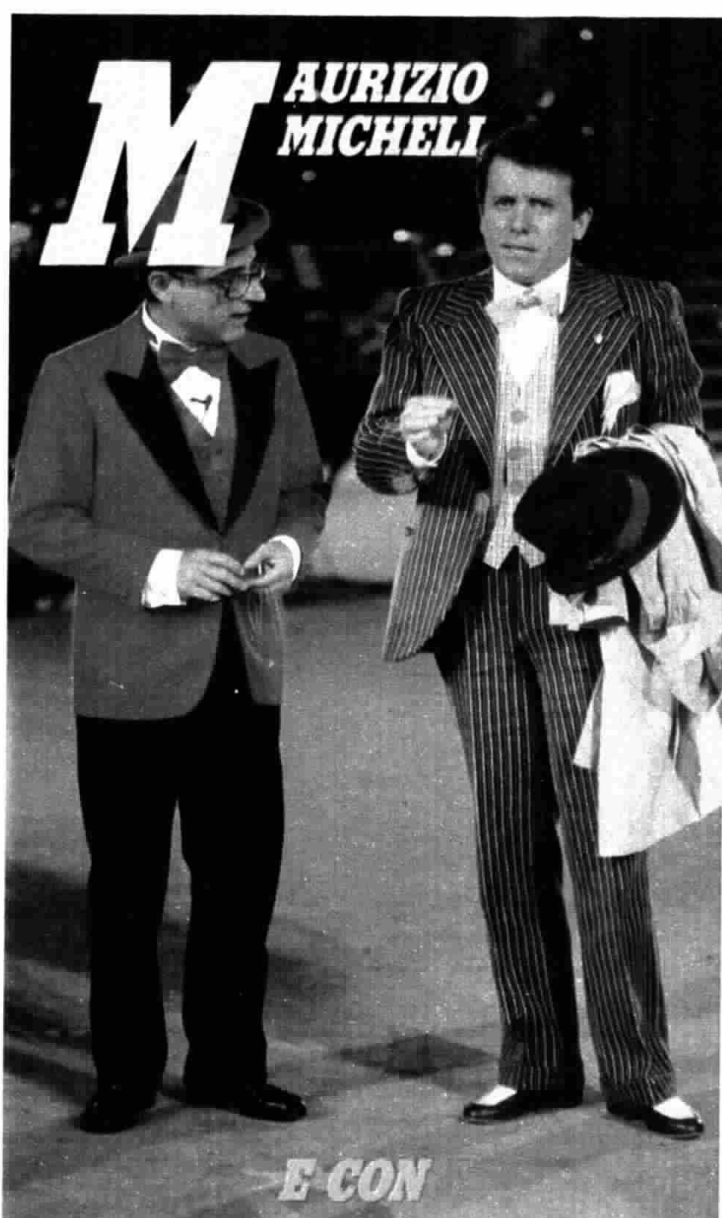
Ancora atmosfera circense, quindi, ancora parate, grandi vedettes internazionali e ospiti di tutti i tipi, dal politico (il ministro Gava, presente nella quarta serata) all'esploratore (Ambrogio Fogar in compagnia dell'inseparabile cane Armaduk); fino ai calciatori Bruno Conti e Giordano riuniti in coppia per cantare *Semo gente de borgata*.

Più numerose questa volta le puntate: non più dodici ma diciotto. Da qui l'esigenza di dividere il programma in tre cicli di sei appuntamenti ciascuno. Oreste Lionello, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, l'esordiente Franca D'Amato e il Trio Fantastico terranno duro fino a maggio, mentre le Kessler, Bonnie Bianco e Harold Nicholas si daranno il cambio a metà marzo con Milva, Sara Carson e Jerry Lewis. A chi andrà il «testimone» nella terza fase è ancora top secret. Sembra però certa la partecipazione dell'attrice Mariangela Melato.

«Momento centrale di ogni puntata», spiega l'autore Michele Guardì, che dal '77, anno del varietà televisivo *Due come noi*, fa coppia fissa con Falqui, «è la parata, quella che un tempo si chiamava fantasia ed era riservata al balletto, mentre oggi coinvolge tutti gli artisti». Si tratta, almeno per la prima serie, di veri e propri viaggi, realizzati con la complicità del coreografo Don Lurio e del costumista Corrado Colabucci, nei più grandi e famosi locali notturni del mondo. Come il Paradis Latin con tanto di can-can e *C'est si bon*, l'Apollo di New York, con le Kessler truccate da nere alle prese con gli spirituals, e la più vicina ma non meno gloriosa Rupe Tarpea che ci regala una Bonnie Bianco in versione romanesca impegnata in *Quant'è bello fa' l'amore quanno è sera*.

Vizi e peccati di casa nostra sono invece i protagonisti della rubrica *Italiani si nasce* dove un tuffo nel passato, da Adamo ed Eva ai giorni nostri passando per Leonardo da Vinci, Giacomo Leopardi, Guglielmo Marconi e tanti altri, tende a dimostrare che, dopotutto, niente è cambiato. Ironia graffiante, condita con un'allegria sempre crescente che esplode nella sigla finale *Siamo tutti clown*. «Girarla è stata un'impresa», racconta soddisfatto Falqui, «ho convocato in teatro trecento elementi. C'erano i ballerini, i macchinisti, l'orchestra al completo, gli attori e anche qualche simpatico esemplare del mondo animale».

ANNA MORETTI

ALESSANDRA PANELLI E IL TRIO FANTASTICO

BONNIE, LA MASCOTTE

CHE CANTA E BALLA

Quando quest'estate è approdata in Italia grazie al fiuto di Antonello Falqui, che l'ha scelta per *Al Paradise*, aveva l'aria spaurita di chi da un momento all'altro deve fare le valigie e mollare tutto. Poi, un po' per la presenza rassicurante dello zio Sam che non la perde mai d'occhio, un po' per la protezione affettuosa delle sue due agenti, Bonnie Bianco ha dimenticato l'America, decisa a mettere radici nel nostro Paese e conquistare il pubblico italiano. Costi quel che costi. «Per il lavoro sono disposta a tutto», conferma, «purché non mi si chieda di posare svestita e di uscire con uomini male intenzionati». Su questi due punti la ventenne Bonnie (che in Pennsylvania, dove è nata, girava short pubblicitari, andava a scuola di canto e guidava camion dell'impresa dello zio) non transige. «Sono per l'amore platonico e non ho paura di essere guardata come E.T. quando ne parlo nel mio ambiente». Un ambiente nel quale, divergenze di idee a parte, riscuote molte simpatie. Al Teatro Delle Vittorie, ad esempio, dove si registra *Al Paradise*, l'hanno eletta mascotte del gruppo e sono tutti innamorati di lei. Pierino, il microfonista, le ha regalato uno scoiattolo di cristallo diventato subito il suo portafortuna. «Non sono superstiziosa ma mi attendono appuntamenti così importanti che non posso rischiare». Il più vicino è quello di sabato, alle 20,30, con il grande pubblico televisivo; poi, a fine mese, l'uscita di *Cenerentola 80*, il suo primo film, e l'arrivo in contemporanea di tre dischi: un «45», il tema d'amore del film; un «33», l'intera colonna sonora, e un «Q-disc» con la sigla di apertura di *Al Paradise* e altre canzoni. «Se tutto andrà O.K.», dice Bonnie in un misto di inglese e italiano, «in primavera girerò un grande musical con star internazionali».

A. M.

Foto LUCIANO AMENDOLA

LIALA

LA SUA VITA, IL SUO MONDO

di PATRIZIA CARRANO

«Macché signora, mi chiami Liala». Ed eccola, con uno dei suoi stupendi vestiti, che sembra siano stati disegnati per lei da Piero Gherardi: gran plissé soleil viola, anello di ametiste intonate che appesantisce la mano fragile, scarpe con dieci centimetri di tacco anch'esse viola intenso, qualche ruga sparsa qui e là a giustificare i suoi ottant'anni e i capelli candidi, ostentati con un pizzico di civetteria.

Nella sua villotta di Varese, un giardino a green e rose, una affettuosa governante, occhieggiano fra stupendi mobili antichi i ritratti degli antenati, quasi tutti illustri: Cirilla Cambiasi, la pianista apprezzata da Rossini, Isidoro Cambiasi, l'illustre musicologo, Felice Romani, librettista e scrittore. Una degna cornice per questa marchesa — il suo vero nome è Liliana Negretti Cambiasi — che con teutonica grazia da più di cinquant'anni scrive libri straletti e stravenduti, ►

«PER ME L'AMORE E' TUTTO»

Una suggestiva immagine di Nata d'amore, *sceneggiato in tre puntate. Duccio Tessari lo ha ricavato dai romanzi di Liala che ruotano intorno al personaggio di Lalla Acquaviva*

LIALA

Una bella donna (Barbara Nascimbene), una fuoriserie, una villa sul Lago di Como: alcuni ingredienti del mondo di Liala. Sotto: Massimo Ranieri e ancora la Nascimbene con Mattia Sbragia

firmandoli con un nome inventato per lei da D'Annunzio, il 13 febbraio del '21, in omaggio al suo primo romanzo *Signorsì* che parlava di aviazione, poiché «era necessario che nel suo nome ci fosse un'ala». Come Balzac, Liala ha scritto più di settanta romanzi, che ancor oggi vengono venduti, con un milione di copie l'anno. Ed è proprio lei, Liala, l'autrice di quella trilogia di Lalla, composta di tre volumi intitolati *Dormire e non sognare, Lalla che torna, Il velo sulla fronte* che oggi la tv propone diretti da Duccio Tessari.

Liala, per lei l'amore...

«Per me l'amore è tutto, nella vita come nei romanzi. Anche nella mia vita...: avevo un marito, un carissimo uomo di vent'anni più vecchio di me che mi trascurava. Molti gioielli e pochi baci, cosa vuol che le dica, lei capisce benissimo. Così quando incontrai un bellissimo aviatore mi innamorai pazzamente di lui e corsi in Ungheria a chiedere il divorzio. Ma lui, in una esercitazione cadde e morì, proprio vicino a Varese. Mi pareva di impazzire. Fu per guarire che cominciai a scrivere. E in tutti i miei libri c'è sempre lui, alto, eroico, valoroso».

È per questo che nei suoi libri gli aerei compaiono spesso...

«Sugli aerei so tutto. Ancor oggi, quando scrivo di aviazione, vado dai miei cari amici dell'Aermacchi e mi faccio spiegare tutto. Nel mio studio c'è la riproduzione dell'MBK26, il famoso «Tornado» ormai in dotazione a tutte le truppe NATO».

Ma lei è famosa anche per le sue elegantissime eroine...

«Io elegante lo sono sempre stata. Una gran vanitosa e attenta a ben figurare. Mi ricordo quando la Veneziani mi faceva i vestiti con gli accostamenti più insoliti. È per questo che nei miei libri descrivo tanto minutamente gli abiti delle mie protagoniste... E pensare che le ragazze d'oggi si conciano da far pietà...».

Forse sono più libere, anche sessualmente...

«A dire il vero io per il sesso non ho mai avuto prevenzioni: ho mandato a letto insieme tanti di quei personaggi! La passione, quando c'è, bisogna rispettarla e raccontarla. Ma con parole pulite, con decoro e buon gusto. Io per esempio ho scritto anche un libro su una prostituta, *Di ricordi si muore.* Naturalmente andava a letto anche lei, ma con garbo. È per questo che non leggo libri di altri autori, per non esserne influenzata, per restare fedele al mio tipo di romanzo. Quando cambio, le lettrici si arrabbiano. *Il pianoro delle ginestre* era tutto am-

bientato in un casello ferroviario. E le lettrici mi chiedevano: "Perché non diventa ricca? Se resta povera, che gusto c'è? Come sono i poveri lo sappiamo benissimo". Alle mie lettrici, senza parere, ho insegnato tante cose: per esempio anche ad amare il sapone. I miei personaggi si lavano in continuazione. Ora può anche sembrare un discorso stupido, ma trent'anni fa, non tanto. Allora ero una scrittrice controcorrente, mi definivano lasciva».

E oggi?

«Certo, il mondo di oggi lo capisco poco: questi giovani sempre pronti a disubbidire, le ragazze che a quattordici anni vanno già dall'ostetrica. Però ho le giornate piene del ricordo del mio amore, della compagnia delle mie figliole, delle mie lettrici. Per anni ho tenuto la posta su *Sogno* e mi scrivevano a migliaia. Magari per ringraziarmi, perché le avevo consigliate a scegliere un buon partito. Io ho creato una ventina di Liale: donne che si sono sposate e quando hanno avuto una bambina le hanno dato il mio nome. Quando vengo a saperlo, mando una medaglietta d'oro con il mio nome inciso sopra. Un pensiero carino, non le pare?».

PATRIZIA CARRANO

Foto FARABOLA-LOCATELLI-MENCARINI

COSI' IN TV LA TRILOGIA DI LIALA

di CARLO SCARINGI

È la prima volta che un romanzo di Liala (addirittura tre, in questo caso, a formare una trilogia) trova la strada della «traduzione» in immagini: finora infatti la celebre scrittrice aveva risposto evasivamente a tutte le richieste (perfino Paolo Poli avrebbe voluto portare in teatro i suoi personaggi, per dissacrarli ovviamente) e, se ha capitolato solo adesso, il merito è di Duccio Tessari. È riuscito a convincerla che non avrebbe certo travisato le sue pagine. In effetti, quello tra Tessari e Liala è stato un incontro felice perché il regista ha mostrato subito di apprezzare quel mondo elegante, nobile, ricco, colorato di rosa nel quale la scrittrice colloca le sue storie.

«Un mondo», dice Tessari, «verso il quale abbiamo tutti un po' di nostalgia: un mondo di sentimenti e passioni a volte ostacolati dalla perfidia del destino, dove i protagonisti sono belli ed eleganti, e vivono, amano e soffrono tra cose belle ed eleganti». Il risultato? Uno sceneggiato di sei ore (diviso in tre puntate, ognuna dedicata a un libro della trilogia), ambientato tra Sanremo, Madrid, il Lago di Como, Milano, la Toscana e altri bei luoghi dove vive, ama e si diverte quello che oggi si usa chiamare il «jet-set», in una dimensione quasi fantastica, tra ville déco e alberghi di lusso, fruscii di seta e volpi argentate, dove uomini appassionati e donne di classe vivono la loro intensa stagione d'amore.

Una «stagione» che in questa trilogia dura molti anni, perché i tre romanzi narrano una vicenda d'amore che ruota intorno alla figura di Lalla il cui sfortunato amore si proietterà, con diversa fortuna, nella nipote, chiamata anch'essa Lalla. Intorno a queste due belle e giovani donne (impersonate da Barbara Nascimbene, figlia del musicista, al suo debutto televisivo, dopo alcune apparizioni nel cinema) amano, odiano, muoiono molti uomini, alcuni belli e buoni, altri egualmente belli ma cattivi (come Massimo Ranieri, forse per la prima volta in un ruolo «negativo»), su uno sfondo, che Tessari ha collocato negli anni Trenta inserendovi una serie di notazioni di costume (si vedranno, fra gli altri, quasi come fuggevoli comparse, gli scrittori Hemingway e Fitzgerald, i tennisti Lacoste e Von Cramme e il poeta García Lorca.

Liala è una perfetta narratrice di dialoghi senza situazioni: nello sceneggiato Tessari ha cercato di colmare questa lacuna con quella punta di ironia che è forse necessaria per rileggere oggi i romanzi di Liala e che, in ogni caso, rappresenta una componente costante dei film di questo regista, anche lui al debutto in tv.

Oggi c'è il revival del «rosa» e tutto il lavoro di Tessari si muove in questa dimensione, come precisano Francesco Tarquini e Luciana Tissi, che hanno curato il programma per Raidue: «Si dice comunemente che è meglio piangere dentro una Rolls Royce piuttosto che in una utilitaria, ebbene i nostri personaggi rispettano fedelmente questo principio anche perché si muovono in uno spazio temporale chiaramente identificabile, senza altri confini che quelli della fantasia, dell'eleganza e dell'amore».

Quasi per sottolineare questa incursione nel passato, nel folto gruppo degli interpreti figurano alcuni volti amati di un certo cinema, come Armando Francioli, Marina Berti e Lorella De Luca, in ruoli di contorno ma essenziali per quel discorso in punta di penna che Tessari ha inserito nel film televisivo. E per dargli maggior convinzione ha deciso di recitare egli stesso nel ruolo di uno stravagante maggiordomo.

Tra gli attori di oggi, infine, oltre alla Nascimbene e a Ranieri, ci saranno Tullio Solenghi, Matteo Sbragia, Urbano Sforza Barberini, Giovanni Lombardo Radice, Francesca De Sapio, in una singolare mescolanza fra passato e presente. Proprio come nei romanzi di Liala. ●

NATA D'AMORE

Un film di Duccio Tessari, tre puntate, dalla *Trilogia di Lalla Acquaviva* di Liala

Sceneggiatura:
Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti ed Emanuele Vacchetto

Personaggi e interpreti:

Lalla Acquaviva — *Barbara Nascimbene*
Morello Agonigi sr. — *Urbano Sforza Barberini*
Morello Agonigi jr. — *Giovanni Lombardo Radice*
Dino Farnese — *Mattia Sbragia*
Maurizio Docque — *Massimo Ranieri*
Vasco Acquaviva — *Tullio Solenghi*
Erica Valle — *Francesca De Sapio*
José Granada — *Roberto Alpi*
Onda Albar — *Irina Sanpiter*
Juanita Vallades — *Margareta von Kraus*
Gabriela Agonigi — *Lorella De Luca*
Prof. Fossani — *Armando Francioli*
Fioretto — *Duccio Tessari*
Duchessa Zorrilla — *Marina Berti*

IL DISCO
CERCA UNA QUADRATURA

di PIERGUIDO CAVALLINA

Dice Giuseppe Ornato, consigliere delegato della RCA e presidente dell'Afi (l'associazione che raggruppa i discografici): «Esaminiamo i dati di fatto: si registrano sempre meno dischi. Questo vuol dire che la crisi c'è e, vedrete, non sarà facile da superare». A Sanremo, quest'anno, si è fatto un gran parlare di come questo nostro mondo discografico stia andando lentamente a rotoli. Il «pianto» è stato generale. C'era chi riportava dati statistici sulle vendite, chi proiettava fatturati e costi nel futuro e traeva sconcertanti risultati. Il disco in Italia insomma è un malato grave, anzi gravissimo.

Nel 1983 la diminuzione delle vendite rispetto all'anno precedente è stata del 20 per cento. La cosiddetta «pirateria» (nastri duplicati illegalmente) sforna un 35 per cento di falsi: un mancato incasso netto che sui dischi di successo arriva a sfiorare il 50 per cento. L'Italia è inoltre uno dei Paesi industrializzati che consuma meno dischi: solamente il 43 per cento degli italiani acquista un disco l'anno, il resto nulla. Bastano insomma questi dati per far comprendere che per i tremila dipendenti delle aziende discografiche italiane (sono però 50 mila calcolando anche l'«indotto») il futuro non è poi tanto roseo.

«Eppure non c'è crisi di musica. Ogni minuto della nostra vita è accompagnato, mai come in questo momento, da una costante "colonna sonora" che non s'interrompe mai, dura tutta la giornata», dice Franco Crepax, amministratore delegato della CGD, una delle aziende più importanti del settore. Il disco sembra, insomma, essere soprattutto un ►

TORNA IL BOOM

BUONE NUOVE DAGLI USA

di MARIO GAMBA

Se il mercato italiano del disco (e delle cassette, ovviamente) segue fedelmente quello americano, magari non proprio a ruota ma a distanza di un paio di anni, i boss nostrani possono stare tranquilli. Anzi: possono fregarsi le mani in attesa di un boom di vendite eccezionale. Negli Stati Uniti i conti che sono stati fatti verso la fine del 1983 hanno dato un risultato davvero euforizzante: un aumento del 21,4 per cento, un fatturato di 4 miliardi e 600 milioni di dollari. Cifre inaudite. Il balzo in percentuale è con ogni probabilità il più alto nella storia.

Tutto questo è successo dopo il quadriennio più nero che l'industria americana della musica registrata ricordi. Tra il 1979 e il 1982 l'aria che tirava era di bancarotta. Quaranta per cento in meno di ricavi era un fenomeno tale da far pensare che l'epoca del disco fosse definitivamente tramontata, che quei bei cerchi neri col buco in mezzo fossero ormai pronti per i musei. Insieme ai loro compagni di strada che si chiamano cassette e nastri.

Invece della catastrofe è arrivata una nuova epoca delle vacche grasse. Nel recente periodo di Natale-anno nuovo negli USA molte catene di negozi di dischi e nastri hanno aumentato del 100% il numero dei dipendenti. Il personale part-time aumenta sempre in quei giorni, ma un numero di assunzioni così alto non si era mai visto. Da dove viene una riconciliazione così clamorosa del pubblico della musica pop con i suoi più tradizionali prodotti di consumo? I manager americani tendono a dare tutto il merito alla diffusione dei video, di quei «song-film» o «clip» che dir si voglia che sono ormai diventati obbligatori nell'attività di ogni rock-star. Un esempio fra tutti: l'album più venduto in tutta la storia mondiale dei 33 giri, *Thriller* di Michael Jackson (14 milioni di copie), è affiancato da un omonimo film prestigioso di 14 minuti, diretto dal geniale John Landis (*Blues brothers, Un lupo mannaro americano a Londra*) e proiettato tutti i giorni sugli schermi della Mtv (Music Television) e in migliaia di sale cinematografiche. ●

UNA IMPORTANTE INIZIATIVA PER LE SCUOLE MEDIE SUPERIORI VENETE DEGLI AMICI DI COMISSO E DELLA CHIARI & FORTI

È stato inviato in questi giorni il bando del concorso del Premio Comisso Ragazzi '83-'84 a tutte le scuole medie superiori di ogni ordine della regione Veneto, per un tema su uno dei due libri di Giovanni Comisso *Giorni di guerra* edizione Mondadori e *I due compagni* edizione Longanesi.
Con questo tema i giovani concorrono ad un premio di L. 1.000.000 al 1º classificato, di L. 500.000 ciascuno al 2º e 3º classificato, premi messi a disposizione dalla Chiari & Forti.
I temi saranno valutati da una giuria di docenti, presieduta da Andrea Zanzotto.
La Chiari & Forti ha offerto inoltre, in accordo con gli Amici di Comisso, i due volumi dello scrittore trevigiano a tutte le biblioteche delle scuole medie superiori della regione Veneto, che attualmente sono più di 500.
L'iniziativa verrà progressivamente estesa regione per regione a tutte le scuole medie superiori d'Italia.
Il progetto ha carattere di grande innovazione, in quanto si propone di attivare la conoscenza delle opere di Giovanni Comisso, facendone oggetto di studio e di ricerca e costituisce uno stimolo ad analoghe iniziative per altri scrittori in diverse regioni.

QUESTA ESTATE MAGLIETTE DI GRAN CLASSE PER TUTTI

La maglietta sarà protagonista assoluta nella moda estiva di quest'anno. A decretare il successo di questo capo di abbigliamento saranno l'eleganza unita alla praticità.
Le t-shirt (magliette, polo) sono quanto di meglio si possa trovare sul mercato che risponda ai requisiti richiesti. Prima di tutto, quelli della Carabelli sono prodotti di classe per l'eleganza del design, per lo splendore dei colori alla moda e la qualità dei tessuti impiegati: spugna, filo di Scozia e cotone puro al 100%.
Qualità eccezionale quindi come è tradizione costante della Carabelli, che produce, dal 1923 quando è nata, non solo magliette ma anche calze per uomo e bambino. Infine la sorpresa maggiore sono i prezzi largamente accessibili, e realmente incredibili rispetto all'elevata qualità dei prodotti.
Come è possibile tutto questo? I segreti sono due: la Carabelli è rimasta un'azienda a gestione familiare, e quindi molto oculata, anche se ha mille dipendenti e produce centomila paia di calze al giorno; inoltre la Carabelli esegue un ciclo di produzione completo, che va dal filato (cotone, spugna jersey) al prodotto finito: solo in questo modo riesce a controllare tutto il processo lavorativo garantendo la costanza della qualità elevata e i prezzi contenuti grazie alla riduzione dei passaggi.
Ciò che conta infine è che questa estate tutti potranno portare magliette di gran classe e di gran moda ad un costo assolutamente competitivo.

IL DISCO/*segue*

mezzo vecchio, difficile da difendere e da tutelare. Ma la musica non è in crisi, anzi. «Bisognerebbe cercare d'incassare i "diritti" alla fonte», prosegue Crepax, «per il solo fatto di aver creato musica. Ma è tutt'altro che facile».

Cosa si può fare, dunque, per questo «povero» disco? Gli operatori discografici sono tutti concordi nell'individuare due interventi che risolverebbero, per ora, i problemi del settore. Tassa sulle cassette vergini (da ridistribuire tra le case discografiche) e IVA al 2 per cento come avviene già per i libri (ora è al 20). Nel primo caso si applicherebbe un'idea già in funzione in altri Paesi stranieri visto che l'impiego delle cassette vergini è per il 70-80 per cento dei casi effettuato per duplicazione dei dischi o per copie private (quelle che vengono fatte non «industrialmente», unicamente per circolazione diciamo familiare). Commenta Ornato: «Le "royalties" sulle cassette vergini, come anche la riduzione dell'IVA, non sarebbero altro che dei "ritorni" a compensazione di qualcosa che non riusciamo a incassare e che in realtà ci appartiene». Una maniera insomma per superare la «crisi». Ma come vanno realmente le cose? In America, ad esempio (vedi l'articolo di Mario Gamba qui accanto), negli ultimi mesi si è registrato un nuovo «boom» del disco. Verremo trainati, come già accaduto nel passato, dal mercato USA? «Il discorso questa volta, purtroppo, mi sembra differente da altre occasioni passate. E sottolineo purtroppo. In America questo fenomeno di ripresa del disco è strettamente legato al boom economico generale in corso che non assomiglia certo a quello italiano», dice Carlo Bixio, uno dei più «vecchi» editori musicali del nostro Paese. Eppure in dicembre sembrava che qualcosa anche in Italia si stesse muovendo. «Se vogliamo fare dell'ottimismo a tutti i costi, facciamolo pure», a parlare è Guido Rignano, direttore generale della Ricordi, «ma più in fondo di così direi proprio che non si potrebbe andare». E aggiunge: «Produrre un disco costa ormai sempre più caro. Se non ne vendi perlomeno 30-40 mila copie la rimessa è certa. E la gente compra sempre di meno. Ma quale ripresa?».

C'è però chi la «crisi» è riuscito a cavalcarla: è Freddy Naggiar, responsabile della Baby Records. Di fatto è lui che in Italia ha inventato lo spot commerciale televisivo per promuovere nuovi prodotti discografici e soprattutto ha sfornato «compilation» (LP che racchiudono più brani di successo di differenti cantanti, vedi *Mixage*, *Bimbo mix* ed altri) che hanno venduto centinaia di migliaia di copie: la Baby ha in classifica ben tre 33 giri tra i primi dieci più venduti. «Eppure la "compilation" non ha un futuro», sostiene Vincenzo Micocci, responsabile della IT oltre che produttore. «È un fenomeno di moda sul quale non si può basare la ripresa del disco. Ci si deve battere invece per rivedere i rapporti con la tv, la radio. Poco o nulla viene fatto per lanciare la nostra musica all'estero. Senza parlare dei ridicoli compensi sui diritti di trasmissione, sempre che vengano pagati».

Eppure dall'estero qualche buona nuova arriva. Dice Bixio, reduce del Midem di Cannes: «Il prodotto made in Italy tira, tira moltissimo». Risponde Ornato: «Non risolveremo però i nostri problemi con le vendite all'estero né forse con eventuali sovvenzioni statali che fino a oggi non abbiamo mai chiesto [in Brasile esistono per esempio premi di produzione, n.d.r.] ma che saremo costretti a chiedere». Di cose da dire ce ne sarebbero ancora molte. Una però è certa: i discografici italiani non sventolano bandiera bianca. Sempre che non sia quella di Battiato.

PIERGUIDO CAVALLINA

TELEVISION

SARAJEVO

IL VIA AI GIOCHI INVERNALI

AZZURRO CON SFUMATURE D'ORO

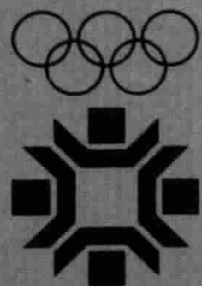
Per la squadra italiana poche certezze e molte speranze

L'azzurro Paul Hildgartner, trentaduenne di Chienes (Bolzano), è il rappresentante di maggior prestigio dello slittino

di PAOLO ZAULI

Dal 7 al 19 febbraio si svolgono a Sarajevo i XIV Giochi Olimpici Invernali, uno degli appuntamenti sportivi più attesi del 1984. Dopo gli indimenticabili anni della «valanga azzurra» e le opache prove delle ultime stagioni la nostra Nazionale sembra mostrare oggi segni di risveglio. Il presidente della FISI (Federazione Italiana Sport Invernali) e vicepresidente del CONI, Arrigo Gattai, ha dichiarato in proposito: «Rispetto ai Giochi di Lake Placid (Olimpiadi '80), ci troviamo in una situazione estremamente positiva. Certo, attualmente non abbiamo nessun fuoriclasse e la certezza di medaglie è possibile solo nello slittino, comunque il punto centrale della nostra partecipazione resta lo sci alpino e qui di speranze che si possono trasformare in realtà ne abbiamo parecchie». Ma quali sono queste speranze? Vediamo di conoscerle in una breve rassegna.

PAOLO DE CHIESA

Nato a Saluzzo (Cuneo) ventisette anni fa, sposato, ex studente di medicina, è l'unico uomo di raccordo tra la vecchia e la nuova generazione. Quando lui cominciava la «valanga azzurra» era ancora sulla cresta dell'onda, ma per poco: il suo primo avversario è stato infatti Ingemar Stenmark. Poi lo svedese è salito rapidamente, mentre Paolo è scomparso per un lungo periodo. Tre anni fa, infine, è riemerso imponendosi come il n. 1 azzurro nello slalom. Il fatto di essere salito molte volte sul podio, senza però aver mai vinto, lo indica come uno degli atleti più tecnici, fin troppo riflessivo, al punto da non rischiare nulla. È sicuro candidato a una delle medaglie, anche se difficilmente a quella d'oro. ►

MICHAEL MAIR

Alto (mancano solo 8 centimetri ai due metri), gigantesco (101 chili), ventidue anni, altoatesino di Brunico (per la precisione un paesino poco distante, Teodone), è la nuova punta della discesa libera azzurra. Benché questa specialità imponga un discreto pedaggio alla inesperienza, in due anni di Coppa Mair si è inserito al massimo livello riportando il sapore della vittoria nel clan maschile (digiuno da quasi tre anni) col primo posto nel supergigante di Madonna di Campiglio ('82). Tra i suoi record, il più divertente è non sciistico: riesce a mangiare di seguito trentatré canederli, squisiti dolci di pasta di gnocchi.

ALEX GIORGI

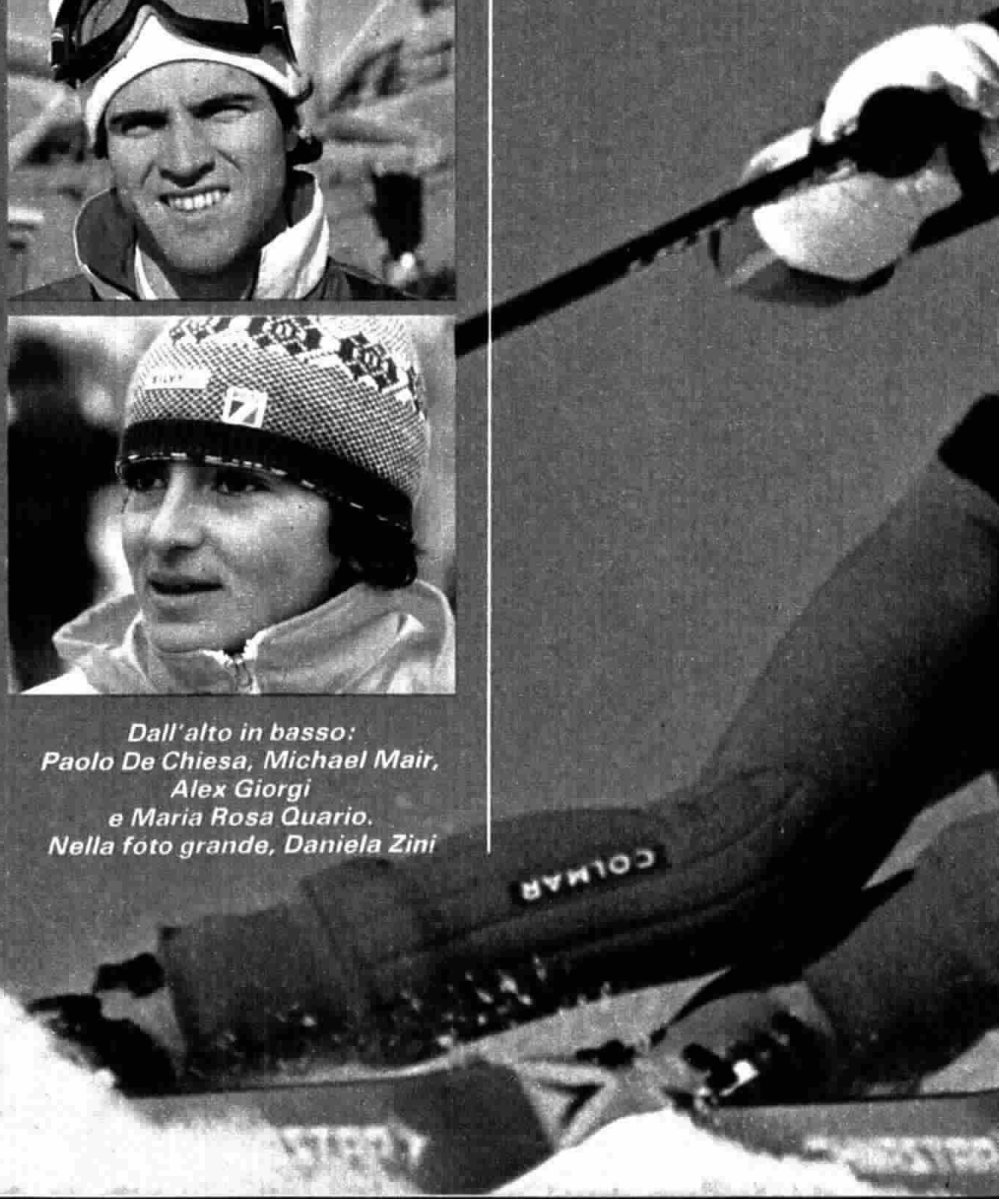
Ventiseienne di Bressanone (Bolzano); è l'azzurro con la migliore caratura media complessiva. Come scia lui in gigante ce ne sono pochi al mondo, compreso l'Ingemar Stenmark degli anni d'oro: eppure non è mai riuscito a portare in fondo una gara al massimo livello. Apprezza la buona tavola, il buon vino, le partite a carte. Ai Giochi è in grado perfino di vincere la medaglia d'oro, ma con le stesse probabilità può arrivare decimo, ventesimo, quarantesimo.

MARIA ROSA QUARIO

Nata a Milano ventidue anni fa, nubile, diplomata in lingue straniere, è diventata il numero uno della squadra femminile. Quarta nello slalom dei Giochi di Lake Placid, quinta agli ultimi Mondiali di Schladming, la Quario vuole assolutamente una medaglia a Sarajevo. Le danno ampiamente il diritto di pensarci le quattro vittorie ottenute nella Coppa del mondo. Grintosa, elegante, ciarliera, insegue i risultati con incredibile tenacia e, se perde, piange: famose le sue lacrime alle Olimpiadi dell'80, provocate da una medaglia sfumata per pochi centesimi di secondo.

Dall'alto in basso: Paolo De Chiesa, Michael Mair, Alex Giorgi e Maria Rosa Quario. Nella foto grande, Daniela Zini

DANIELA ZINI

Si è imposta all'attenzione generale vincendo, a Visoke Tatry, uno degli ultimi slalom della Coppa dell'80. La sua specialità, però, resta il gigante malgrado il fisico minuto non la faciliti. Nata a Livigno (Sondrio) venticinque anni fa, appartiene a una famiglia numerosa (padre, madre, tre sorelle e due fratelli) e studia lingue. Ha una personalità spiccatissima ed è molto determinata, nella vita come nello sport. Recentemente ha vinto l'ultimo slalom speciale di Coppa a Limone Piemonte.

PAUL HILDGARTNER

Nato a Chienes (Bolzano) nel 1952, sposato, con un bambino, è il mago dello slittino. Dal 1976, da quando il suo amico e compagno Walter Plaikner è sceso dallo slittino (con lui ha vinto la medaglia d'oro a Sapporo '72), Hildgartner si è dedicato esclusivamente al «singolo». Ha vinto i Campionati del mondo nel '71, la Coppa del mondo nell'83 e le preolimpiche. Quasi impossibile sbagliare un pronostico su di lui: una medaglia d'oro di Sarajevo è già sua.

PAOLO ZAULI

Foto AGF/OLYMPIA

QUESTA SETTIMANA IN TV

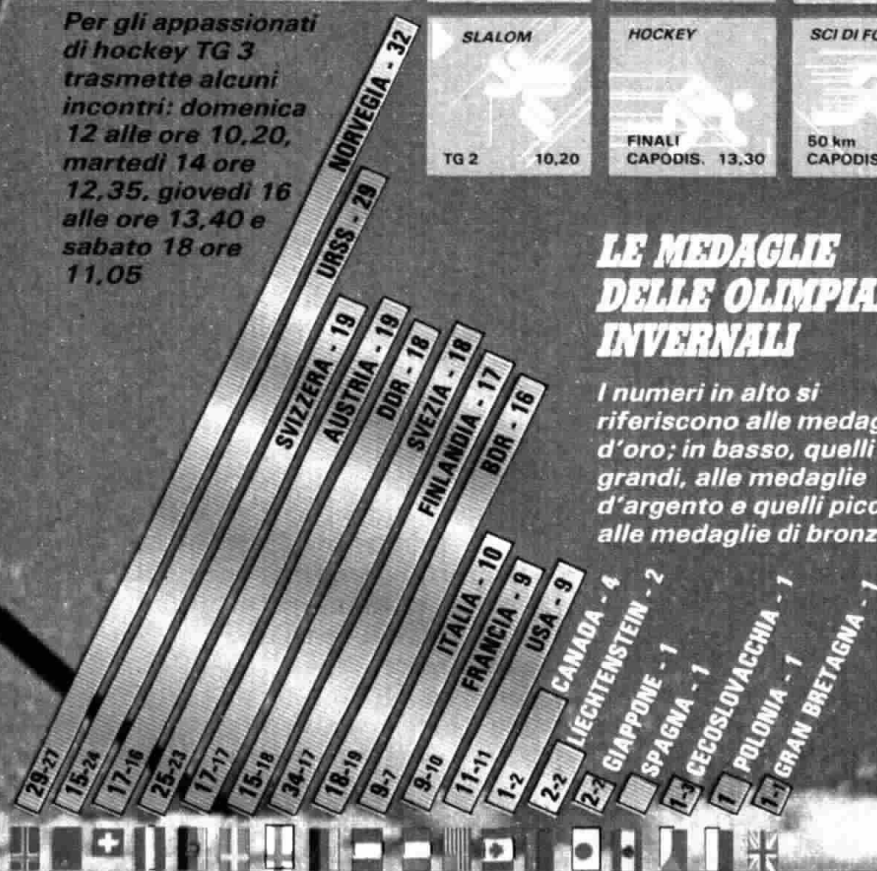
DOMENICA 12		SALTO 70 mt TG 3 12,55	SLITTINO TG 2 (BLITZ)	SCI DI FONDO 5 km CAPODIS. 16,30	PATTINAGGIO TG 2 NOTTE
LUNEDÌ 13	SCI DI FONDO 15 km TG 2 8,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 2 17	PATTINAGGIO V. 1.000 mt CAPODIS. 20	HOCKEY JUGOSL.-ITALIA TG NOTTE
MARTEDÌ 14	SLALOM GIG. TG 2 11,50	PATTINAGGIO TG 3 15,25	RIEPILOGO TG 1 16,25	BIATHLON 10 km CAPODIS. 18	PATTINAGGIO 1.000 mt CAPODIS. 18,30
MERCOLEDÌ 15	SLITTINO DOPPIO TG 2 9,55	SLALOM GIG. TG 2 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	HOCKEY JUGOSL.-POL. CAPODIS. 16,30	HOCKEY GERM.-ITALIA TG NOTTE
GIOVEDÌ 16	SCI DI FONDO STAF. 4x10 km TG 1 8,55	SLALOM GIG. TG 1 11,50	RIEPILOGO TG 1 16,25	PATTINAGGIO V. 1.500 mt CAPODIS. 18,30	PATTINAGGIO A. CAPODIS. 20,30
VENERDÌ 17		SLALOM TG 1	RIEPILOGO TG 1 16,25	BIATHLON STAF. 4x25 CAPODIS. 20	HOCKEY SEMIFINALI COPOD. 17-22,30
SABATO 18	SALTO 40 mt. TG 3 12,25	BOB 4 TG 2 14,35	SCI DI FONDO 20 km CAPODIS. 16	PATTINAGGIO V. 10 km CAPODIS. 16,30	PATTINAGGIO CAPODIS. 21
DOMENICA 19			SLALOM TG 2 10,20	HOCKEY FINALI CAPODIS. 13,30	SCI DI FONDO 50 km CAPODIS. 17

MASCHILE

FEMMINILE

Per gli appassionati di hockey TG 3 trasmette alcuni incontri: domenica 12 alle ore 10,20, martedì 14 ore 12,35, giovedì 16 alle ore 13,40 e sabato 18 ore 11,05

LE MEDAGLIE DELLE OLIMPIADI INVERNALI

I numeri in alto si riferiscono alle medaglie d'oro; in basso, quelli grandi, alle medaglie d'argento e quelli piccoli alle medaglie di bronzo

LE MIE PASSIONI COMICHE

QUESTO FILM E' COME UN VALZER

di ALESSANDRO SPINACI

«*Essere o non essere*, questo è "la" problema...», ci ripete arciconvinto durante l'intervista Mel Brooks. È l'ultimo, inconsapevole (?) stravolgimento che il comico americano assesta al monologo più famoso di tutti i tempi. L'ultima nota divertente e divertita (Brooks è il primo a ridere di quello che dice e lo fa in omaggio alla regola che «le risate vanno anche contagiate») di una perfetta «esecuzione» cinematografica che l'ha visto rifare (lui dice invece «ripresentare in una nuova versione») con vecchio spirito ma con nuove forme il classico del grande Ernst Lubitsch *Vogliamo vivere* (*To Be or Not To Be*, 1942).

Mel Brooks nei panni di Bronski, l'attore polacco di varietà costretto, per salvare se stesso, la moglie e la compagnia, a indossare i panni di Hitler (foto a fianco)

Questa volta però il titolo italiano del film resta fedele all'originale, *Essere o non essere*, e non solo: Mel Brooks, che ultimamente aveva debordato ed esagerato nel proporre lazzi senza succo (vedi *La pazza storia del mondo n. 1*), si contiene (fino ad affidare la regìa al suo coreografo di fiducia Alan Johnson), si mette completamente al servizio del film sceglie come partner la bravissima Anne Bancroft (sapevate che oltre a essere la moglie di Brooks si chiama Anna Maria Luisa Italiano?) e rispetta, seppur dandogli un tempo leggermente diverso, il tradizionale valzer lubitschiano a base di equivoci, scambi, siparietti e parabole delle umane vicende.

Un buon film insomma, Mr. Brooks, dove tutto sembra funzionare come un vecchio orologio a pendolo lubitschiano riverniciato di fresco, ma con un cuore meccanico ancora intatto, puntuale, per niente arrugginito...

«Sono molto contento che il mio film le sia piaciuto. E sono contento che sia piaciuto anche a Sanya, la vedova di Lubitsch, che appena l'ha visto mi ha telefonato per complimentarsi e ringraziarmi di aver rispettato l'opera del marito pur riuscendo a fare un film tutto mio...».

Completamente?

«Direi di sì. Del film di Lubitsch ho solo utilizzato alcune delle migliori e più note battute, volendone conservare lo spirito di fondo, ma il resto è tutto nuovo di zecca. Non per niente alla compagnia d'arte drammatica da lui rappresentata ho voluto sostituire una compagnia di varietà che mi ha permesso di inserire le mie passioni di sempre: musica, balli e ballerine».

A proposito di Anne Bancroft, la sua presenza sul set non le incuteva un po' di timore reverenziale?

«Io timore di lei?! Era lei che avrebbe dovuto avere timore di me e non ne aveva affatto, anzi finiva per fare la padrona come a casa...».

Ecco parliamo della sua atti-

vità di produttore di film «seri».

«Mi piace produrre film come *The Elephant Man* o *Frances*, e anche se non mi si vede lì seguo molto da vicino. La mia partecipazione è totale, ma durante le riprese tendo a farla rimanere soprattutto emotiva per non interferire nel lavoro dei registi che scelgo».

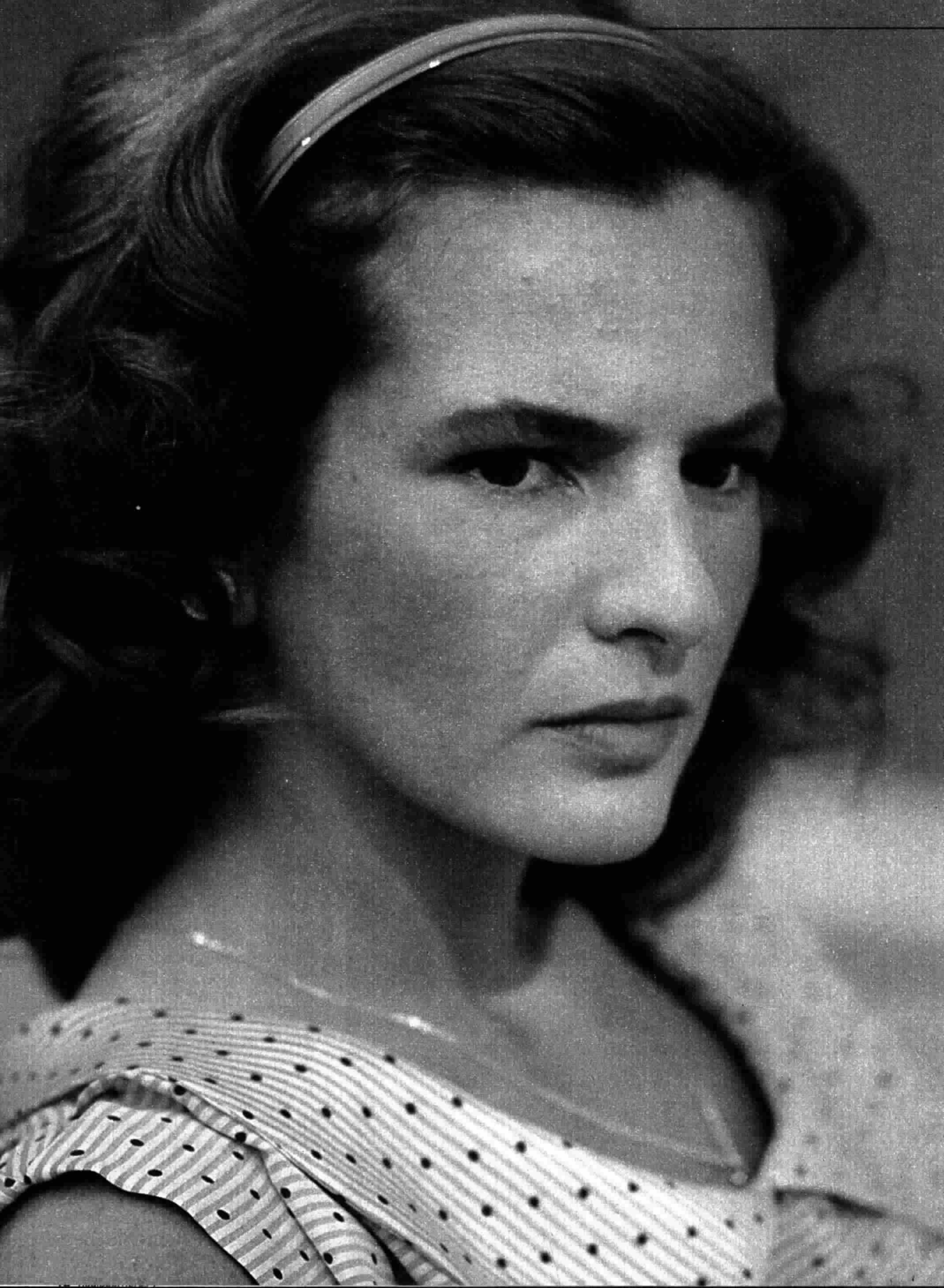
Progetti?

«Come già con musical, western, horror e thriller, farò presto una scappata nel mondo della fantascienza. Tenetevi pronti...». ●

AMLETO E LA GESTAPO

Ecco in sintesi la trama del film: a Varsavia, nell'imminenza dell'occupazione nazista, si fa ancora spettacolo a cura dalla compagnia teatrale intitolata al capocomico «mondialmente noto» Frederick Bronski e a sua moglie Anna (ma lui le soffia perfino i ruoli più femminili e si prepara a mettere in scena *Il vedovo allegro*). Nel bel mezzo di una serata un funzionario governativo sospende la rappresentazione della satira *Gestapo* e costringe la compagnia a improvvisare. Senza farselo dire due volte Bronski va in scena con il suo monologo preferito: l'«essere o non essere» dell'*Amleto*. Invitato in camerino da Anna Bronski, un bel tenentino pianta il monologo due sere di seguito ed esce dalla sala. Senonché il disappunto dell'attore scoppia insieme alla guerra e l'affronto finisce per essere dimenticato... Finquando il tenente, prima espatriato e poi precipitosamente tornato sulle tracce di una pericolosa spia, non si fa trovare profondamente addormentato nel letto di Bronski e salta su all'«essere o non essere». Evitata la baruffa per amor di patria, Bronski aiuterà il tenente contro la spia e si ritroverà così bene nei panni di Hitler che...

ESSERE O NON ESSERE

Titolo originale: To Be or Not To Be
Regia: Alan Johnson
Interpreti: Mel Brooks (Frederick Bronski), Anne Bancroft (Anna Bronski), Tim Matheson (tenente Sobinski), Charles Durning (colonnello Erhardt), José Ferrer (professor Siletski)
Sceneggiatura: Thomas Meehan e Ronny Graham
Musica: John Morris
Fotografia: Gerald Hirschfeld
Produzione: Mel Brooks

GIULIANA DE SIO

DATEMI UN PO' D'ALLEGRIA

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Vuol dare di sé un'impressione sbagliata. Deliberatamente. Si mostra cinica, aggressiva, egoista, spigolosa. Non lo è. Che voglia difendersi? Non tanto e non solo perché vuol forse mantenere nascosto il suo «modo di essere», ma perché ha proprio paura degli altri. «Per il solo fatto di essere attrice, chiunque si sente nel diritto di entrarmi dentro e devastare le cose mie più gelose e care». Giuliana De Sio dissimula la sua fragilità di donna indifesa, vulnerabile. È vera, invece, come attrice, sempre. Tredici film in poco più di sei anni: sei per la televisione. Quattro fiori all'occhiello: *Una donna* di Gianni Bongioanni, *Le mani sporche* di Elio Petri, *Sciopen* di Odorisio, *Io, Chiara e lo Scuro* di Ponzi. Ve ne saranno presto altri due: *Cuore*, che Luigi Comencini sta completando per Raidue, e *Cento giorni a Palermo*, film di Giuseppe Ferrara sul generale Dalla Chiesa. È l'attrice del momento. Chi l'ammira, chi la detesta. Minuta, esile, nervosa, il sorriso luminoso, bella sempre, a volte bellissima, diffidente, sospettosa. Non dà peso alle parole. Nelle interviste soprattutto. Stesse domande, stesse anche le risposte. «Mi sento un calcolatore». Invece scruta i tuoi occhi mentre ti parla, i segni impercettibili delle labbra, per capire chi sei veramente, che cosa vuoi da lei. E che cosa scriverai infine. Non che gliene importi, salvo che non ci siano l'offesa, la mancanza di rispetto. Se sei amico, le cose cambiano. Si apre, totalmente.

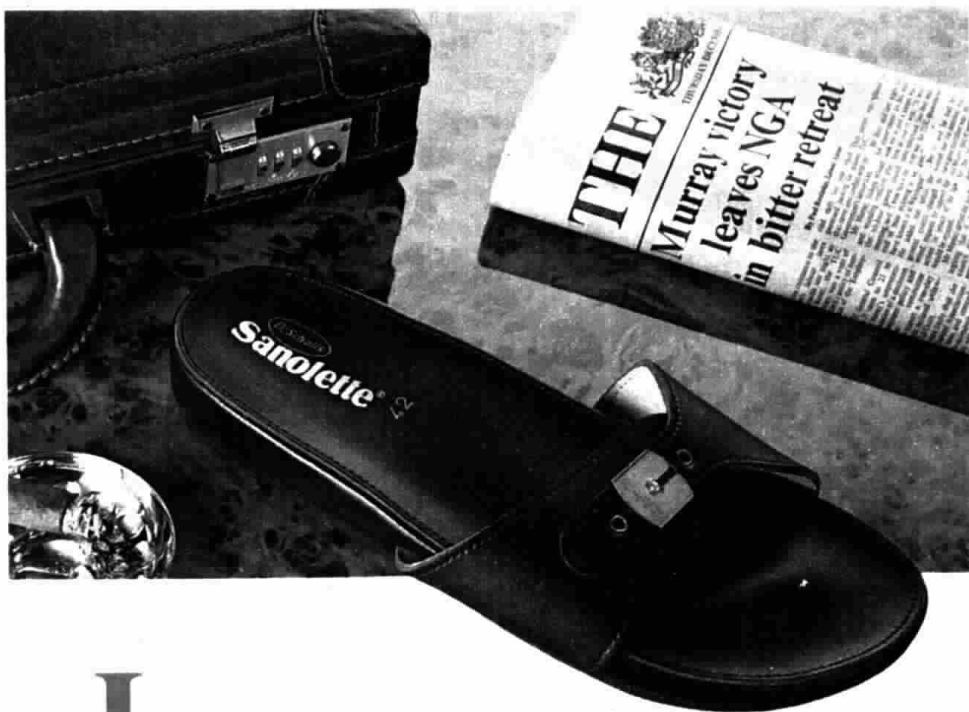
Ai premi sì, ci tiene. Va a ritirarli personalmente. Ne ha ricevuti tanti, ormai. L'ultimo per l'interpretazione di *Io, Chiara e lo Scuro* al Festival del Cinema Italiano di Nizza, dove le era stata dedicata addirittura una sezione speciale: «Un visage nouveau, un style nouveau». I premi in palio per la migliore attrice erano due: uno a disposizione della giuria, presieduta da Dominique Sanda, assegnato a Carlotta Wittig per *Mia figlia*, ultimo lavoro di Bongioanni per la televisione; l'altro su indicazione del pubblico pagante, attraverso referendum, andato a Giuliana De Sio. Era felicissima.

Ci sono stati momenti in cui mi pareva di parlare con Giuliana attraverso un vetro blindato. Ora sorrideva, ora si faceva seria, tormentando il pacchetto delle sigarette che non fumava, abbassando lo sguardo ogni volta che il discorso la riportava ai momenti felici, spariti di colpo, cancellati dalla sua vita in modo crudele: la morte di Elio Petri. Io lo conoscevo. Meritava tanta dedizione, tanta passione. Da lui Giuliana ha imparato molte cose. A vivere soprattutto. Ad essere donna, «persona», se stessa. E attrice anche. Se ne è avuta la prova in *Le mani sporche*, di Elio Petri appunto. Ventisei anni non glieli darebbe nessuno, vedendola di persona. Lo schermo la «invecchia». Il suo volto pulito, privo di trucco, sempre, ne testimonia molti di meno. In poco più di due anni ha «spiazzato» tante attrici ritenute insostituibili. Pure Giuliana non è soddisfatta, non è affatto convinta che basti allungare la mano per toccare il traguardo. Antidiva per temperamento, per cultura. Nel modo di vestire, parlare, comportarsi. Anticonformista nel giudicare se stessa, il mondo in cui lavora, il tempo in cui vive. «Sto ancora guardandomi attorno. È tutto così incerto, irrazionale, inafferrabile!». Non sono ancora sette anni da quando si presentò a Gianni Bongioanni che cercava la protagonista di *Una donna* tratto da Sibilla Aleramo. Abbigliata in modo pazzesco, scarmigliata, insolente, sbandierando un passato teatrale inesistente.

Giuliana De Sio. Qui sopra nei panni di Emanuela Setti Carraro, con Lino Ventura nel ruolo del generale Dalla Chiesa

«A che cosa è dovuto il mio successo? A me stessa prima di tutto; a come son fatta, alla mia capacità di resistenza, al mio modo di affrontare le difficoltà. Sono ostinata e puntigliosa, sempre in tensione. La tensione mi distrugge. Sto cercando di liberarmene. Può essere una dote, ma può anche danneggiarmi alla lunga. Devo riuscire a liberarmi anche dell'eccessivo autocontrollo. Va bene nella vita; sul lavoro fatico ad essere completamente me stessa. È merito anche di molte persone se ho avuto successo, e se è davvero successo, il mio. Di una in particolare». E di nuovo la sua voce si vela di tristezza. «Io non so perché ho scelto di fare l'attrice. Per leggerezza, forse. O per cinismo. Ero convinta che per fare del cinema non ci fosse bisogno di preparazione. E poi perché, essendo proverbialmente pigra, mi pareva che non richiedesse troppa fatica».

Due importanti film all'attivo, quest'anno: *Cuore* e *Cento giorni a Palermo*. Ne è uscita distrutta. «Per scaricare la tensione accumulata, per la mia salute mentale, ecco, avrei bisogno ora di un film brillante, allegro, comico se volete. C'è stato sin troppo dramma nella mia vita». Parliamone, allora, di questo film su Dalla Chiesa che ha già sollevato polemiche non sempre «oneste», disinteressate. Si sente di farlo?

«Certamente. Il massacro del generale, della moglie e della scorta è faccenda che riguarda me come persona, al di là del fatto che nel film sono io, l'attrice, a interpretare il ruolo di Emanuela Setti Carraro, la moglie assassinata con lui. Lino Ventura, nel ruolo del generale, ed io, nel mio piccolo, abbiamo cercato di mettere tutta la professionalità di cui siamo capaci, tutto il talento (se ne ho) al servizio di una storia tuttora bruciante. La mia commozione è stata doppia: come cittadina di questo Paese, e come attrice. Che cosa penso del delitto? Dalla Chiesa è stato eliminato perché rappresentava l'autorità, il prestigio dello Stato. Quello stesso Stato che lo ►

La novità per lui firmata Dr. SCHOLL'S: Sandalo Sanolette piatto

La Dr. Scholl's, azienda leader nella produzione di una linea completa di prodotti per la cura, l'igiene, la bellezza ed il comfort del piede, alcune decine di anni fa ha inventato e brevettato il plantare anatomico, che molti hanno cercato di imitare ma che è rimasto unico nel suo genere. Il plantare anatomico Dr. Scholl's è il denominatore comune di una vasta gamma di sandali (il cui capostipite è il famosissimo Pescura) scientificamente studiati per una salutare ginnastica del piede.

Nella linea sandali Dr. Scholl's vi è oggi un nuovo nato: Sanolette piatto.

Sanolette piatto è stato creato su misura per l'uomo e, grazie alle sue particolari caratteristiche, è destinato ad essere indossato prevalentemente in casa. È realizzato con materiali selezionatissimi sia per quanto riguarda la costruzione della robusta struttura interna, sia per quanto riguarda il rivestimento esterno costituito interamente da morbidissima pelle, della migliore qualità. Si tratta di un sandalo estremamente leggero, comodo, confortevole e «antirumore» (grazie alla sua particolare suola in gomma), caratteristiche che lo rendono ideale per un salutare relax fra le pareti domestiche.

Sanolette piatto ha una linea sobria ed elegante, il cinturino è regolabile ed è disponibile in una splendida tonalità di marrone. Come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trova in farmacia e nei negozi di articoli sanitari al prezzo al pubblico di lire 49.000.

Naturalmente, Sanolette piatto ha il famoso plantare anatomico del Dr. Scholl's che assicura il rispetto della fisiologia del piede umano e che è caratterizzato, nella parte a contatto con la regione plantare, da alcune modulazioni della superficie tali da permettere il perfetto adattamento morfo-funzionale del piede. In particolare, il rialzo anteriore (cresta stendidita) fa compiere un movimento di estensione e di relax alle quattro dita e tiene steso l'alluce nell'apposito alloggiamento in modo da opporsi ad eventuali sovrapposizioni. Il plantare anatomico Dr. Scholl's favorisce pertanto una salutare ginnastica dei muscoli del piede e della gamba, i cui benefici si trasmettono a tutto il corpo. Inoltre, la compressione esercitata dal plantare anatomico e la contrazione dei muscoli del piede e della gamba aiutano e riattivano la circolazione del sangue venoso.

Ecco perché Sanolette piatto, come tutti gli altri sandali creati dalla Dr. Scholl's, contribuisce validamente alla perfetta «manutenzione» ed efficienza di quell'importantissima parte del corpo umano che è il piede. Non bisogna infatti dimenticare che è proprio da un alterato appoggio del piede che possono dipendere dolori ai piedi ed alle gambe, callosità, deformità delle dita e addirittura deformazioni delle ossa con conseguente processo artrosico. Inoltre, poiché nel piede è alloggiato un delicato sistema venoso importante ai fini di spingere verso l'alto il sangue ad ogni fase del passo, una sua compromissione da cattivo appoggio è alla base della stanchezza ai piedi ed alle gambe, di edemi e, più tardi, anche di varici.

Ecco perché un celebre podologo francese amava ripetere nei congressi che, se è ormai passata nella consuetudine la frase «mens sana in corpore sano», è altrettanto vero che si dovrebbe insegnare anche un'altra frase di fondamentale importanza: «corpus sanus si pedes sani»...

lasciò completamente solo. So che voleva dimettersi. Ora dicono: vocazione al martirio. Possibile. Ma poteva egli non dimostrare coraggio per ciò che rappresentava? Si era esposto eccessivamente? Forse. Dalla Chiesa era convinto che la mafia, questo potere non più tanto occulto, potere nel potere, onnipresente, non avrebbe osato colpire così in alto. Il suo coraggio, forse, era un alibi. Io penso che sarebbe stato impossibile vivere in Sicilia, in prima linea, e in quelle condizioni, senza un alibi. Con questo film, leggendo, parlando, ho capito molte cose. Per esempio, che un ruolo, sia pure marginale, nei comportamenti del generale, lo abbia giuocato anche la sua vicenda sentimentale. Ma è tutto l'insieme che ha fatto in modo che il generale abbassasse la guardia. Come se si fosse lasciato morire. E l'interpretazione davvero eccezionale, unica, che di lui offre Lino Ventura lo lascia intendere. Quanto a me, ho cercato di dare di Emanuela un ritratto quanto più possibile credibile. Sono entrata in uno stato emozionale tale che mi pare di aver capito tutto della sua esistenza. Credo di essere riuscita a recuperare parte del suo carattere, della sua personalità, dolcissima e decisa insieme. Con estremo rispetto. Tutta la vicenda sentimentale tra Emanuela e il generale è stata trattata con il massimo della delicatezza da Giuseppe Ferrara».

Giuliana, avrebbe mai supposto di possedere una personalità così poliedrica? Un giorno potrebbe non riconoscersi più. «Ma io non so ancora chi sono veramente. Cerco di "scoprirmi" attraverso i personaggi che interpreto. Le poche cose che conosco di me, con certezza, sono quelle negative. Per esempio, che sono un po' autoritaria. Più per difesa che per altro. In me convivono due persone: io e la manager di me. La mia guardia del corpo, insomma. La verità è che certe durezze me le porto appresso dall'infanzia. Di quel tempo ricordo solo una grande noia. Forse anche amarezza. Nessuno si preoccupava di farci divertire, me e mia sorella. Nessuno ricordava ch'eravamo bambine».

Già, la sorella. Teresa De Sio, ai vertici del mondo della canzone, «unica» nel suo genere, al giornalista che chiede di intervistarla pone una condizione: che non si parli della sorella Giuliana. E Giuliana? «Non mi parlate di Teresa. Ognuna per la sua strada. Tra noi non c'è alcun dissidio. Mi sembra professionalmente corretto separare le nostre esistenze. E poi siamo due individualiste sfrenate, due personalità forti, decise».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto PETROSINO/GUADRINI

I PROGRAMMI DAL 12 AL 18 FEBBRAIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

12	**DOMENICA** Sant'Eulalia	Il sole sorge alle 7,11 e tramonta alle 17,38. La luna nasce alle 12,31 e cala alle 3,11.
13	**LUNEDÌ** San Benigno	Il sole sorge alle 7,10 e tramonta alle 17,40. La luna nasce alle 13,23 e cala alle 4,18.
14	**MARTEDÌ** San Cirillo	Il sole sorge alle 7,09 e tramonta alle 17,41. La luna nasce alle 14,28 e cala alle 5,22.
15	**MERCOLEDÌ** San Faustino	Il sole sorge alle 7,07 e tramonta alle 17,42. La luna nasce alle 15,42 e cala alle 6,17.
16	**GIOVEDÌ** Sant'Onesimo	Il sole sorge alle 7,06 e tramonta alle 17,43. La luna nasce alle 17,01 e cala alle 7,04.
17	**VENERDÌ** Sant'Alessio Falconieri	Il sole sorge alle 7,05 e tramonta alle 17,45. La luna nasce alle 18,22 e cala alle 7,42.
18	**SABATO** San Simeone	Il sole sorge alle 7,03 e tramonta alle 17,46. La luna nasce alle 19,42 e cala alle 8,15.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il Campionato di **calcio** vola avanti e continua ad appassionare, a dispetto di chi dovrebbe difenderlo e invece fa di tutto per affossarlo. Domenica si rappresenta un'altra scena chiave. Proprio quando le distanze in testa sono state accorciate, è l'ora degli scontri diretti Roma-Torino e Verona-Udinese; vincendo si viene proiettati all'inseguimento della Juventus, impegnata in casa contro la Lazio. Sembra facile per i franco-piemontesi, ma, chissà, Manfredonia e compagni sono in serie positiva e non è che possano permettersi regali. Fiorentina-Sampdoria è l'altro gran gala della giornata.

La settimana viaggia in massima parte tra Milano e Sarajevo. Giustamente viene dato ampio spazio al **ciclismo**: la classica Sei Giorni, che prosegue fino a venerdì, strizza l'occhio alla nuova stagione, introdotta

sabato dalla presentazione del Giro d'Italia. Per tutti le solite motivazioni; per Moser anche l'obbligo di dimostrare che Città del Messico non è il lago dei cigni.

Ai **Giochi invernali**, mentre vanno avanti hockey, bob, fondo e tutto il resto, si entra in piena zona alpina. Gigante femminile, gigante maschile, slalom femminile catalizzano l'attenzione degli appassionati. È chiaro però che, riguardo alle telecronache, non vengono trascurate le altre specialità. E ci permettiamo di ricordare la quotidiana mezz'ora di riassunto di tutte le gare del giorno.

Per tappare i buchi utilizziamo stoffa ugualmente pregiata: citiamo a caso la Coppa dei Campioni di **basket**, il Torneo delle Cinque Nazioni di rugby e il meeting internazionale di atletica leggera di Genova. ●

RAIUNO ore 20.30

La Bella Otero. La giovane Otero (Angela Molina), incontrata Valentina che la introduce nel bel mondo, sposa il tenore Rosi. Presto lo abbandona e a Parigi incontra Max... Valentina è Mimsy Farmer, di recente interprete di *Bianca* di Nanni Moretti; Max, Harvey Keitel: li vediamo nella foto

RAIUNO ore 23

Alle radici della pace. Serata dedicata ai premi «La Navicella» e «Franco Tonini» riservati dall'Ente dello Spettacolo ai professionisti dello spettacolo e dell'informazione. Il *Radiocorriere tv* ha assegnato un premio speciale a Frank Stallone (nella foto), autore delle musiche di *Staying alive*

RAIDUE ore 13.30

Blitz. Fra i motivi d'interesse della puntata un'intervista con Nicholas Meyer, regista del film *The day after*; un collegamento col Petruzzelli di Bari per un ricordo musicale di Nino Rota; Duccio Tessari (foto) parla del suo sceneggiato tratto da Liala ed Enzo Avitabile si esibisce col suo gruppo

RAIUNO

Paolo Frajese conduce
9,30 Trent'anni della nostra storia. **Come eravamo, come siamo cambiati.** Un programma di Carlo Fuscagni. Regia di Enzo Dell'Aquila. **1956** - *11ª ed ultima trasmissione del I ciclo 1946-1956* (Replica)

Dalla Chiesa di San Michele in Busto Arsizio (Milano)
11 Santa Messa. Regia di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo. **Settimanale di attualità religiosa**

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. **Quasi un rotocalco per la domenica**
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,20 **Notizie sportive**

15 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi.** Regia di Gianni Vaiano

15,45 e 16,50 **Notizie sportive**

17 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm con Michael Crawford, Michèle Dotrice

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
20,30 La Bella Otero
Liberamente tratto dal romanzo omonimo di **Massimo Grillandi.** Sceneggiatura di Enrico Medioli, Lucia Drudi Demby e Paolo Cavara. Personaggi ed interpreti: Lina Otero *Angela Molina*, Valentina *Mimsy Farmer*, Jurgens *Harvey Keitel*, Marchand *Luciano Salce*, Zar Nicola Rasputin *Stanko Molnar*, Carmen Otero *Lina Sastri*, Piriewsky *David Brandon*, Thomas *Gérard Landry*, Max *Luca Barbareschi*, Madame Allemande *Eva Christian*, Savin *Nicola Pistoia*, Vanderbilt *Cochi Ponzoni*, Lizette *Claudia Baldeo*, Guglielmo Rosi *Gianni Cavina*, Paco *Carlos Tristancho*, Augustina Otero *Nina Morillas*. Musiche di Carlo Rustichelli. Regia di José María Sánchez. Il romanzo «La Bella Otero» è pubblicato in Italia da Rusconi editore. **2ª puntata**

21,50 Telegiornale

22 La domenica sportiva. **Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata,** a cura della Redazione Sport del TG 1

Premio «La Navicella» e «Franco Tonini»
23 Alle radici della pace
Spettacolo condotto da Michele Gammino. Con Robert Hossein, Frank Stallone, Ricchi e Poveri, Gilbert Montagné, Gerard Berliner, Anna Melato, Massimo Ghini, Dee D. Jackson, Anywaj, Kristal, Giuseppe Cionfoli, Tullio De Piscopo, Pippo Franco. Regia di Dante Fasciolo

23,50 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Concerto sinfonico
Direttore **Friedrich Cerha. Gustav Mahler:** *Canti del viandante*, per voce e orchestra. Baritono Wolfgang Schöne. **Anton Webern:** *Im Sommerwind*, idillio sinfonico. **Arnold Schoenberg:** *Cinque pezzi per orchestra, op. 16* (rev. 1922). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di G. Riviera

10,50 Più sani, più belli. **Settimanale di salute ed estetica**
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica
11,30 Monte miracolo
(1943) Film - Regia di **Luis Trenker.** Interpreti: Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini, Dora Bini, Umberto Sacripante, Tiziano Longo, Marco Soler, Leo Gasperl, Luigi Carrel, Ugo Lehner, Giuseppe Pirovano, Emilio Rey

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Conduce Fiammetta Flamini

15,50 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
Blitz sport. Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevich

16 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** **Slittino.** 4ª manche

16,50 **Risultati finali e classifiche**

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 **TG 2 - Gol flash**
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì
Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato e Sandro Massimini, Pietro De Vico e Gigi Reder, Giorgio Ariani e Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **6ª puntata**

21,50 Hill Street giorno e notte
Telefilm. **Una vita più ventuno giorni.** Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel e Michael Conrad. Regia di David Anspaugh

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. **Settimanale di medicina,** a cura di L. Onder
Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

23,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. **Pattinaggio artistico**
Nel corso della trasmissione:
TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. Nella battaglia per la nomina del sindaco, anche la morte del poliziotto Mizell viene usata come arma dal capo della polizia Daniels. Mentre il poliziotto Belker, travestito da barbone, si fa investire da un'auto per smascherare una cricca di medici e di avvocati corrotti...

RAITRE ore 21.30

La frontiera quotidiana. I due sposi, Silvia e Renato, prendono in affitto un appartamento in un residence. La violenza e il terrorismo imperversano ma con l'estate la tensione si allenta. La vittoria della Nazionale azzurra ai mondiali di Spagna scatena l'entusiasmo. Nella foto Pino, il barista

RAITRE ore 23.15

Jazz club. Questa settimana dal Festival Internazionale del Jazz «Città di Pompei» è di scena John Birks Gillespie, detto Dizzy. Il trombettista nato nel 1917 a Cheraw nel North Carolina è stato con Charlie Parker il rappresentante più influente del «bop». Altro ospite è Wynton Marsalis

RAITRE

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

10,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Polonia-Italia

11,40 Canzoni... o no? Dal Chiostro di S. Nicolò a Spoleto. Organizzato da Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Presentato da Oriella Dorella e Renzo Montagnani. Regia di Fernanda Turvani. 3ª puntata

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Igman

12,55 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Salto 70 metri

14,05 Permette una battuta? ovvero I caratteristi comici del cinema italiano. Da un'idea di Mario Colangeli, a cura di Enzo Marchetti

Pichissima. Regia di Luca Verdone. 4ª puntata

15-16,55 TG 3 - Diretta sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Milano: Sei giorni di ciclismo

S. Giorgio a Legnano: Atletica leggera

Cross del Campaccio

Ancona: Pallavolo. Kutiba-Edilcuoghi

Moena: Campionati mondiali di freestyle

16,55 Thriller. Con Michael Jackson. Regia di John Landis

La grande avventura (VI) a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

17,10 Il ladro di Bagdad

(«The Thief of Baghdad», 1940). Film - Regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan. Interpreti: Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez, Morton Selten, Miles Malleson, Rex Ingram, Mary Morris

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Soft Cell Non-Stop Exotic Video Show. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 14ª puntata

20,30 Domenica gol, a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 La frontiera quotidiana. Un anno a Largo Valsabbia, di Carlo Bavagnoli. Programma Sede Rai del Lazio. 3ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Dal Festival Internazionale del jazz «Città di Pompei»: Concerto di Dizzy Gillespie e del Quartetto di Wynton Marsalis. Regia di Francesco Forti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il ladro di Bagdad

RAITRE ORE 17,10

The Thief of Baghdad/101' C '40

regia di Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan

con Conrad Veidt, Sabu, John Justin, June Duprez

Il sultano di Bagdad, Ahmed, è detronizzato da Jaffar e rinchiuso in carcere. Qui trova il ladruncolo Abu che riesce a sottrarre la chiave della prigione e così fuggono. Rifugiatosi a Bassora, Ahmed trova l'amore: ma anche Jaffar vuole la stessa donna che invece tenta la fuga con Ahmed. Non ha fatto i conti con la magia di Jaffar, che toglie la vista ad Ahmed e trasforma in cane Abu, rapisce la bella e uccide il vecchio padre. Ma Ahmed recupera la vista e Jaffar è condannato alla decapitazione. Sarà però Abu, tornato in vesti umane, a ucciderlo. Iniziato da Ludwig Berger il film è completato da Michael Powell.

RAIDUE ORE 11,30

MONTE MIRACOLO

durata 85' BN 1943

regia di Luis Trenker

con Luis Trenker e Mino Doro

Già dal '37 Luis Trenker aveva perduto i favori del regime nazista che lo aveva osannato per anni. Tornò così ai problemi della «montagna», cioè a quei film con cui aveva iniziato: intelaiatura melodrammatica come pretesto per un'ambigua retorica dell'assoluto. *Monte miracolo* è la storia di una scalata compiuta da due ingegneri, in forte contrasto fra loro per la direzione dei lavori di una diga. Trenker dal '40 ha girato documentari in Italia. In seguito ha girato nel '55 *Il prigioniero della montagna* alla cui sceneggiatura parteciparono Giorgio Bassani e P. P. Pasolini.

TV DOMENICA DO 12 FEBBRAIO

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani, rubrica
12.30 Selezione sport
13.30 Film, **L'uomo del Sud** (Dramm.) di J. Renoir con Z. Scott e B. Field
15 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
17 Di Gei musica, programma musicale
18.05 Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Ruote,** Telefilm con Rock Hudson, Tony Franciosa e Lee Remick
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Telefilm, **Lo sceriffo del Sud**
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
00.50 Notizie Flash e Bollettino metereologico

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Il ribelle**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Le donne preferiscono il vedovo** (Comm.) di J. Paris con H. Bernardi e S. Jones
22 ■ Film, **La casa sulla scogliera** (Dramm.) di L. Allen con G. Russel
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11.30 ■ Film, **Jack London** (Dramm.) di A. Santell
13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 ■ Film, **Le sette fatiche di Alì Babà** (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez
15.30 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Camera blindata** (Giallo)
17.45 Tutti insieme, conduce M. Arcivolo
19.15 Il trampoliere, gioco spettacolo
20.30 Giorno per giorno
20.45 Rubrica cinema
21 Musicalmente con
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Purchè si faccia con gusto**
23.30 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ★ Cartoni, **Ape Maia**
13.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
16 ● Telefilm, **Funny Face**
16.30 ■ Film, **Goldrake all'attacco**
18 ■ Film, **I Nibelunghi**
20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
21 ■ Film, **Obiettivo Burma!** (Guerra) di R. Walsh con E. Flynn e J. Brown
22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
23 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
1 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti)

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

14.25 ■ Film, **La battaglia dell'Oder** (Guerra) di L. Saakov
16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage, filmati musicali
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Il rito** (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G. Biornstrand
22.30 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè
24 ♦ Attualità cinema
■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Il cantagoal
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità cinema
24 Nottambulando
■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.)
● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
■ Film
■ Film, **Frittata all'italiana** (Per adulti)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film, **La vita torna** (Comm.)
13.50 ● Cartoni, **Supercartoons**
14 Rubrica
14.40 ★ Cartoni, **Cibernella**
15.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
16 ● Telefilm, **Angie**
16.30 ■ Film, **Cyrano di Bergerac** (Comm.)
18.10 ★ Cartoni, **Cibernella**
18.35 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
19 ● Telefilm, **Angie**
19.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.) di J. Delannoy con M. Sologne e J. Marais
21 ● Sceneggiato, **Claudius**
22 Promozione arte

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

9 ★ Cartoni, **Andersen**
9.30 ● Telefilm, **Tigerman**
10 ★ Cartoni, **Lupin III**
12 ● Telefilm, **Doc Elliot,** con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
13 ♦ Sport, **Catch**
14 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salavaggio
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **Doc Elliot,** con James Franciscus, Bo Hopkins e Noah Beey jr.
20.20 ■ Film
22 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema,** le prime visioni sugli schermi dei cinema italiani

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.20 Special break
13.30 Dieta ed erbe, rubrica
14 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
15.30 Io ci provo e tu?
17 Special break
17.15 Superclassifica Show
18.05 ★ Cartoni, **Submariner**
18.30 ■ Film, **Il cenerentolo** (Comm.) di F. Tashlin con J. Lewis e A. Alberghetti
20 TG Special
20.30 ■ Film, **Il papavero è anche un fiore** (Avv.) di T. Young con Y. Brynner e R. Hayworth
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.45 ■ Film, **Le avventure del capitano Harlow**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14 Aggiudicato!, asta
16.05 ■ Film, **Pistola nuda** (West.)
17.40 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.15 Documentario
18.45 ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.)
20.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
21 ■ Film, **Ancora e sempre** (Comm.) di A. Hall con R. Milland e J. Wyman
22.45 ● Telefilm, **Kodiak**
23.30 Attualità cinema
23.45 ♦ Sport, **Calcio**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 Un cavallo per tutti
16.30 Mixage, filmati musicali
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Il rito** (Dramm.) di I. Bergman con I. Thulin e G. Biornstrand
22.30 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.)
■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **Margherita della notte** (Comm.)
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Sequestro di persona** (Dramm.) di G. Mingozzi con F. Nero e C. Rampling
20.35 ■ Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.15 ★ Cartoni, **Don Chuck**
15 ■ Film, **Ringo il texano** (West.)
17 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.30 ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.) di S. Sekely
19.30 A ritroso nei secoli
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson
22.30 Frasario napoletano
23.30 ♦ Sport, **Motori non stop**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

15.50 Spigolature d'arte
16.35 ● Telefilm, **Spy Force**
17.35 ★ Cartoni animati
19.05 ♦ Sport, **Telenorba Sport**
19.25 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
20.20 ■ Film, **La terra dimenticata dal tempo** (Avv.) di K. Connor con D. McClure e J. Mac Enry
22.20 ● Telefilm, **Spy Force**
23.30 ♦ Sport, **Telenorba Sport**
00.05 ■ Film, **La moglie del professore**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

14.30 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
15 ■ Film, **I fantastici 3 supermen** (Fant.) di G. Parolini
16.30 ■ Film, **La corsa pazza di sorella Sprint** (Comm.)
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film
23.15 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Documentario

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri, di oggi
21 ■ Film, **La damigella di Bard** (Dramm.) di M. Mattoli con E. Gramatica e L. Cimara

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

15 ♦ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
15.10 ♦ Sport, **Motori non stop, attualità sportive**
16.05 Lo sport in diretta: collegamento col campo di calcio
17 Conversazione religiosa
17.40 ■ Film
19.10 Fuochissimo, gioco a premi in diretta
20.30 ♦ Sport, **Sport in primo piano**
21.30 ■ Film
23 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

13.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
18 Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana
19 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **La sindrome di Lazzaro**
23.30 ■ Film, **All'inferno e ritorno** (Guerra) di J. Hibbs con A. Murphy

canale 5

Arcibaldo (19). La serie tv si svolge in un bar newyorkese, ambiente di lavoro di Arcibaldo, dove le situazioni più disparate offrono autentico divertimento

8.30	Telefilm
	Telefilm
10.45	**Sport:** Basket Campionato NBA: Los Angeles-Portland
12.15	**Sport:** Football americano: Miami-Seattle
13	**Superclassifica Show**
14	**Sport:** Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minchillo-Hearns
15.30	**La signora mia zia.** Film - Commedia con Rosalind Russell e Forrest Tucker
18	**Serpico.** Telefilm
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Love Boat.** Telefilm
20.25	**Alla conquista del West (11ª puntata).** Telefilm
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**Sport:** Da Detroit, differita dell'incontro di Boxe: Minchillo-Hearns
	Quando l'amore è romanzo. Film - Drammatico con Ann Blyth e Paul Newman

RETEQUATTRO

L'Uomo ragno (9,40). Potente e straordinaria creatura, alla Superman, è il simbolo invincibile della lotta contro la delinquenza per la gioia di molti fans

9	**Capitan Cavey.** Cartoni animati
9.15	**Storie buffe in TV.** Cartoni animati
9.40	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
10.30	**Sport:** Ring
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Fascination: Speciale Sanremo (Replica)**
15	**Film**
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.50	**Film**
19.30	**Il mistero di Jillian.** Telefilm
20.25	**Un rebus per l'assassino.** Film - Drammatico con Richard Benjamin, Dyan Cannon, James Coburn, James Mas
22.45	**Dynasty.** Telefilm
23.45	**La banda di Jesse James.** Film - Western con Cliff Robertson e Robert Duvall. Regia di Philip Kaufman

ITALIA 1

Beauty center special (20,25). Il programma di Lazarov si svolge in un sofisticato beauty center con Barbara Bouchet, Franchi e Ingrassia (foto)

8.30	**Mimì e la nazionale di pallavolo.** Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
10.15	**L'oltraggio.** Film - Drammatico con Paul Newman e Laurence Harvey
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Sport:** Grand Prix
14	**O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo con Gigi Sabani (Replica)
16	**Gangster tuttofare.** Film - Commedia con Telly Savalas
18	**Magnum P.I..** Telefilm
19	**Supercar.** Telefilm
20	**I puffi.** Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Special.** Varietà
22	**L'insegnante.** Film - Per adulti con Edwige Fenech e V. Caprioli
23.50	**Panico nella città.** Film - Giallo con Howard Duff e Linda Cristal

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
13	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
14	**Il momento della verità,** protagonista Giuseppe Margutti
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19.30	**Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
20.20	**L'affittacamere,** Film (Comm.) con Jack Lemmon e Kim Novak
22	**Gli uomini della terra dimenticata dal tempo,** Film (Comm.) con Patrick Wayne e Doug McClure
23	**Tutto cinema,** rubrica

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

9.15	**Superclassifica Show,** Varietà
10	**Combat,** Telefilm
11	**Watergate,** Sceneggiato
12	**La civiltà dell'amore,** rubrica religiosa
12.30	**Mezzogiorno verde**
13	**Diario Italia,** Attualità
13.10	**Daltanious,** Cartoni animati
13.30	**Re Artù,** Cartoni animati
14	**Gran Bazar**
	Re Artù, Cartoni animati
	La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
20.30	**Il gioco del pigiama,** Film (Comm.) con Doris Day e John Raitt
22.30	**Attenzione,** rubrica
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Espresso Bongo, Film (Comm.)
	Padre e figlio investigatori speciali, Telefilm
	Film
	Frittata all'italiana, Film (Per adulti) con Karin Schubert e Antonio Casagrande

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
	Film
12	**Il mondo di domani,** rubrica
12.30	**Selezione sport**
13.30	**L'uomo del Sud,** Film (Dramm.) con Zachary Scott e Betty Field
15	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
17	**Programma musicale**
18.05	**Il tesoro degli Olandesi,** Sceneggiato
18.30	**Giovani avvocati,** Telefilm con Lee J. Cob e Judy Pace
19.20	**Ruote,** Telefilm
20.20	**Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Costance Towers
21.20	**Lo sceriffo del Sud,** Telefilm
22.15	**Incontri fortunati,** dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
00.50	**Notizie flash**
	Bollettino meteorologico
	Sport flash
	Oroscopo

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Telefilm**
7.30	**Film**
9	**Accendi un'amica**
13	**Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner
15	**La strana maledizione di Montezuma,** Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero. Regia di Richard Quine
17	**Un vero sceriffo,** Telefilm
18	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20.30	**Donne di frontiera,** Film (Avv.) con Robert Sterling e Gloria Grahame
22.15	**La sindrome di Lazzaro,** Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
23.30	**All'inferno e ritorno,** Film (Guerra) con Audie Murphy, Marshall Thompson e Charles Drake. Regia di Jesse Hibbs

RAIUNO ore 16

Secret Valley. Prodotto da Roger Mirams in collaborazione con alcuni enti televisivi europei, lo sceneggiato racconta in 26 puntate le vicende di un gruppo di ragazzi in lotta contro un ricco ed esoso imprenditore che vorrebbe costruire nella «valle segreta», che è il loro terreno di giochi...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Argomento della settimana è l'archeologia. Interverranno numerosi esperti che parleranno degli ultimi importanti ritrovamenti. In diretta dallo Studio 5 di Via Teulada a Roma conducono il programma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto). La regìa è di Lucio Testa

RAIDUE ore 11.50

Olimpiadi invernali. Da Jahorina, Sarajevo, le immagini in diretta della prima manche (la seconda è in programma domani martedì 14) dello slalom gigante femminile. Tra le sicure protagoniste c'è la nostra Daniela Zini (foto), vincitrice di una medaglia di bronzo ai mondiali di Schladming

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **L'orso polare.** Realizzazione di James Lipscomb

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Schede - **Archeologia. Storia di un restauro: I bronzi di Riace.** A cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi. Testo di Roberto Del Francia. Regia di Sergio Miniussi

16 Secret Valley. Arma segreta. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *4ª puntata*

18 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea. **Alle fonti della spiritualità.** 4ª puntata: **Il tempio.** Con Enzo Bianchi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Dante Fasciolo

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **La bambina.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Andrew Duggan. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (III)
20,30 Acque del Sud
(«To Have and Have Not», 1945). Film - Regia di **Howard Hawks.** Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Dolores Moran, Walter Molnar, Hoagy Carmichael. Prod.: Warner Bros

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija
23,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Jugoslavia - Italia

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione
Olimpiadi invernali di Sarajevo
8,55-10,40 Jugoslavia: Igman. **Sci di fondo 15 km**
Nell'intervallo (ore 10.40-11.45):
Televideo - Pagine dimostrative

11,50-12,55 Jugoslavia: Jahorina. **Slalom gigante femminile** - 1ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. La lezione. Con Bill Duke
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Musichiamo. Gioco a premi
L'avventura delle piante. La lunga marcia del polline

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 55ª trasmissione

17 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Vediamoci sul due. Oggi in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Sogni di Carta, Musica Maestro, Giallo Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
Movimento laici per l'America Latina: Volontariato: una proposta

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con R. Wagner
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Palcoscenico per l'attore: Laurence Olivier in
20,30 Re Lear
di **William Shakespeare.** Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Personaggi ed interpreti: Kunt *Colin Blakely,* Gloucester *Leo Mckern,* Edmund *Robert Lindsay,* Re Lear *Laurence Olivier,* Goneril *Dorothy Tutin,* Cordeglia *Anna Calder-Marshall,* Regan *Diana Rigg,* Albany *Robert Lang,* Cornovaglia *Jeremy Kemp,* Borgogna *Brian Cox,* Re di Francia *Edward Petherbridge,* Edgar *David Threlfall,* Oswald *Geoffrey Bateman,* Cavaliere di Lear *John Cording,* Il matto *John Hurt,* Servo di Cornovaglia *Benny Young,* Vecchio *Esmond Knight,* 1° ufficiale *Jan Ruskin,* Dottore *Paul Curran,* 2° ufficiale *Ronald Forfar,* 3° ufficiale *Harry Walker.* Regìa di Michael Elliot. Prod.: Granada Television. La voce di Laurence Olivier è di Enrico Maria Salerno. **1ª parte**
Vedi pag 81

22 TG 2 - Stasera

22,05 Re Lear. 2ª parte

23,25 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 DSE Materiali per ricerca
Una produzione TF 1. *4ª puntata:* **Il giornale ieri, oggi e domani**

RAIDUE ore 20.30

Re Lear. L'edizione televisiva della BBC, che si vale dell'ultima grande interpretazione scespiriana di Laurence Olivier (foto), ha vinto il Premio Emmy 1983. Considerata una delle maggiori tragedie di Shakespeare, è la drammatica storia del vecchio re e del conflitto all'interno della sua famiglia

RAITRE ore 20.30

Lo spettacolo più grande. Seconda puntata dell'inchiesta sulla pubblicità, un'industria che si caratterizza ormai come un'attività multinazionale. L'indagine mette in evidenza gli interessi che alimentano il settore, i rapporti col potere politico ed economico, l'influenza del messaggio pubblicitario

RAITRE ore 20.05

Il cammino dell'Europa. Ciclo in tre parti di Donato Goffredo e Sandro Vota, con la regia di Mario Procopio, che ripercorre oltre 2500 anni di storia europea, dalla Grecia e Roma fino ai giorni nostri. Il programma è caratterizzato, sul piano stilistico, da particolari sequenze storico-ambientali

RAITRE

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti Vedi pag. 89

19 **TG 3** 19 - 19,10 nazionale; 19,10 - 19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Il cammino dell'Europa**
Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Consulenza storica Giuseppe Galasso. Consulenza didattica Lina Sasso. Regia di Mario Procopio. **1ª puntata** Vedi pag. 82

20,30 **Lo spettacolo più grande**
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Regia di Alberto Negrin. **2ª puntata**

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 10ª puntata: **La fiaba: la storia.** Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17,30 Blumen für den Mann im Mond. Ein modernes Märchen von Irmgard und Ulrich Speitel mit Jutta Wachowiak, Stefan Lisewski, Annemarie Haase, Gerhard Bienert, Dieter Franke u.v.a. - Regie: Gudrun Deubner 2. Teil. **18,05-18,30** Zirkusgeschichten Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 1. «Luis und die Elefanten». (Wiederholung)
18,30 Arthur Schnitzler 2ª puntata
20 Tagesschau. **20,20** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,30** Idi Amin. Aufstieg und Fall eines Despoten Spielfilm von Wade Huie und Sharad Patel mit Joseph Olita in der Titelrolle. **22-22,30** Alpenapokalypse. Die Zerstörung der Hochregionen. Ein Film von Joachim Heck. (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Acque del Sud

RAIUNO ORE 20,30
To have and have not/96' BN '45
regia di Howard Hawks
con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan

Anche se è «solo» un film potete sfogliarlo come un catalogo di rarità: la regìa di Howard Hawks, l'esordio della coppia Bogart-Bacall (li rivedrete nello stesso ciclo ne *Il grande sonno*), il soggetto tratto da *Avere e non avere* di Ernest Hemingway (ma sembra che lo scrittore non avesse una grande opinione di questo testo), la sceneggiatura firmata da William Faulkner (e Jules Furthman). La trama: sulla strada di Harry Morgan (Bogey), un avventuriero che vive in Martinica noleggiando il proprio battello ad appassionati di pesca, capitano «Slim» Browning (Bacall), ladra e cantante dalla battuta pronta e lo sguardo fondo, e un capo della resistenza anti-Vichy (siamo in piena guerra) da trasportare sull'Isola del Diavolo. Accettata dopo un primo rifiuto la missione, Bogey ci prova e ci riprova, fin quando... *Acque del Sud* fu rifatto nel '50 da Michael Curtiz (*Golfo del Messico* con John Garfield e Patricia Neal) e nel '58 da Don Siegel (*Agguato nei Caraibi* con Audie Murphy).

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
14.25 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
15 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe:** Floyd Buckley/Francis Lane Killian - Jerome Kid Coffee/Julio Guerriero
21.20 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Sci, Slalom gigante maschile - Hockey: Italia/Jugoslavia
22.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **La grande conquista**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22 ■ Film, **Il cavaliere della città fantasma** (West.)
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 L'ospite
15.30 Documentario
16 ■ Film, **Avvocati criminali** (Dramm.) di S. Friedman
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rotosport
21.30 Incontro con...
22 ■ Film, **Carne cruda** (Dramm.) di R. Meyer con A. Hempel e D. Warbeck

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

10 ● Telefilm, **Funny Face**
10.30 Mattiniamo
12 Io, voi e la cucina
13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
14.45 ■ Film, **Follie d'estate** (Com.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20.50 ■ Film, **Quelle sporche anime dannate** (West.) di P. Solvay con J. Cameron e D. O'Brien
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ● Telefilm, **I sentieri del West**
1 ■ Film non stop

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 Echomondo settimana
15 ■ Film, **Beatrice Cenci** (Dramm.)
16.30 Super English II, corso di lingua inglese
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **La taverna dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Rubrica cinema
● Telefilm
24 Nottambulando
■ Film, **Not Now Darling**
● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
■ Film
■ Film, **La gioia della vita** (Comm.)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

13.30 ■ Film, **L'immortale leggenda** (Dramm.)
15 ● Sceneggiato, **Claudius**
16.10 ■ Film, **O.K. John!**
17.25 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
17.50 ★ Cartoni, **Cibernella**
18.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.40 ● Telefilm, **Angie**
19.05 Documentario
19.40 ■ Film, **Amazzoni bianche**
21 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Musica proibita** (Comm.) di C. Campogalliani con M. Mercader e T. Gobbi
24 Notte sport, replica

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **Kingstone,** con Raymond Burr
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
15 ♦ Sport, **Calcio**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers,** con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Calcio**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

12.40 ★ Cartoni animati
14.15 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
15.45 ♦ Sport calcio
17.15 Te per tutti
17.35 ♦ Attualità cinema
18 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **I selvaggi della prateria** (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.45 ■ Film, **Il ritorno del kentuckiano** (Avv.) di G. Waggner con J. Wayne e V. Ralston

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ■ Film, **Eravamo sette fratelli** (Comm.) di M. Shavelson
16.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo, programma per ragazzi
18.45 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 ♦ Sport, **Tutti in campo: è Lunedì**
22 ♦ Sport, **Calcio**
23.45 Attualità cinema
24 ■ Film, **Nata libera** (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

15 ■ Film
16.30 Super English II
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **La taverna dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
■ Film, **Raptus** (Dramm.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Appuntamento per uccidere** (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Matalo!** (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pani
18 Documentario
18.45 ■ Film
20.35 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC

UHF 22 ☎ 089/461397

15 ■ Film, **Furia rossa** (Dramm.)
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ♦ Attualità cinema
17.35 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.) di P. Harrison
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ♦ Attualità cinema
20.45 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
22 ♦ Sport, **Incontro di calcio serie B: Cavese-Varese**
23.45 Superclassifica show

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

12.55 ★ Cartoni animati
13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ♦ Sport, **Calcio: Cremonese-Lecce**
♦ Sport, **Calcio: Bari-Rende**
♦ Sport, **Calcio: Civitanovese-Taranto**
16.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film
23.50 ■ Film

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

14.30 Big Screen
14.45 Varietà
15.15 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
16.30 ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West.)
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni animati
19.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio valevole**
24 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, notizie del mattino
14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
17.30 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 Vivere con gli astri, rubrica di astrologia
22.30 Documentario
23 Telegiornale, notizie della notte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Sport regionale
21 ■ Film, **Edipo re** (Dramm.) di P. Pasolini con A. Valli e C. Bene

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità cinema
14.10 Pagina flash
14.20 ♦ Sport, **Sport in primo piano, replica**
15.20 ♦ Sport, **Incontro di calcio: telecronaca registrata**
19 Pagina flash
19.10 ♦ Sport, **Sport il giorno dopo**
19.40 ■ Film
21.10 Filo diretto: Cittadini e amministrazione a confronto
22.05 Pagina aperta
22.20 ■ Film
23.50 Pagina aperta

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 ■ Film, **Furia dei Tropici** (Dramm.)
17 Space Games, giochi a premi, quiz
★ Cartoni, **I gatti di Chattanooga**
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Detective anni '30**
24 ■ Film

canale 5

Sentieri (13,25). Per gli amanti delle soap opera questa serie non potrà che appassionare con le sue vicende sentimentali (foto: una delle interpreti)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Alla conquista del West, (12ª puntata)**. Telefilm
22	**Flamingo Road**. Telefilm
23	**Sport**: Football americano: Miami-Seattle (replica)
24	**Le distrazioni**. Film - Drammatico con Jean Paul Belmondo

RETEQUATTRO

Magia (14). Le avventure di un affascinante eroe un po' mago un po' furfante che, da ladruncolo di paese, diventa ricco e potente a Rio (foto: Francisco Cuoco)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**La famiglia Holvak**. Telefilm
11	**Non lascerò mio figlio**. Film - Commedia con Mariel Hemingway
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Sogno di Bohème**. Film - Drammatico con Kathryn Grayson
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Norma Rae**. Film - Drammatico con Sally Field e Ron Leibman
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Calcio spettacolo**
1	**Il grande caldo**. Film

ITALIA 1

Strega per amore (12,30). Larry Hagman (al centro nella foto) è l'astronauta fortunato che ha trovato un genio affascinante interpretato da Barbara Eden

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Il coraggioso dr. Christian**. Film - Commedia con Jean Hersholt
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Galactica**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Matt Houston**. Telefilm
22.10	**New York New York**. Telefilm
23.10	**Samurai**. Telefilm
00.15	**Banditi a Orgosolo**. Film - Drammatico con Michele Cossu

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Una guida per l'uomo sposato**, Film (Comm.) con Walter Matthau e Robert Morse
22.15	**Il momento della verità**
23.45	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

6	**Mattiniere**
7.15	**Cartoni animati**
9.10	**Rassegna stampa**
10	**Ciao Campania**
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
13.30	**Re Artù**, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Attenzione**, replica
16	**Giardino d'inverno**, rubrica d'arte
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm con Gordon Yump e Gary Sandy
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**Il falco e la colomba**, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Lara Wendel
22.30	**Sport**: Catch
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Film
	La gioia della vita, Film (Comm.) con Bing Crosby e Coleen Gray

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
12.30	**Prego si accomodi...**, interviste
13	**Le ragazze di Blansky**, Telefilm
13.30	**Telefilm**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano**, in diretta
17	**Orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
18.20	**Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.25	**Gli affari sono affari**, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
19.50	**Pacific International Airport**, Sceneggiato
20.20	**Telemontecarlo sport**: Boxe
21.20	**Olimpiadi invernali '84**: Sci slalom gigante femminile-Hockey: Italia-Jugoslavia
22.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano**, in diretta
00.50	**Notizie flash**

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**The Detectives**, Telefilm
8	**L'immortale**, Telefilm
9	**Accendi un'amica**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury e Michael De Lano
15	**Furia dei Tropici**, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz e test di abilità. Conduce in studio Joe Denti
	I gatti di Chattanooga, Cartoni animati
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20	**Telefilm**
20.30	**Io, re del blues**, Film (Dramm.) con Roger Mosley e Paul Benjamin
22.15	**Detective anni '30**, Telefilm
23.30	**Violenza in campo**, Film (Dramm.)

RAIUNO ore 20.30

Tredici a tavola. È la vigilia di Natale. Una coppia si trova col rischio di una tavolata di tredici persone. Esilarante ricerca di correre ai ripari, sconfitta da arrivi imprevisti e partenze non preventivate. Nel cast Valeria Ciangottini, Orazio Orlando, Ivana Monti, Gianni Franco (foto)

RAIUNO ore 22.05

Montecassino. Il 40º anniversario della distruzione dell'abbazia benedettina viene ricordato in una «diretta» con Montecassino curata da Gaetano Nanetti e condotta da Vittorio Citterich. L'attore Philippe Leroy racconta le vicende che si svolsero prima e dopo il bombardamento

RAIDUE ore 14.35

Tandem. In diretta dallo Studio 3 di Roma Claudio Sorrentino presenta il contenitore di attualità e spettacolo per ragazzi. La puntata propone *L'apriscatole*, gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino e, tra gli ospiti, la romantica voce e il ritmo sudamericano di Carlos Cosmo (foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Squali. Realizzazione di Colin Willock

15 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Il tono della convivenza** *nuova serie*. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. 7ª puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *30º episodio:* Una ragazza a Parigi

16,25 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso** ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili: Industria delle costruzioni e qualità della vita

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. Prigioniera. Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Heidi Vaughn, Norma Crane. Regia di Glenn Jordan

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Così è la vita: il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 **Tredici a tavola** di **Marc-Gilbert Sauvajon**. Traduzione di Ada Pasquato Montereggi. Riduzione televisiva di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Antonio Villardier *Orazio Orlando*, Federico *Roberto Bisacco*, Maddalena Villardier *Valeria Ciangottini*, Dr. Peloursat *Gianni Agus*, Consuelo Koukouwsko *Ivana Monti*, Veronica Chambon *Angiola Baggi*, Giancarlo Chambon *Gianni Franco*, Dupaillon *Pippo Tuminelli*. Regia di Luigi Bonori Vedi pag. 80

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Quarant'anni dopo** in diretta da Montecassino. Un programma a cura di Gaetano Nanetti. Conduce Vittorio Citterich. Regia di Nazareno Balani

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **DSE** Schede - Matematica. **Dimensioni.** Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina

11,50 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slalom gigante femminile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. La partita di baseball. *1ª parte*. Con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e **L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. **Non scherzare con i fantasmi.** Prod.: PAT International

16,30 **DSE Bambini all'Opera** Quasi un viaggio nel melodramma. Un programma di Giorgio Corapi. Regia di Alessandro Scalco. *3ª puntata:* **Un flauto magico e sapiente**

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Rapina alla cieca.** Telefilm. Con Anne Bancroft. Prod.: Four Star

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Moda & Modi, Sistemone Flash, Come Sto, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Corri Gei Gei.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Robert Loggia

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **...E venne il giorno della vendetta** («Behold A Pale Horse», 1963). Film - Regia di **Fred Zinnemann**. Interpreti: Gregory Peck, Antony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa, Daniela Rocca, Raymond Pellegrin, Christian Marquand. Prod.: Fred Zinnemann

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Di tasca nostra** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

RAIDUE ore 22.40

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese la rubrica si propone come obiettivo la difesa del consumatore-utente. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto attraverso l'elaborazione di un computer

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. L'ospite di questa settimana è Zina 'O, una cantante olandese di origine italiana: il suo vero nome è Rita Chiarelli. Voce roca-rock, siamo sul genere Loredana Bertè. Come di consueto presentano e conducono il programma Antonella Consorti e Claudio De Tommasi (foto)

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Ciaikowskij, Paganini, Bach con l'orchestra diretta da Gelmetti e il violino di Salvatore Accardo (foto). Accardo, nato a Torino nel 1941, ha studiato al Conservatorio di Napoli. Oggi è considerato uno dei più grandi violinisti viventi. Tifoso della Juventus, ama il nuoto

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

12,35 Olimpiadi invernali di Sarajevo
Hockey: Jugoslavia - Italia

13,55 DSE Le macchine e la terra. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. **4ª puntata**

14,25 Milano: Sei giorni di ciclismo

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

15,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Pattinaggio artistico

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 Umiliati e offesi. (1957) di **Fjodor Dostoevskij**. Con Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri. Regia di Vittorio Cottafavi. **2ª puntata**

17,55 DSE Esperimenti di fisica. *5ª puntata:* La radioattività

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Bohème, nascita di un'opera. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: imparare a nutrirsi: 6ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Occidente e Oriente: tradizione e tradimenti: 2ª parte. **VENETO:** Ville venete: 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: piccoli uomini, 4ª puntata. **LIGURIA:** Flash back, 2ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Memorie labili, 1ª puntata. **Marche:** Il pittore Piattella. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. **SARDEGNA:** F8-F11, 2ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati.Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il cammino dell'Europa. Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. **2ª puntata**

20,30 3 Sette
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani

Concerto del martedì

21,30 Il violino di Salvatore Accardo
P. I. Ciaikowskij: *Concerto in re maggiore per violino e orchestra.* Orch. Sinf. di Roma della Rai, dir. Gianluigi Gelmetti. **N. Paganini:** *Variazioni su «Nel cor più non mi sento»* da «La bella molinara» di Giovanni Paisiello. **J. S. Bach:** *Sarabanda* dalla «Partita in re minore per violino solo». **N. Paganini:** *Variazioni su «God save the Queen».* Regia di Ilio Catani

22,35 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,10 Il cammino dell'energia. **Dalla scoperta del fuoco alla fusione nucleare,** di Michele Chialvo con la consulenza scientifica del Prof. Tiziano Federighi. Il programma è stato realizzato con la collaborazione dell'ENEA e dell'ENI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,35 DSE. Il cammino dell'Europa. 1ª puntata. **18,05** Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Blick auf Sarajewo - Olimpische Winterspiele 1984

MOVIE MOVIE

...E venne il giorno della vendetta

RAIDUE ORE 20,30
Behold a pale horse/114' BN '63
regia di Fred Zinnemann
con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa

Il capitano Vinolas, che ricerca da quindici anni il terrorista Martínez, gli fa sapere che la madre sta morendo. Ma la donna attraverso un sacerdote riesce ad impedire che il figlio cada in trappola. Vinolas allora arresta il sacerdote e manda ancora un informatore (Carlos) da Martínez per ritessere la trappola. Martínez, pur sapendo perfettamente cosa Vinolas ha inventato, va all'ospedale dove uccide Carlos. Alla fine però... Fred Zinnemann è il regista di *Da qui all'eternità, Mezzogiorno di fuoco, Storia di una monaca, Il giorno dello sciacallo.* È ancora in piena attività nonostante gli ottant'anni. Gregory Peck, 68 anni, californiano, ha girato per la tv lo sceneggiato su Abramo Lincoln *Il grigio e il blu* e *Scarlatto e nero.* Anthony Quinn (69 anni) è tornato a recitare a Broadway in *Zorba.* Anche Omar Sharif, abbandonati i tavoli del bridge di cui è campione, è tornato a recitare in teatro a Londra.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984** - Hockey: USA/Austria
13.30 Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
14.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
15 **6 giorni ciclistica di Milano** in diretta
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Jason del commando stellare**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi basket:** Oklahoma/MemphiS States, Campionato College USA
21.40 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Sci, Slalom gigante femminile
22.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Baracca e burattini** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **La vecchia banda colpisce ancora** (West.) di G. McCowan con W. Brennan e C. Wills
22 ■ Film, **Le spie** (Giallo) di R. Rouse con R. Milland
23.30 Regtime
24 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.10 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 ♦ Attualità cinema
14.45 Documentario
15.30 Panorama sanitario, rubrica
16 ■ Film, **I 27 giorni del pianeta Sigma** (Fant.) di W. Asher con G. Barry e V. French
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Idea verde, rubrica
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 15 minuti con
21.15 Il trampoliere, gioco a quiz
22.30 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
14 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
14.45 ■ Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.) di D. Daert con M. Creton e C. Baltauss
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19 ● Telefilm, **I sentieri del West**
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ■ Film, **L'eterna illusione**
22.30 ● Telefilm, **Le spie**
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
1 ■ Film non stop

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ■ Film, **Il segno della Croce** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ■ Film, **Giorni di sangue** (Dramm.) di E. Gicca con G. White e G. Hudson
■ Film, **Fuga da Berlino Ovest**
♦ Sport

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Rubrica cinema
♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando
Pigiama in blu, spettacolo della notte
● Sceneggiato, **Watergate**
■ Film
■ Film, **Il manto rosso** (Avv.)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

13 ■ Film, **O.K. John!**
14.30 Medicina e prevenzione, rubrica
15 ★ Cartoni animati
16 ■ Film, **Amazzoni bianche**
17.35 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
18.35 ★ Cartoni, **Cibernella**
19 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
19.35 ■ Film, **Vivendo un sogno** (Comm.) di W. Howard con J. Lydon e B. Belden
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 Medicina e prevenzione, rubrica
23 ● Telefilm, **The Bold Ones**
24 Notte sport, replica
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **Kingstone,** con Raymond Burr
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma,** con Tony Musante
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers,** con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 ■ Film
22 ♦ Sport, **Catch**
23 ♦ Attualità cinema

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Ironman**
12.40 ★ Cartoni, **Yoghi**
13.25 ★ Cartoni, **Spider Dog**
14.15 ■ Film, **I selvaggi della prateria** (West.) di O. Rudolph con J. Philbrook e N. Kovack
15.45 Canta Napoli
16.15 ♦ Sport, **Basket**
17.15 Tè per tutti
17.35 ♦ Attualità cinema
18 ★ Cartoni, **Submariner**
18.45 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **Un buon prezzo per morire** (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e L. Remick
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ♦ Sport, **Calcio**
16.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo, programma per ragazzi
18.30 Time out
19.15 ♦ Sport, **Basket**
20.30 ♦ Sport, **Supersport,** rotocalco sportivo
21 ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
● Telefilm
23 Telegiornale
24 ■ Film, **Nata libera** (Avv.)

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 ♦ Sport, **Dirittura d'**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ■ Film, **Giorni di sangue** (Dramm.) di E
■ Film, **Fuga da Berlino Ovest**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Matalo!** (West.) di C. Canevari con L. Castel e C. Pani
16 ● Telefilm
16.30 ♦ Sport, **Avvenimento sportivo**
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Grassi e magri** (Dramm.) di M. Carneiro
20.35 ■ Film, **Lo spirito, la carne, il cuore**
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 ♦ Sport, **Incontro di calcio serie B: Varese-Cavese**
16 ● Telefilm
16.30 A ritroso nei secoli
16.55 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.25 ■ Film, **I peccatori ci guardano dal cielo**
19.25 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.45 Off Side, rotocalco sportivo
22.50 ■ Film, **I fucilieri del deserto**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Valentino** (Dramm.)
16.15 ★ Cartoni animati
17.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film
23.20 ♦ Sport, **Catch**
00.45 ■ Film, **Il sangue delle vergini** (Per adulti)

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

14 Special musicale
14.45 ♦ Sport, **Incontro di calcio**
16.15 ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri** (West.) di R. Enright
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni animati
19.45 Big Screen
21 Bianco, rosso e...
22.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, notizie del mattino
14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, notizie della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, **La leggenda di Frà Diavolo** (Avv.) di L. Savona con T. Russell e H. Harareet

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
14.10 Pagina flash
14.20 ♦ Attualità, **Trailers**
14.50 Fuochissimo, gioco a premi, replica
19 Pagina flash
19.10 Cittadini e amministrazione a confronto in diretta
19.45 ■ Film
21.10 Dimesione Sud, a cura di Angelo Vanna
22.10 Pagina aperta
22.30 ■ Film
24 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 ■ Film, **Le mura di Gerico** (Dramm.) di J. M. Stahl con L. Darnell e C. Wilde
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **Detective anni '30**
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Callan**
24 ■ Film

canale 5

Popcorn (18,30). Il programma si ripresenta da gennaio in una nuova veste. Conduttori sono un gruppo di dieci disc-jockey, la Band of Jocks (nella foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!,** gioco musicale
12.15	**Bis,** gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a premi
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**Love Boat.** Telefilm
21.25	**Sangue misto.** Film - Commedia con Ava Gardner e Stewart Granger
23.25	**Sport:** Boxe
1.25	**Viaggio allucinante.** Film - Fantascienza con Stephen Boyd e Raquel Welch

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Massimo Della Giustina (foto), milanese di 26 anni, lascia questo «gioco dell'amore» da trionfatore dopo aver vinto un'auto

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi.
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**La famiglia Holvak.** Telefilm
11	**I quattrocento colpi.** Film - Drammatico con Jean Pierre Lèaud e Claire Maurier
12.20	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Isadora.** Film - Drammatico con Vanessa Redgrave e James Fox
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Un milione al secondo,** quiz a premi condotto da Pippo Baudo
23	**Dynasty.** Telefilm
24	**Sport:** ABC Sports
00.30	**I misteri di Hollywood.** Film

ITALIA 1

Simon & Simon (20,25). Jameson Parker e Gerald Mc Raney (nella foto) sono i due fratelli titolari di un'agenzia investigativa di San Diego in California

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West.** Telefilm
10.15	**Le valli della solitudine.** Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro.** Telefilm
15	**Harry O'.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Galactica.** Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**Simon & Simon.** Telefilm
21.25	**Drive In, spettacolo musicale**
23.15	**Il massacro del giorno di S. Valentino.** Film - Drammatico con Jason Robards e George Segal
1.15	**Cannon.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III,** Cartoni animati
10.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone,** Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma,** Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman,** Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Il giorno del toro,** Film (Dramm.) con Charlotte Rampling e David Birney. Regia di Geoffrey Reeve
22	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
23	**Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 — UHF 21 — ☎ 081/7697346

6	**Mattiniere**
7.15	**Cartoni animati**
9.10	**Rassegna stampa**
10	**Ciao Campania**
13.10	**Daltanious,** Cartoni animati
13.30	**Re Artù,** Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sulle tracce di uno straniero,** Film
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**Il vagone,** spettacolo in diretta
22.30	**Bellamy,** Telefilm
23.30	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Pigiama in blu, spettacolo
	Watergate, Sceneggiato
	Film
	Il manto rosso, Film (Avv.) e Conrad Veidt
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

10	**Mattinata romantica**
12.30	**Olimpiadi invernali '84, Hockey:** USA-Austria, in eurovisione da Sarajevo
13.30	**Telefilm**
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
15	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano,** in diretta
17	**Orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30	**Bolle di sapone,** Sceneggiato
18.20	**Bim bum bambino:** parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	**Shopping,** guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
19.20	**Gli affari sono affari,** quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
19.50	**Pacific International Airport,** Sceneggiato
20.20	**Sport:** Basket
21.40	**Olimpiadi invernali '84,** Sci Slalom gigante femminile
22.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano,** in diretta
00.50	**Notizie Flash**
	Sport Flash

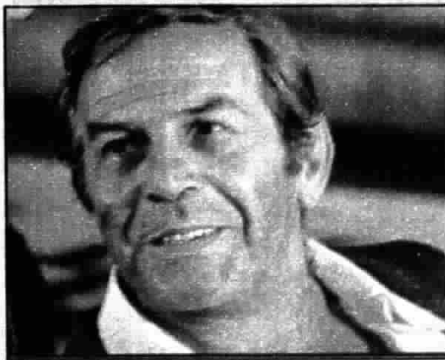
TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7	**The Detectives,** Telefilm
8	**L'immortale,** Telefilm con Christopher George
9	**Accendi un'amica**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Marianna
14.30	**Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury e Michael De Lano
15	**Le mura di Gerico,** Film (Dramm.) con Linda Darnell e Cornel Wilde
17	**Space Games,** giochi a premi e quiz. Conduce Joe Denti
18.30	**Detective anni '30,** Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20	**Telefilm**
20.30	**Subterfuge,** Film (Giallo) con Gene Barry e Joan Collins
22.15	**Callan,** Telefilm con Edward Woodward
23.30	**Ho sposato un demonio,** Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature

RAIUNO ore 17.05

Forte fortissimo tv top. In diretta dallo Studio 2 di Torino Corinne Cléry (foto) conduce i quiz, affiancata dagli attori Piero Chiambretti e Beppe Tosco, direttore di gara. Numerosi i premi in palio. Per la parte musicale, affidata a Sammy Barbot e Bàrbara D'Urso, sono ospiti le Star Sisters

RAIUNO ore 21.20

All'ombra della grande quercia. Bianca, coinvolta in un incidente stradale, muore. Alberto (Enrico Maria Salerno, foto), arrestato per esportazione di capitali, uscito di prigione non ha più la vitalità di prima. Persa anche la villa, non gli rimane altro che andar a vivere con il figlio Massimo

RAIDUE ore 20.30

Colombo. Va in onda l'episodio *Doppio gioco.* Henderson (Patrick McGoohan), agente della CIA, ricatta il collega Brenner (David White). Il giorno dopo viene ritrovato il corpo di uno sconosciuto ucciso con un colpo alla testa. Colombo (Peter Falk, foto) indaga negli ambienti della CIA...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **La volpe del XX secolo.** Realizzazione di David Attenborough

15 Mazinga «Z». Cartone animato. **Dyan dal braccio d'acciaio**

15,20 Un'età per crescere. Canto della natura

15,30 DSE La rivoluzione agraria. Un programma di Hugh Baddley. Prod.: HDH. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *31° episodio:* **Le campane annunciano la fine del romanzo.** Prod.: TOEI Animation - Tokio

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Visita a domicilio.**

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica
A cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa DC**

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta **Enrico Maria Salerno** in

21,20 All'ombra della grande quercia
Un film per la tv in quattro parti scritto e diretto da Alfredo Giannetti. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Personaggi ed interpreti: Accursio *Mino Bellei*, Portiere *Pipino Desiderio*, Elena *Irene Papas*, Alberto *Enrico Maria Salerno*, Franca *Francesca De Sapio*, Marina *Jenny Tamburi*, Massimo *Massimo Ranieri*, Prof. Gaetano *Cesare Nizzica*, Zia Beatrice *Flora Carabella*, Fiorella *Monica Nickel*, Guido *Edoardo Antonucci*, Dina *Valeria Cavalli*, Fabio *Luca Barbareschi*, Raffaele *Pierluigi Giorgio*, Maresciallo De Biase *Lino Rossi*, Dott. Tarascio *Salvatore Aiesi*, Fortis *Beppe Chierici*
4ª ed ultima parte Vedi pag. 86

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

RAIDUE

Intervisione - Eurovisione

9,55-12,55 Olimpiadi invernali di Sarajevo
Jugoslavia: Trebevich. **Slittino maschile doppio**
Jugoslavia: Bielasnica. **Slalom gigante maschile** - 1ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. **La partita di baseball.** *2ª parte*
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. **Un giorno con Tixi non è una festa.** Distr.: PAT International

16,30 DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **56ª trasmissione**

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **L'ombra del sospetto.** Telefilm. Con Ronald Reagan

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Sistemone Flash, Abitare le case, Musica Maestro, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso
Associazione Internazionale dei Lions Clubs

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Dal profondo del mare.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

Divi del giallo. L'appuntamento del mercoledì

20,30 Colombo
Telefilm. **Doppio gioco.** Con Peter Falk, Leslie Nielsen, David White, Patrick McGoohan. Regia di Patrick McGoohan

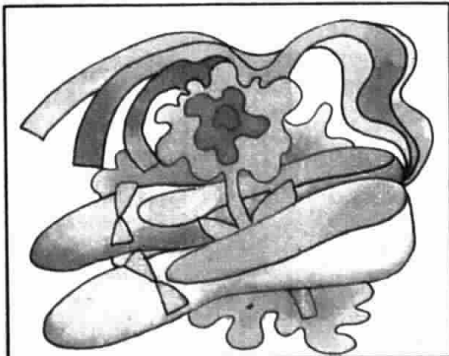
22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Primo piano. *Problemi e personaggi del nostro tempo,* a cura di Francesco Damato, Vittorio De Luca. **La riforma possibile.** Di Francesco Damato. Regia di Sergio Tau

23,10 Dedicato al balletto. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **La magia della danza.** Riflessioni di **Margot Fonteyn.** *4ª trasmissione:* **Il balletto romantico.** Con Roland Petit, Il Balletto Reale Danese, Marguerite Porter. Regia di Patricia Foy

24 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.10

Dedicato al balletto. È di scena il balletto romantico, il più «classico» e amato dal pubblico. Ce ne parla la danzatrice inglese Margot Fonteyn, che a 64 anni è tornata lo scorso anno a ballare. Con lei nella puntata Roland Petit, il fondatore del Ballet de Paris e marito di Zizi Jeanmaire

RAITRE ore 22.10

Delta. L'attitudine a modificare la realtà è connaturata all'individuo fin dai primi mesi. Ma verità e menzogna sono due poli opposti? Ne discutono lo psichiatra Luigi Cancrini, la psicoanalista Lilia Baglioni, l'avvocato Tina Lagostena Bassi, l'architetto Paolo Portoghesi (foto), il fisico Giorgio Israel

RAITRE ore 17.40

Ritratti di filosofi del Novecento. Si parla del pensatore tedesco Max Weber (1864-1920, foto). Viene analizzato, con l'intervento del prof. Valerio Verra di Roma, il saggio di Weber *L'etica protestante e il capitalismo* e si sottolinea l'apporto critico dato dal filosofo alla sociologia contemporanea

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

16 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. **1ª puntata**

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

16,30 **Umiliati e offesi.** (1957) di **Fjodor Dostoevskij**. Con: Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno, Vittorio Sanipoli, Vira Silenti. Regia di Vittorio Cottafavi. **3ª puntata**

17,40 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. *3ª puntata:* **Max Weber. Il Marx della borghesia?**

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione.

18,10 **Cento città d'Italia. Parma.** Distr.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Dopo «The day after»**
Riflessioni sulla violenza e sul cinema in tv. Conduce in studio Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Il cammino dell'Europa.** Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. **3ª puntata**

La grande avventura (VII), a cura di Vieri Razzini. Presentazioni di Oreste del Buono

20,30 **Il prigioniero di Zenda**
(«The Prisoner of Zenda», 1952) Film - Regia di **Richard Thorpe**. Interpreti: Stewart Granger, James Mason, Deborah Kerr, Robert Coote, Robert Douglas, Jane Greer, Louis Calhern. Produzione: MGM

22,10 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza generale di Vincenzo Menichella. **Elogio della bugia**, di Emanuele Vacchetto. Consulenza di Luigi Camerini

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,20-20,30** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984

23,30 DSE. Il cammino dell'Europa. 3ª puntata

MOVIE MOVIE

Il prigioniero di Zenda

RAITRE ORE 20,30
The Prisoner of Zenda/101' C '52
regia di Richard Thorpe
con Stewart Granger, Deborah Kerr, Jane Greer, James Mason'

Un re nuovo di zecca sta per salire sul trono di Ruritania, ma... sul suo cammino c'è un fratello cattivo che vuole prendersi la corona. Quando lo sfortunato sovrano sarà ormai narcotizzato, imprigionato nella più nera e fonda delle segrete e avviato a una oscura carriera di maschera di ferro, i suoi fidi scoveranno un lontano e somigliantissimo parente (l'attore è sempre Stewart Granger), ammazzasette di tutti i cattivi. Liberato il re buono e rimessolo sul trono, l'invincibile spadaccino si metterà da parte... non prima di aver infranto un ultimo cuore, quello della principessa. Popolarissimo classico delle avventure di cappa e spada (il regista Richard Thorpe è lo stesso di *Ivanhoe* e di *I cavalieri della Tavola Rotonda*), annovera nella sua storia cinematografica altre due versioni: una del '37 diretta da John Cromwell e interpretata dall'impareggiabile Ronald Colman, e un'altra del '79 tutta da ridere con Peter Sellers.

TELEMONTECARLO
tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 **Greggio e pericoloso,** Sceneggiato con Claudio Cassinelli, Mara Venier e Vittorio Caprioli
14.35 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
15 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Sci, Slalom gigante - Hockey: Cecoslovacchia/Canada
22.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

12.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
13 ★ Cartoni animati
13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **I violenti dell'Oregon** (West.)
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Ritornerà primavera**
22 ■ Film, **Anche i boia muoiono** (Dramm.)
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Calcio: incontro della Salernitana**
16.45 ♦ Attualità cinema
17 Documentario
17.30 ★ Cartoni, **Tamagon**
18 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.15 Giorno per giorno
20.30 Telegiornale
21 Rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio** (West.) di R. Ormond con L. La Rue

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Ti troverò** (Dramm.) di G. Gentilomo con E. Viarisio e D. Scala
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Onda Verde
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ■ Film, **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
24 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
1 ■ Film non stop

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ■ Film, **La donna di quella notte** (Dramm.) di L. Allen
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati musicali a richiesta
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **Il fiume rosso** (West.) di H. Hawks con J. Wayne e M. Clift
■ Film, **Lampi sul Messico** (Dramm.) di S. Eisenstein

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

10 Ciao Campania
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
★ Cartoni, **Re Artù**
● Telefilm, **Una signora in gamba**
Magnetoterapia
Ronefor
13.10 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
● Telefilm
24 Nottambulando
Gran Bazar
● Sceneggiato, **Watergate**
■ Film
■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.)

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

14.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
14.40 ● Telefilm, **The Bold Ones**
15.40 Colore e segno, rubrica
16.05 ■ Film, **Il fuciliere del deserto** (West.) di D. Burton
17.40 Viaggio con l'avventura
18.10 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
18.35 ★ Cartoni, **Cibernella**
19 Rubrica
19.40 ■ Film, **Amici per la pelle** (Comm.) di W. A. Graham
21 ● Sceneggiato, **Claudius**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Dove andiamo, signora?**
24 Notte sport, replica
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **Kingstone**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**, con Tony Musante
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Er in Gray
20.20 ■ Film
22 ● Telefilm, **Spy Force**
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Ironman**
12.40 ★ Cartoni, **Yoghi**
13.25 ★ Cartoni, **Spider Dog**
14.15 ■ Film, **Un buon prezzo per morire** (Giallo) di C. Reed con L. Harvey
15.45 Spazio verde, rubrica
16.45 Dieta ed erbe, rubrica
17.15 Tè per tutti
17.35 ♦ Attualità cinema
18 ★ Cartoni, **Submariner**
18.45 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **La notte del grande assalto** (Avv.) di G. Scotese con F. Tozzi e A. Laurent
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ♦ Attualità cinema
14.45 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
17 Mondo birillo
18.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
19.30 Musicalmente Benny
20.30 ♦ Sport, **Supersport, rotocalco sportivo**
21 ■ Film
22.05 ■ Film
23 Telegiornale
23.45 ■ Film, **La nave dei folli** (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh e S. Signoret

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

11.30 Tu e le stelle
11.35 L'aperitivo magico
14 ● Telefilm, **Megaloman**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Mixage, filmati musicali
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **The Rookies**
21.35 ■ Film, **Il fiume rosso** (West.)
■ Film, **Lampi sul Messico** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Lo spirito, la carne, il cuore**
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Grassi e magri** (Dramm.)
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Storia di confine**
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **Ragazza** (Comm.) di E. Waschneck con L. Dagover e W. Fritsch
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 Off Side, replica
15 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.) di P. Harrison con M. Rivers
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.20 ♦ Attualità cinema
17.35 ■ Film, **I fucilieri del deserto**
19.45 ♦ Attualità cinema
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Una domanda una possibile risposta
21.30 Quarta Rete notizie sport
21.45 Stasera arte

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.25 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Granada, addio!** (Comm.)
16.15 Sport & sport
16.45 ★ Cartoni animati
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni animati
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film
23.50 ■ Film, **Le ragazze di Madame Claudine**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

14 Special musicale
14.45 Bianco, rosso e...
15.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
16.15 ■ Film, **Zorro**
17.45 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
18.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
19.15 ★ Cartoni, **Dusterly e Muttly**
19.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, notizie del mattino
14 Telegiornale, notizie del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, notizie della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, **I due magnifici fresconi** (Comm.) di M. Girolami con F. Franchi e C. Ingrassia

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
14.10 Pagina flash
14.25 Viaggio nei costumi della Basilicata, documentario, replica
15 Magia oggi '84
19 Pagina flash
19.10 ★ Cartoni, **La linea**
19.40 ■ Film
21.10 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
21.25 Show musicale
22 Pagina aperta
22.20 ■ Film
23.50 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

13.15 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 ■ Film, **L'amore più grande** (Dramm.) di L. McCarey con H. Hayes
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **F.B.I.**
24 ■ Film

canale 5

Kojak (20,25). Sornione, umano, ironico, Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), con la sua testa calva torna ogni mercoledì

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Telefilm
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Kojak.** Telefilm
21.25	**Goodbye and Amen.** Film - Giallo con Tony Musante e C. Cardinale
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**L'anima e la carne.** Film - Avventura con Deborah Kerr e Robert Mitchum

RETEQUATTRO

Slalom (23,30). Marina Dal Cerri è la conduttrice del programma di sport invernali e turismo a cura di Mario Cotelli (con lei nella foto) e Lamberto Bottaro

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**La famiglia Holvak.** Telefilm
11	**Come divenni padre.** Film - Commedia con Bob Hope
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Saint Louis Blues.** Film - Drammatico con Nat King Cole
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Lobo.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Cabaret.** Film - Commedia con Liza Minnelli e Michael York
23	**Special Bob Fosse**
23.30	**Sport**: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
24	**Sport**: A tutto gas, replica
00.30	**Il poliziotto.** Film

ITALIA 1

Il tulipano nero (20). Il tulipano nero e la stella della Senna: due eroici personaggi che vivono drammatiche avventure durante la Rivoluzione Francese

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West.** Telefilm
10.15	**Mercato di donne.** Film
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Strega per amore.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro.** Telefilm
15	**Harry O'.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Galactica.** Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
20	**Il tulipano nero.** Cartoni animati
20.25	**O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani**
22.20	**Harry O'.** Telefilm
00.10	**A cavallo della tigre.** Film - Commedia con Nino Manfredi

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Party selvaggio**, Film (Dramm.) con Rachel Welch e James Coco
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21 — UHF 21 — ☎ 081/7697346

7.15	**Cartoni animati**
10	**Ciao Campania**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Re Artù, Cartoni animati
	Una signora in gamba, Telefilm
	Magnetoterapia Ronefor
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
13.30	**Re Artù**, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Sport**: Catch
16	**Special Videogiornale**
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**Il testimone**, Film (Dramm.) con Alberto Sordi e Philippe Noiret
22.30	**Sport**: Catch
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Gran Bazar
	Watergate, Sceneggiato

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

12.30	**Prego si accomodi...**, interviste di Bppe Bonazzoli con uso di ospiti
13	**Le ragazze di Blansky**, Telefilm
13.30	**Telefilm**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
17	**Orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
18.20	**Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.25	**Gli affari sono affari**, quiz a premi condotto da Roberto Arnaldi
19.50	**Pacific International Airport**, Sceneggiato
20.20	**Sport**: Olimpiadi invernali 1984, Sci Slalom gigante/Hockey: Cecoslovacchia-Canada
22.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
00.50	**Notizie Flash**
	Bollettino meteorologico

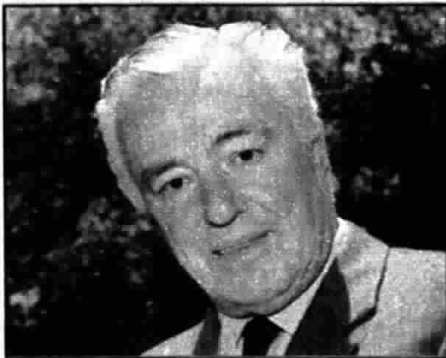
TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7	**The Detectives**, Telefilm
8	**L'immortale**, Telefilm con Christopher George
9	**Accendi un'amica**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury, Michael De Lano e Richard Jaeckel
15	**L'amore più grande**, Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm con James Garner
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20	**Telefilm**
20.30	**L'uomo che doveva uccidere il suo assassino**, Film (Pol.) con Tom Tryon
22.15	**F.B.I.**, Telefilm
23.30	**Rappresaglia**, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr

RAIUNO ore 20.30

Test. Paurosi o coraggiosi? Questo il tema previsto per stasera nel programma di Emilio Fede (foto). Patrizia Pilchard continua a distribuire milioni, probabilmente al Sud. I telespettatori possono vincere un viaggio in Brasile se indovinano l'oggetto misterioso e spediscono la cartolina

RAIUNO ore 22.10

Viva De Sica! «Vittorio e gli altri»: oggi si parla dei grandi attori che hanno lavorato con De Sica (foto). Sono intervistati, tra gli altri, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. I brani di film sono tratti da *L'oro di Napoli, Ieri, oggi e domani, Il giudizio universale, Sette volte donna*

RAIDUE ore 20.30

Mixer. Ospite di Sandra Milo (foto) è Sylva Koscina: l'attrice si identificherà in Cenerentola. «Borsino» delle quotazioni dei personaggi più graditi agli italiani durante la settimana e flash sugli anni '50: l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma e lo scoppio di un'atomica nel Nevada

RAIUNO

Intervisione - Eurovisione

8,55-11,20 Olimpiadi invernali di Sarajevo
Jugoslavia: Igman. **Fondo 4 x 10 km staffetta**

11,50-12,20 Jugoslavia: Bielasnica. **Slalom gigante maschile** - 2ª manche
Nell'intervallo (ore 11,20-11,45):
Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,20 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Gli orfani della foresta.** Realizzazione di Colin Willock

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Giacimenti in fondo al mare. Un programma di Frank Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** *32°:* I sotterranei di Parigi sono un labirinto d'amore

16,25 Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 Il giovane dottor Kildare. Telefilm. **Eutanasia.** Con Mark Jenkins, Gary Merrill, Stephen Brooks. Regia di Glenn Jordan

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini e Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Movie Movie
Viva De Sica! Un programma di Manuel De Sica raccontato da Gina Lollobrigida. **Vittorio e gli altri.** *7ª ed ultima puntata*

Bernstein/Beethoven

23 Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e l'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Regia di H. Burton. **Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92.** *7ª puntata*

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 I re della collina. Telefilm. **Il riscatto.** Regia di Gilbert Moses

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Indovina chi sono io?
Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati. **Chi ha paura del lupo mannaro?** Distr.: PAT International

16,30 DSE Horizon - L'invasione dei virus. Programma di Richard Reisz. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. **2ª parte**

17 Il western di ieri e di oggi. Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Cavalcando alla fine del giorno.** Telefilm. Con Walter Brennan

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **Spazio Donna, Sistemone Flash, Musica Maestro, La Stampa Racconta, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Punta di diamante**
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi
Telefilm. **Rapporti.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC Vedi pag. 85

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Cucciago: Pallacanestro
Jolly Colombani-Bosna Sarajevo. Coppa dei campioni
Milano: Sei giorni di ciclismo
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. Si intrecciano tre storie d'amore. La Sherwood (Carol Mayo Jenkins) conosce un perito tecnico di buoni sentimenti. Bruno (Lee Curreri) incontra una donna più «vecchia» di lui: una trentenne. Doris (Valerie Landsburg, foto) s'innamora infine di un giovane cantante country

RAITRE ore 20.30

Polvere di pitone. Scenette sul palcoscenico e dietro le quinte, balletti, battute; la vita di un teatrino di guitti moderni raccontata da Maria Rosaria Omaggio, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi (nella foto), Jenny Tamburi e Leo Gullotta con la regìa di Luciano Capponi. Stasera l'ultima puntata

RAITRE ore 20.05

Il Mediterraneo. Ciclo in dodici puntate che prende in esame la nascita, lo sviluppo e l'evoluzione dei popoli e delle civiltà che furono protagonisti della storia del Mediterraneo dai tempi più antichi fino ai primi secoli del Medioevo. La prima trasmissione è dedicata alla preistoria

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Shenderija

13,40 Olimpiadi invernali di Sarajevo. Hockey: Germania - Italia

15 Milano: Sei giorni di ciclismo

16 DSE Risorse da conservare. Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. *2ª puntata*

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,30 Umiliati e offesi (1957) di **Fiodor Dostoevskij**. Con W. Bentivegna, A. M. Guarnieri, E.M. Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi. **4ª puntata**

17,55 DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno. Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana di Franco Matteucci

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con L'Assessorato alla Cultura della regione

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: L'ultima corsa. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili. La Lombardia: andar per liguri. **VENETO:** I segni della riconciliazione: 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Stradivari in valigia: 3ª puntata. **LIGURIA:** Storie scritte su foglie di basilico: un mestiere per il mare, gozzi leudi latini. **EMILIA-ROMAGNA:** S. Valentino show. **MARCHE:** La fabbrica degli starnuti. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: come non detto. **SARDEGNA:** F8 - F11: 3ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Il Mediterraneo
Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. Un programma di Sabatino Moscati e di Luciano Martinengo. Regia di Luciano Martinengo. *1ª puntata:* L'avventura della preistoria

20,30 Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villevieille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. **4ª ed ultima puntata**

21,30 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XI), a cura di Enrico Ghezzi

22,05 La polizia bussa alla porta
(«The Big Combo», 1955) Film - Regia di **Joseph H. Lewis**. Interpreti: Cornel Wilde, Richard Conte, Jean Wallace, Brian Donlevy, Robert Middleton, Lee Van Cleef, Ted de Corsia, Helen Walker, John Hoyt

23,30 Rockoncerto. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dalla Westfanhalle di Dortmund: **Tommy's pop show extra.** *3ª parte*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Trovare casa

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Elick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984

MOVIE MOVIE

La polizia bussa alla porta

RAITRE ORE 22,05
The Big Combo/89' BN 1955
regia di Joseph H. Lewis
con Cornel Wilde, Richard Conte, Lee Van Cleef, Jean Wallace

È la storia di una lotta «senza un attimo di tregua» tra un audace tenente di polizia (Cornel Wilde, foto) e un pericoloso e spietato gangster (Richard Conte). A forza di indagini e pedinamenti il tenente scopre la traccia giusta per mettere il malvivente con le spalle al muro. Ma, prima di riuscirci, perde un'amica (uccisa al suo posto dai sicari del gangster), viene catturato e torturato (ma resiste), scova la moglie del gangster, unica testimone di un vecchio delitto portato a termine dal marito e perciò da anni rinchiusa in un rifugio segreto, rincorre il nemico sulla pista di un aeroporto e... «Nei primi anni '50 il "film noir" tramontò e fu sostituito da una sensibilità più aspra e più pragmatica che trovava espressione estetica nella prepotenza tecnica del colore, nei grandi schermi e nel suono stereofonico invece che in una gradazione ricca di bianchi e neri... fu Joseph H. Lewis che mandò, nel '55, l'ultimo messaggio d'amore degli anni '40, *La polizia bussa alla porta...*» (Carlos Clarens).

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Greggio e pericoloso**
14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984 - Hockey: Finlandia/USA e URRS/Svezia - Sci, Slalom gigante maschile**
22.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **I fortunati** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Yuma** (West.) di T. Post con C. Walker e B. Sullivan
22 ■ Film, **The Bell Star Story**
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
14.45 Idea verde, rubrica
15.30 ♦ Attualità cinema
15.45 Rubrica legale
16 ■ Film, **Pugni, pupe e pepite** (Avv.) di H. Hathaway con J. Wayne e Fabian
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Music Circus
20 Documentario
20.30 Telegiornale
21 Diritto e rovescio, rubrica
22 ■ Film, **Misteri della giungla** (Avv.)
23.30 Telegiornale
24 Giorno per giorno

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **Il bivio** (Giallo) di F. Cerchio con F. Vallone e C. Vanel
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ♦ Attualità, **Big Screen**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ■ Film, **Gente allegra** (Comm.) di V. Fleming con S. Tracy e H. Lamarr
22.30 ● Telefilm, **Le spie**
24 ● Telefilm, **New Scotlan Yard**
1 ■ Film

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

14 ● Telefilm, **Megaloman**
14.25 ■ Film, **Malombra** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Programma a cura dell'emittente locale
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.) di M. Camerini con A. Nazzari e V. Gassman
22.20 ■ Film, **Gli adoratori del sesso**
■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Potter

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità cinema
● Telefilm
24 Nottambulando Pigiama in blu, spettacolo della notte
● Telefilm, **Combat**
■ Film
■ Film, **Al Pappagallo Verde, la morte grigia** (Dramm.)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.)
14 ★ Cartoni animati
15 Rubrica
15.40 ● Sceneggiato, **Claudius**
16.30 ■ Film, **Dove andiamo, signora?**
18 ★ Cartoni, **Cibernella**
18.25 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.50 Sport & sport
19.20 ♦ Attualità, **Trailers**
19.40 ■ Film, **Doppia identità** (Giallo) di B. McEveety con P. Shenar e B. Bach
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ■ Film, **Il cavaliere di Lagardère**
24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
11.15 ● Telefilm, **Kingstone**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40 Diario Italia
14.50 ● Telefilm, **Toma**, con Tony Musante
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
22 ● Telefilm, **Spy Force**
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

11.45 ♦ Attualità cinema
12 ★ Cartoni animati
14.15 ■ Film, **La notte del grande assalto** (Avv.) di G. Scotese con F. Tozzi e A. Laurent
15.45 Diario Italia
16.15 Magnetotarapia Ronefor
16.45 Rubrica di estetica
17.15 Tè per tutti
17.35 ♦ Attualità cinema
18 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George e D. Jagger
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.40 ■ Film, **Quell'estate meravigliosa** (Dramm.)
16.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo
18.30 ■ Film, **Il piombo e la carne** (West.)
20.30 ♦ Sport, **Supersport, rotocalco sportivo quotidiano**
21 Ferma il minuto, spettacolo musicale e quiz
23.45 ■ Film, **Decisione al tramonto** (West.) di B. Boetticher

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Malombra**
16 ● Telefilm, **Affari di cuore**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ■ Film, **La figlia del capitano** (Dramm.) di M. Camerini
22.20 ■ Film, **Gli adoratori del sesso**
■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decoin
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Storia di confine**
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) di W. Rilla con H. Kruger e S. Syms
20.35 ■ Film, **Joanna la francese** (Dramm.) di C. Diegues
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15 ■ Film, **I fucilieri del desero**
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.35 ■ Film, **L'implacabile Lemmy Jackson** (Giallo)
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **I pirati della costa** (Avv.) di D. Paolella con L. Barker e G. Blain
22.25 ♦ Attualità cinema
22.40 ● Telefilm, **Medical Center**
23.50 ♦ Sport, **Motori non stop**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.50 ● Telefilm
14.20 ■ Film, **La banda Vallanzasca** (Dramm.)
16.15 Diario Italia
16.45 ★ Cartoni animati
18.15 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.45 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film
23.20 ♦ Attualità cinema
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film, **Novelle licenziose per vergini vogliose**

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

15.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
16.15 ■ Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.)
17.45 ■ Film, **Totò, Peppino e le fanatiche** (Com.) di M. Mattoli
19.15 ★ Cartoni, **Dusterly e Muttly**
19.45 Big Screen
20.45 ■ Film, **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione della mattina
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema, anteprime cinematografiche**
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 Un incontro alla settimana
14.50 Filo diretto, replica
19 Pagina flash, notiziario della sera
19.20 Il perché della Resistenza (3ª puntata)
20.10 ■ Film
22 Pagina aperta, notiziario della notte
22.20 ■ Film
23.50 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

12 ● Telefilm
13.15 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
15 ■ Film, **Resistenza eroica** (Guerra) di L. Selander con S. Hayden e C. Nahis
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **F.B.I.**
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Callan**
23.30 TG Foggia
24 ■ Film

GIOVEDÌ GIO 16 FEBBRAIO

canale 5

Hazzard (16,50). Nello scenario di una fantastica cittadina degli Stati Uniti, tre cugini: Bo, Luke e Daisy, insieme allo zio Jesse, riescono a sconvolgere tutto

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Lou Grant**. Telefilm
24	**Sport**: Basket NBA: Los Angeles-Portland

RETEQUATTRO

Lobo (17,50). Il leggendario sceriffo Elroy P. Lobo, impersonato da Claude Akins (nella foto), torna tutti i giorni sui teleschermi più svelto di mano che mai...

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**La famiglia Holvak**. Telefilm
11	**Ancora una volta con amore**. Film - Commedia con Shirley Jones
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**Autobiografia di Jane Pittman**. Film - Drammatico con Cicely Tyson e Odette
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con S ina Ciuffini e Marco Predolin. Va
20.25	**Fatti di gente per bene**. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.30	**Sport**: Ring
00.30	**La pantera assassina**. Film

ITALIA 1

Vita da strega (16). La serie, che ha riscosso grande successo in America, ha per protagonista una strega, impersonata da Elisabeth Montgomery (foto)

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**Prima colpa**. Film - Drammatico con Eleanor Parker e Ellen Corby
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimì e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Galactica**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Adios Gringo**. Film - Western con Giuliano Gemma e E. Stewart
22.30	**Totò contro i quattro**. Film - Comico con Totò e Aldo Fabrizi
00.30	**Sport**: Calcio Mundial (Replica)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Tre sul divano**, Film (Comm.) con Jerry Lewis e Janet Leigh. Regia di Jerry Lewis
22	**Spy Force**, Telefilm con Jack Trompson e Peter Summer
23	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

7.15	**Cartoni animati**
10	**Ciao Campania**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Re Artù, Cartoni animati
	Watergate, Sceneggiato
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
13.30	**Re Artù**, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**A Venezia, come Roma-Milano-Torino la spirale del crimine**, Film (Dramm.)
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**La coppia dei campioni**, spettacolo in diretta
22.30	**Bellamy**, Telefilm
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Pigiama in blu, spettacolo
	Combat, Telefilm
	Film

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

12.30	**Prego si accomodi...**, interviste di Beppe Bonazzoli con uso di ospiti
13	**Le ragazze di Blansky**, Telefilm
13.30	**Telefilm**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
17	**Orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
18.20	**Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.25	**Gli affari sono affari**, quiz a premi, conduce Roberto Arnaldi
19.50	**Pacific International Airport**, Sceneggiato
20.20	**Sport**: Olimpiadi invernali '84, Hockey: Finlandia-USA/URSS-Svezia, Sci Slalom gigante maschile
22.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**The Detectives**, Telefilm
8	**L'immortale**, Telefilm con Christopher George
9	**Accendi un'amica**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Firehouse Squadra 23**, Telefilm con James Drury, Michael De Lano e Richard Jaeckel
15	**Resistenza eroica**, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
18.30	**F.B.I.**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20	**Telefilm**
20.30	**I pirati della Croce del Sud**, Film (Avv.) con Yvonne De Carlo e John Ireland
22.15	**Callan**, Telefilm
23.30	**La storia di Wanda**, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick

RAIUNO ore 16

Cartoni magici. L'allegro viaggio nel mondo dei fumetti e degli eroi di cartone ha una sosta obbligata: il venerdì è dedicato alla *Topolino story*. Naturalmente, accanto al celebre topo, agiscono altri non meno famosi personaggi: Pluto, Pippo, Donald Duck (Paperino) e i nipoti Qui, Quo, Qua

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato da Loretta Goggi con Memo Remigi (nella foto) e Gianni Brezza. Oltre a ballare, cantare, ed imitare personaggi dello spettacolo, la soubrette romana si è rivelata anche una bravissima conduttrice di giochi e quiz

RAIDUE ore 20.30

Nata d'amore. La bella Lalla (Barbara Nascimbene, foto), vive col fratello maggiore Vasco, celebre attore. Lalla si innamora ricambiata del giovane conte Morello Agonigi. Tutto sembra andare per il meglio quando in casa arriva la bella attrice Erica Valle. Tra lei e Morello nasce una relazione...

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Jahorina

11,20 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slalom femminile. 1ª manche

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 31 39

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Intervisione - Eurovisione Jugoslavia: Jahorina

14,05 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Slalom femminile. 2ª manche

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentario, a cura di Giulio Massignan. **I pescatori**, di Hugh Davies

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,25 **Olimpiadi invernali di Sarajevo: le gare della giornata**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa **Silvan**. Regia di Piero Panza Vedi pag. 92

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
Confcoltivatori

18,30 **Il giovane dottor Kildare.** Telefilm. **Un incidente**

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IV)

22,10 **L'urlo della folla**
(«The Crowd Roars», 1932). Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden, Guy Kibbee, Franck McHugh, William Arnold. Prod.: Warner Bros.

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Zetra

23,30 **Olimpiadi invernali di Sarajevo.** Fasi finali di Hockey

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **I re della collina.** Telefilm. **Un posto per Bo.** Ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Con Bill Duke. Regia di Jeffrey Hayden

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Il gamberetto. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. **Avaria nello spazio.** Prod.: AZF

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 57ª trasmissione

17 **Il western di ieri e di oggi.** Dick Powell presenta: *I racconti del West.* **Il coraggio della paura.** Telefilm. Con Ida Lupino. Prod.: Four Star

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Sistemone Flash, Musica Maestro, Spettacoloso, Giallo Play.** In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Intrigo a Maui.** Con R. Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 **Nata d'amore**
di **Duccio Tessari** dalla «Trilogia di Lalla Acquaviva» di Liala. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Claudia Conforti, Emanuele Vacchetto. Programma a cura di Francesco Tarquini e Luciana Tissi. Regia di Duccio Tessari. **1ª parte.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Doretta *Ritza Brown*, Lalla Acquaviva *Barbara Nascimbene*, Vasco Acquaviva *Tullio Solenghi*, Fioretto *Duccio Tessari*, Erica Valle *Francesca De Sapio*, Morello Agonigi *Urbano Sforza Barberini*, Giornalista *Dario Viganò*, Maurizio Docque *Massimo Ranieri*, Ferroni *Francesco Guerrieri*, Leda Granada *Aldina Martano*, Pepi Granada *Roberto Pistone*, Normanni *Remo Remotti*, José Granada bambino *Thomas Vaccari*, Dino Farnese *Mattia Sbragia*, Medico *Gianfranco Cifali*. I romanzi di Liala «Dormire e non sognare», «Lalla che torna» e «Il velo sulla fronte» sono pubblicati da Sonzogno Vedi pag. 12

22,35 **TG 2 - Stasera**

In diretta dal Fiera 2 di Milano

22,45 **Aboccaperta.** Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,50 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.45

Aboccaperta. Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico presenti in studio. Il programma, condotto da Gianfranco Funari (foto) verte appunto su un confronto tra persone comuni in merito a un fatto o a una notizia che abbiano originato forte contrasto

RAITRE ore 16.45

Sceneggiato d'epoca. 1959: Anton Giulio Majano dirige *L'isola del tesoro*, di Stevenson. Nel cast Arnoldo Foà (ora impegnato con Paola Pitagora in *Diana e la Tuda* di Pirandello), Corrado Pani, Ubaldo Lay, Paolo Modugno (diventato ora regista), Ivo Garrani (foto) e Riccardo Cucciolla

RAITRE ore 20.30

Epistolari celebri. Massimo Belli nei panni di Vincenzo Bellini ripercorre gli amori del musicista, da Maddalena Fumaroli a Giuditta Turina agli incontri con Giuditta Pasta e Maria Malibran. Nel cast, oltre a Belli, sono Paola Rinaldi (con lui nella foto), Giancarlo Cobelli e il soprano Cecilia Gasdia

RAITRE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

14,30 DSE **Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti. *3ª puntata*

15 **Milano: Sei giorni di ciclismo**

15,45 **Napoli: Pallanuoto.** Torneo internazionale

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,45 **L'isola del tesoro** (1959) dal romanzo di **R. L. Stevenson**. Con: A. Foà, I. Garrani, C. Pani, A. Piccardi. Regia di A. G. Majano. **1ª puntata**

18 DSE **La XVIII dinastia.** *7ª puntata:* Reperti archeologici: falsi e autentici, di Eberhard Thiem

Per la sola zona del Lazio: Un programma in convenzione con l'Assessorato alla Cultura della regione

18,30 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Tommaso Bianco in **Vi servo io.** Parabola dell'attore napoletano in 1 prologo e 3 quadri. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE **Il Mediterraneo.** Influenza delle civiltà mediterranee sull'Italia: materiali di riflessione. *2ª puntata:* Gli imperi d'Oriente

Epistolari celebri

20,30 **Vincenzo Bellini.** Sceneggiatura di Bruno Cagli. Personaggi e interpreti: Vincenzo Bellini: *Massimo Belli*, Aimè Visconti: *Walter Maestosi*, Giuditta Turina: *Raffaella Azim*, Ferdinando Turina: *Rodolfo Traversa*, Maddalena Fumaroli: *Paola Rinaldi*, Giuditta Pasta: *Maria Grazia Grassini*, Gioacchino Rossini: *Giancarlo Cobelli*, Felice Romani: *Renzo Rossi*, Barbaja: Donato Castellaneta. Un programma a cura di Lucia Restivo. Con la collaborazione di Biancamaria Pontillo. Regia di Lorenzo Salveti. *1ª parte*

21,35 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,10 **Tutto Musco.** Sei serate con Angelo Musco attore. *4ª serata:* Il feroce Saladino. Programma Sede Rai della Sicilia

23,25 **Ezzelin Sheri.** Regia di Nico Garroni. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Il Mediterraneo. 1ª puntata. L'avventura della preistoria

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Weg der Milch. **18,05-18,30** Feuer, Sand und Licht

18,30 Archie Shepp

20 Tagesschau. **20,20** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,30** Monaco Franze. 7. **21,20** Das grüne Gold im Silbertal. **21,45-22,30** Tödliches Gift. 3.

22,30 DSE Il Mediterraneo. 2ª puntata. Gli imperi d'Oriente. **23** TG 3

MOVIE MOVIE

L'urlo della folla

RAIUNO ORE 22,10
The crowd roars/67' BN 1932
regia di Howard Hawks
con James Cagney, Joan Blondell, Ann Dvorak, Eric Linden

Il pilota automobilistico Joe Greer e suo fratello Eddy diventano nemici a causa della loro professione. Joe rompe il fidanzamento con Lee, mentre Eddy s'innamora di Anne, un'amica di Lee. Durante una gara, per evitare incidenti fra i due fratelli, Spud, un amico di Joe, impedisce a questo di far manovra e sorpassare Eddy. Ma Joe spinge al massimo e provoca la morte di Spud. Eddy vince, Joe decide di scomparire dalla circolazione. Cerca un impiego a Indianapolis, ritrova Lee e si riappacificherà con il fratello. Cagney un anno prima aveva trionfato con *Nemico pubblico* e dieci anni dopo con *Ribalta di gloria* guadagnerà un Oscar. Due anni fa, a oltre ottant'anni, è tornato sugli schermi con *Ragtime* di Milos Forman. Joan Blondell, nota negli anni Trenta come attrice da commedia brillante, oggi lavora nei telefilm. Hawks nello stesso anno ha diretto *Scarface*: nel complesso ha firmato quarantaquattro film tra i più celebri della storia del cinema, da *Il grande sonno* a *Il fiume rosso*. Ha ricevuto un Oscar onorario solo nel '75.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Le ragazze di Blansky**
13.30 Sceneggiato, **Maria Zef**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni, **Don Chuck Story**
Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
Sceneggiato, **Pacific International Airport**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Sci, Slalom femminile
20.20 Sport, **Quasigol,** settimanale sportivo
21.30 In occasione della **6 giorni ciclistica di Milano** collegamento in diretta
Notizie Flash - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
14 ■ Film, **Il fiacre n. 13**
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni, **Il superclub di Uffi**
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **Un fiume d'oro** (Avv.) di D. Friedkin con R. Milland e S. Pleshette
22 ■ Film, **La casa degli orrori** (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Drisscoll
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
15 L'angolo dello spettacolo
15.30 ■ Film, **Sono un sentimentale** (Giallo) di J. Berry con E. Constantine e B. Darvi
17 Spazio estetica, rubrica
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 L'ospite
18.55 Saluti finali
19 Documentario
19.30 Rubrica di cartomanzia
20.30 Telegiornale
21 Il mondo del lavoro, rubrica
21.30 Musicalmente
22 ■ Film, **I cosacchi del Don**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film, **La casa senza tempo** (Giallo) di A. Forzano con R. Brazzi e V. Gioi
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
22 ■ Film, **Bruna, formosa cerca superdotato** (Per adulti) di A. Cardone con T. Kendall e F. Benussi
24 ● Telefilm, **Le spie**
1 ■ Film non stop

TELERADIOAKERY

UHF 66 ☎ 081/8850600

14.25 ■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.)
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ■ Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti) di G. Messler con J. Robards e H. Lom
■ Film, **Mondo sexy di notte** (Avv.) di P. Goupil
Pesca sport, rubrica

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

10 Ciao Campania
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
★ Cartoni, **Re Artù**
● Sceneggiato, **Watergate**
13.10 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità cinema
● Telefilm
24 Nottambulando
● Telefilm, **Combat**
■ Film
■ Film, **Hotel Sahara** (Comm.)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

13.45 ★ Cartoni, **Cibernella**
14.10 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
14.40 ● Telefilm, **The Bold Ones**
15.40 ■ Film, **Il cavaliere di Lagardère**
17.10 Appuntamento con Brunella
18.05 ★ Cartoni animati
19 Alfabeto napoletano, rubrica
19.30 ■ Film, **La torre della morte**
21 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 Galleria d'arte
24 ♦ Sport, **Notte sport, replica**
Notturnino

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
10.30 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15 ● Telefilm, **Kingstone**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers,** con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.45 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Tutto cinema**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

11.45 ♦ Attualità cinema
12 ★ Cartoni, **Ironman**
12.40 ★ Cartoni, **Yoghi**
13.25 ★ Cartoni, **Spider Dog**
14.15 ■ Film, **La grande rapina di Long Island** (Giallo) di R. G. Springsteen con C. George
16.45 Napoli canta, rubrica
17.15 Tè per tutti
17.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
18 ★ Cartoni, **Submariner**
18.45 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **L'urlo della foresta** (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
22.30 ● Telefilm, **The Invaders**
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.45 ■ Film, **Il piombo e la carne** (West.)
16.05 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo, programma per ragazzi
18.30 ■ Film, **Non uccidevano mai la domenica** (West.) di H. Levin
20.30 ♦ Sport, **Supersport,** **rotocalco sportivo quotidiano**
21 Spettacolo musicale
23.40 ■ Film, **Il figlio di Viso Pallido** (Com.)

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.35 ● Telefilm, **Affari di cuore**
21.35 ■ Film, **I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue** (Per adulti)
■ Film, **Mondo sexy di notte** (Avv.)

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **Joanna la francese** (Dramm.)
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Uno straniero a Cambridge** (Comm.) H. Kruger e S. Syms
18 Documentario
18.45 ■ Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank
20.35 ■ Film, **Settimo velo** (Dramm.) di C. Bennett con J. Mason e A. Tod
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm, **Medical Center**
15 ■ Film, **L'implacabile Lemmy Jackson** (Giallo)
16.50 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.35 ■ Film, **I pirati della costa** (Avv.) di D. Paolella con L. Barker e G. Blain
19.30 ● Telefilm
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 Frasario napoletano
21.30 Stasera asta
♦ Attualità, **Cronache del cinema**

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

12.55 ★ Cartoni, **Lupin III**
13.25 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.50 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.20 ■ Film, **Senza un filo di classe** (Comm.)
16.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film
23.20 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
23.30 Notizie flash
23.50 ■ Film

TELEPUGLIA

UHF 30 ☎ 080/419307

14.45 ● Telefilm
15.45 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
16.15 ■ Film, **Alto, biondo e... con 6 matti intorno** (Comm.) di P. Richard
17.45 ● Telefilm, **Selvaggio West**
18.45 Varietà
19.15 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttly**
19.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
21 Top sport
22.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.30 Informazione
24 ■ Film

TELEALFA

UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione del mattino
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI

UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele,** con Dora Moroni, Gerado Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Il Vangelo, rubrica religiosa
21 ■ Film, **I familiari delle vittime non saranno avvertiti**

BRT BASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
14.10 Pagina flash, notiziario del pomeriggio
14.20 Il perchè della Resistenza, replica
15.20 ★ Cartoni animati
19 Pagina flash
19.10 Un documento alla settimana
19.50 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
20 ■ Film
22 Pagina aperta, notiziario della notte
22.20 ■ Film
23.50 Pagina aperta

TELEFOGGIA

UHF 30 ☎ 0881/72445

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **Tutta la città ne parla** (Comm.) di J. Ford con E. Robinson e J. Arthur
17 Space Games, giochi a premi, quiz
18.30 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore
24 ■ Film

canale 5

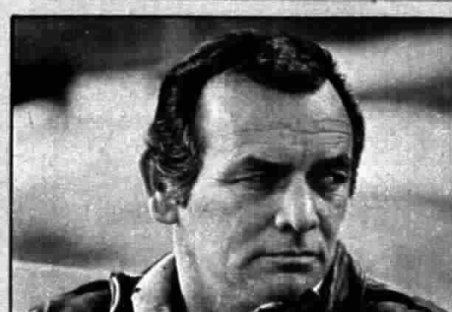
Ciao gente (20,25). Corrado, nella foto con le sue «hostess», è il simpatico conduttore di questa trasmissione che si avvale della presenza del pubblico

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**Arcibaldo**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**Baretta**. Telefilm
23.50	**Sport:** Rugby
00.50	**Chi giace nella mia bara?**. Film - Drammatico con Bette Davis

RETEQUATTRO

Maria Maria (13,20). Un cercatore di diamanti, l'ambigua somiglianza di due donne di nome Maria... questi gli ingredienti. (Nella foto: Roberto Bonfim)

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mr. Abbott e famiglia**. Telefilm
10	**Il mistero di Jillian**. Telefilm
11	**Figlio di ignoti**. Film - Commedia con Ray Milland e Gene Tierney
12.20	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
13.20	**Maria Maria**. Telefilm
14	**Magia**. Telefilm
14.50	**F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle**. Film - Drammatico con Richard Chamberlain e Blythe Danner
16.20	**Sport:** Slalom, rubrica di sport
16.45	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Cuore**. Cartoni animati
17.50	**Lobo**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Fascination, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo**
22.45	**Sport:** Caccia al 13
23.15	**Il cinico, l'infame, il violento**. Film - Giallo con Maurizio Merli e Tomas Milian
00.30	**Giochi da spiaggia**. Film

ITALIA 1

Harry O (15). David Janssen (foto) è il più bohémien dei detectives apparsi sul teleschermo. Ha il cuore tenero ma si butta a capofitto nei casi più intricati

8.30	**Chappy**. Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West**. Telefilm
10.15	**La grande nebbia**. Film - Drammatico con Joan Fontaine
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Strega per amore**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
14	**Operazione ladro**. Telefilm
15	**Harry O'**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Galactica**. Telefilm
18.40	**L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Il tulipano nero**. Cartoni animati
20.25	**Killer elite**. Film - Drammatico con James Caan e Robert Duvall
22.50	**Simon & Simon**. Telefilm
23.50	**Missili in giardino**. Film - Commedia con Paul Newman

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Kingstone**, Telefilm con Raymond Burr
12	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Forrow e Dorothy Malone
14.45	**Toma**, Telefilm con Tony Musante
18	**Lamù**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20	**Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo**, Film (Comm.) con Monica Vitti e Jean Sorel
23	**Tutto cinema**, rubrica

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Ciao Campania**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Re Artù, Cartoni animati
	Watergate, Sceneggiato
13.10	**Daltanious**, Cartoni animati
13.30	**Re Artù**, Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**I marciapiedi della metropoli**, Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Charles Laughton
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati**, Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti**, Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**Watergate**, Sceneggiato
21.30	**Teatro napoletano**
22.30	**Bellamy**, Telefilm
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Combat, Telefilm
	Film
	Hotel Sahara, Film (Comm.)

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

13	**Le ragazze di Blansky**, Telefilm
13.30	**Telefilm**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
15.30	**Per i ragazzi:**
	Paul, Cartoni animati
	Don Chuck Story, Cartoni animati
	Superauto Match 5 Go! Go! Go!, Cartoni animati
	La battaglia dei pianeti, Cartoni animati
17	**Orecchiocchio**, quotidiano musicale
17.30	**Bolle di sapone**, Sceneggiato
18.20	**Bim bum bambino**: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40	**Shopping**, guida per gli acquisti
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
19.25	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.50	**Olimpiadi invernali '84**: Sci Slalom femminile, in eurovisione da Sarajevo
20.20	**Sport**: Quasigol, settimanale sportivo
21.30	**In occasione della 6 giorni ciclistica di Milano, collegamento in diretta**
	Notizie Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**The Detectives**, Telefilm
8	**L'immortale**, Telefilm con Christopher George
9	**Accendi un'amica**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Telefilm**
15	**Tutta la città ne parla**, Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
17	**Space Games**, giochi a premi, quiz
18.30	**Un vero sceriffo**, Telefilm con James Garner
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20	**Telefilm**
20.30	**Violenza in campo**, Film (Dramm.) con Ben Johnson e Larry Hagman. Regia di Jerrold Freedman
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Una moglie giapponese?**, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Paul Esser

RAIUNO ore 12.30

Check-up. Le malattie oggi più diffuse — dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio — vengono illustrate, nel programma condotto da Luciano Lombardi (foto), da studiosi di fama mondiale i quali rispondono alle domande del pubblico in studio

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. Oltre agli ospiti-padroni di casa Oreste Lionello, Maurizio Micheli, le gemelle Kessler e Bonnie Bianco (nella foto), oggi, nella seconda puntata del programma di Antonello Falqui, altre sorprese d'eccezione: niente di meno che Cerezo e Falcao, i due calciatori brasiliani della Roma

RAIDUE ore 17.40

Oggi, il sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio, condotto da Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua. Dai concorrenti che partecipano in studio uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei flash-quiz proposti da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

10 **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. *5ª puntata*

10,25 **Il mondo nuovo** dal romanzo di **Aldous Huxley**. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Julie Cobb, Bud Cort. *2ª ed ultima parte*

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Adorabili creature.** Telefilm. La commissione

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina
Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Il seduttore**
(1954). Film - Regia di **Franco Rossi**. Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Lia Amanda, Jacqueline Pierreux, Denise Grey, Mino Doro, Ciccio Barbi

16,05 **Tom & Jerry Show.** Cartoni animati di Hanna & Barbera. Distr.: CIC

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**
Una coproduzione Rai-Santarosa

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Autori: Gianfranco Scancarello, Riccardo Ristori e Chiara Tozzi. Presentano Nicoletta Orsomando e Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Monsignor Silvano Piovanelli, Arcivescovo di Firenze, a cura di Carlo de Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con **Alice** ed **Ellen Kessler**, **Harold Nicholas** e **Bonnie Bianco**. Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Coreografie di Don Lurio e Tony Ventura. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui**
2ª trasmissione Vedi pag. 8

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Tam tam**
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti, Giorgio Cazzella e Flora Favilla

22,55 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

23,40 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi: «Un'esperienza del Consiglio d'Europa» di Sandro Lai e Angelo Sferrazza

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Milano: Presentazione del Giro d'Italia
Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Trebevich
Olimpiadi invernali di Sarajevo. Bob a 4
Napoli: Pallanuoto. Torneo Internazionale
Eurovisione. Inghilterra: Cardiff
Rugby: Galles-Francia

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 Per **Vediamoci sul due: oggi, il sistemone**
di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore**
Telefilm. **Che fine ha fatto Andrew Thomas?** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La bambolona**
(1968) Film - Regia di **Franco Giraldi**. Interpreti: Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone, Corrado Sonni, Roy Bosiers, Marisa Bartoli, Margherita Guzzinati, Susy Andersen. Produzione: Mega Film

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte
di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

Suspense di sera. Un sabato per i detectives

23,05 **Un cinese a Scotland Yard**
Telefilm. **Segreto di Stato.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Brian Lighthill. Distr.: BBC

23,55 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 23.05

Un cinese a Scotland Yard. Il detective John Ho (David Yip, foto) sta indagando su un delitto segnalatogli da una vecchietta ritenuta «pazza». Quando John crede di essere a buon punto, un massiccio intervento di Scotland Yard cerca di fermare il suo zelo. Ma il «cinesino» non s'arrende...

RAITRE ore 19.35

Geo. La rubrica presentata da Folco Quilici e Mita Medici (foto) si apre con un servizio sull'archeologia sottomarina. Il documentario centrale è dedicato alla vita anfibia in un'isola della Polinesia. In studio l'esploratore Roby Hruska che parla di un suo viaggio fra le tribù Dajaki nel Borneo

RAITRE ore 22.20

Un uomo vuol salire. Karl viene mandato sul fronte belga e Kalli su quello orientale. Intanto Rieke dirige da sola l'osteria anche se ben presto si accorge di essere incinta. Kalli perde un braccio in guerra e ritorna a casa. Karl, prigioniero dei francesi, viene ricoverato in un ospedale da campo

RAITRE

Intervisione - Eurovisione

11,05-15 Olimpiadi invernali di Sarajevo
Jugoslavia: Zetra. **Fasi finali di Hockey**
Jugoslavia: Igman. **Salto 30 m**

15,50 **DSE Risorse da conservare.** Aggiornamento sulle tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. **4ª puntata**

16,20 **DSE Raccontiamo le città: Prato**
Un programma di Leandro Castellani
Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (XII) a cura di Enrico Ghezzi

16,50 **Il corridoio della paura**
(«Shock corridor», 1963). Film. Regia di **Samuel Fuller**. Interpreti: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best, Hari Rhodes, Philip Ahn, Larry Tucker, Paul Dubov, Chuck Robertson, John Matthews

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
A cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **4ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di P. Jacolucci

20,30 **Tutto Musco**
Sei serate con Angelo Musco attore. Un programma a cura di Diego Buonsangue. Scritto e diretto da Gianni Grimaldi. *4ª serata:* **Il feroce Saladino.** Programma Sede Rai della Sicilia (Replica)

21,45 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,20 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di **Hans Fallada**. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. **Gli anni roventi.** *10ª puntata*

Dalle Rotonde di Garlasco

23,20 **Di Gei musica.** The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Tommy. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Bretter, die die Welt bedeuten. **18,20-18,30** Puppen der Welt - Welt der Puppen (Wiederholung)
18,30 Emilio Riboli: musicista
20 Tagesschau. **20,15** Blick auf Sarajewo - Olympische Winterspiele 1984. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer

MOVIE MOVIE

La bambolona

RAIDUE ORE 20,30
durata 107' — C 1968
regia di Franco Giraldi
con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Marisa Bartoli, Lilla Brignone

L'avvocato Giulio Broggini, scapolo a cui non mancano né soldi né donne, è attratto da Ivana, una ragazza più che formosa. Per conquistarla si presenta perciò ai genitori. Ma Ivana non è una «preda» facile: gli resiste e per di più mantiene nei dovuti limiti i loro rapporti con l'oscura presenza di un potente zio che li farebbe sorvegliare. Giulio arriva a chiederle di sposarlo e invita Ivana ad abbandonare così ogni scrupolo. La ragazza arriva all'appuntamento ma invece che amore gli mostra un certificato medico che...

RAIUNO ORE 14,30
IL SEDUTTORE
durata 85' — BN 1954
regia di Franco Rossi
con A. Sordi, L. Padovani

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante (Lea Padovani), fa l'impiegato e dice d'essere un gran seduttore. A forza di dirlo gli viene voglia di farlo davvero...

RAITRE ORE 16,50
IL CORRIDOIO DELLA PAURA
Shock corridor/101' — BN 1963
regia di Samuel Fuller
con P. Breck, C. Towers

Uno spregiudicato reporter si fa passare per matto pur di entrare in un manicomio a carpire un segreto. Ad un certo punto però accusa strani sintomi. Vincerà il Pulitzer, ma...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo. Nel corso del programma:
Da Sarajevo Olimpiadi Invernali 1984: Bob a 4
Ciclocross
Basket: LSU-North Carolina, Campionato College USA
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 Telefilm, **Il principe reggente**
20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun e Carolyn Jones
21.20 Pianeta moda
21.50 **Le brigate del Tigre**, Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
22.30 Da Sarajevo **Olimpiadi Invernali 1984:** Hockey, semifinali
Notiziario - Bollettino meteorologico

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film, **Il fiacre n. 13** (Giallo)
15.30 ● Telefilm, **La valle della morte**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
18.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
19.15 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ■ Film, **In cerca della nuova America** (Dramm.) di P. Bogart con C. Betz e V. Miles
22 ■ Film, **Il figlio di Frankenstein** (Per adulti)
23.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
00.30 ● Telefilm, **La valle della morte**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ★ Cartoni, **Tamagon**
13.30 Documentario
14 Noi e voi, presenta Lello Schiavone
14.30 In studio
14.45 ♦ Sport, **Rotosport**
15.15 Giallo quiz
15.45 Alimentazione e benessere, rubrica
16 ■ Film, **Bourges, operazione Gestapo** (Guerra) di C. Autant-Lara con H. Kruger e B. Dussane
17.30 Tutti insieme, conduce M. Arcivolo
19 ● Telefilm
20 Musicale
20.15 Giorno per giorno
21 ♦ Sport, **Rotosport**
21.30 Documentario
22 ■ Film, **Uragano sul Po**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
13 ● Telefilm, **Sentieri del West**
14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.45 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ★ Cartoni, **Agente scoiattolo**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ● Telefilm, **Mounty Nash**
22.30 TMG Notizie
23 Asta di quadri
1 ■ Film

TELERADIOAKERY
UHF 66 ☎ 081/8850600

14.25 ■ Film, **La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
16 Pesca sport, rubrica
16.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Mayerling (Litvak)** (Avv.) di A. Litvak con C. Boyer e D. Darrieux
22.15 Echomondo sport
22.30 ■ Film, **Femmina**
■ Film, **Beatrice Cenci** (Dramm.)
Un cavallo per tutti

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Daltanious**
13.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Gran Bazar
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20 Special musicale
20.30 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 ♦ Attualità, **Rubrica cinema**
24 Nottambulando
Pigiama in blu, spettacolo della notte
● Telefilm, **Combat**
■ Film
■ Film, **Le tre spie** (Avv.)
● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

14.25 ★ Cartoni, **Cibernella**
14.50 Alfabeto napoletano
15.20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
16.20 ■ Film, **Ettore Fieramosca** (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi
17.50 ★ Cartoni, **Cibernella**
18.15 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
18.40 ● Telefilm, **Angie**
19.05 Viaggio con l'avventura
19.30 ● Telefilm, **Angie**
19.50 ■ Film, **Le ragazze di Broadway** (Comm.) di W. Fox con F. Langford e E. Norris
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ♦ Sport, **Notte sport**
22.30 ● Telefilm, **Angie**
23 Promozione arte
24 ♦ Sport, **Notte sport**

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

7.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
12 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
13 ♦ Sport, **Catch**, inc ontri internazionali
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Tigerman**
19.30 ● Telefilm, **Buck Rogers**, con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
20.20 ■ Film
22.30 Quadrangolo: I problemi di tutti
23 ♦ Attualità, **Rombo TV**, settimanale a tutto motori

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

12 ★ Cartoni, **Ironman**
12.40 ★ Cartoni, **Yoghi**
13.25 Magnetoterapia Ronefor
14.15 ■ Film, **L'urlo della foresta** (Avv.) di E. Ludwig con J. Payne e A. Moorehead
15.45 L'architetto risponde, rubrica
16.15 Superclassifica Show
17.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
18 ★ Cartoni, **Submariner**
18.45 ★ Cartoni, **Yoghi**
19.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
20.30 ■ Film, **Come salvare un matrimonio e... rovinare la propria vita** (Comm.) di F. Cook con D. Martin e S. Stevens
22.30 ● Telefilm, **Codice 3**
23.45 L'arte in casa

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 Musicalmente Benny
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 Mondo birillo
18.30 ■ Film, **Non uccidevano mai la domenica** (West.) di H. Levin con V. Edwards e J. Palance
20.30 ♦ Sport, **Supersport, rotocalco sportivo**
21 ■ Film, **Nel mezzo della notte** (Dramm.) di D. Mann con F. March e K. Novak
23 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Safari**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **La croce di fuoco**
16 Pesca sport, rubrica
17 ● Telefilm, **I Zenborg**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ● Telefilm, **Megaloman**
18.30 ● Telefilm, **Popi**
19 ● Telefilm, **I Zenborg**
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
20.30 ■ Film, **Mayerling (Litvak)** (Avv.) di A. Litvak con C. Boyer
22.30 ■ Film, **Femmina**
■ Film, **Beatrice Cenci** (Dramm.)

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.55 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Settimo velo** (Dramm.)
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decoin
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse** (Giallo) di P. May con P. Van Eyck e S. Bethmann
20.35 ■ Film, **Il siculo**
22 ● Telefilm
23.15 Fair Play

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.15 ■ Film, **I pirati della costa** (Avv.)
16.05 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
17.05 ★ Cartoni, **Don Chuck**
17.35 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.)
19.25 Rubrica religiosa
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.45 ● Telefilm
21.20 Superclassifica Show
22.20 Pressing
23.20 ■ Film, **Stupro selvaggio** (Dramm.)

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

15.20 ● Telefilm, **Doc Elliot**
16.15 ★ Cartoni animati
19.25 ● Telefilm, **Buck Rogers**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.30 ■ Film, **La ragazza dal pigiama giallo** (Giallo) di F. Mogherini con R. Milland
23.20 ♦ Sport, **Catch**
00.35 ■ Film, **Esperienze erotiche di una ragazza di campagna** (Per adulti)

TELEPUGLIA
UHF 30 ☎ 080/419307

16.15 ■ Film, **George il cane più pazzo del mondo**
17.45 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
18.15 ● Telefilm, **Selvaggio West**
19.15 ★ Cartoni, **Dusterdly e Muttly**
19.45 ● Telefilm, **Riccardo Cuor di Leone**
20.45 ■ Film, **L'intrigo** (Giallo) di V. Sala con R. Brazzi
22.30 ● Telefilm, **Selvaggio West**
24 ■ Film

TELEALFA
UHF 26 ☎ 089/844538

8 Telegiornale, informazione della mattina
14 Telegiornale, informazione del pomeriggio
17 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ■ Film
21.30 ■ Film
23 Telegiornale, informazione della notte

TELEPAPI
UHF 57 ☎ 0971/34519

Dalle 08.00 alle 12.30 replica programmi
14.30 ★ Cartoni animati
16 ● Telefilm, **Crociera di miele**, con Dora Moroni, Gerardo Amato e Lauretta Masiero
17 ● Telefilm, **Pippi Calzelunghe**
18 ★ Cartoni animati
19 Musica di ieri e di oggi
21 ■ Film, **Licenza di esplodere** (Comm.) di G. Lautner con L. Ventura e J. Lefebvre

BRT BASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
14.10 Pagina flash
14.20 Un documento alla settimana, replica
14.55 ■ Film
19 Pagina flash
19.10 La trottola, gioco a premi
20.40 ♦ Sport, **Motori non stop**
21.40 ♦ Attualità, **Trailers**
22.05 ♦ Sport, **Anteprima sport**
22.20 Pagina aperta
22.35 ■ Film
00.05 Pagina aperta

TELEFOGGIA
UHF 30 ☎ 0881/72445

10.30 ■ Film
12 ● Telefilm
13.15 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Un vero sceriffo**
15 ■ Film, **Sangaree** (Avv.) di E. Ludwig con F. Lamas e A. Dahl
17 Space Games, gioco a premi, quiz
18.30 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm
24 ■ Film

canale 5

Super record (22,25). Per gli amanti dello sport un rotocalco sportivo che ha al sabato il suo appuntamento fisso. Cesare Cadeo (nella foto) è il conduttore

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.25	**Maude.** Telefilm
9.50	**Arcibaldo.** Telefilm
10.20	**Giorno per giorno.** Telefilm
10.50	**Alice.** Telefilm
11.20	**Lou Grant.** Telefilm
12.15	**Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
14.30	**Vento di tempesta.** Film - Drammatico con Roger Moore
16.30	**T. J. Hooker.** Telefilm
17.30	**Record,** settimanale sportivo
19	**Arcibaldo.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Don Camillo monsignore... ma non troppo.** Film - Commedia con . Fernandel e Gino Cervi
22.25	**Super Record,** settimanale sportivo
23.25	**La corda di sabbia.** Film - Avventura con Burt Lancaster

RETEQUATTRO

Cuore (17,20). La trasposizione del racconto di Edmondo De Amicis è stata realizzata dalla Nippon Animation conservando tutta la carica emotiva

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm
10	**Il mistero di Jillian.** Telefilm
11	**Un matrimonio ideale.** Film
12.20	**Fantasilandia.** Telefilm
13.20	**Maria Maria.** Telefilm
14	**Magia.** Telefilm
14.50	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.15	**Sport:** Calcio spettacolo
16.20	**Sport:** Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.40	**Sport:** ABC Sports
17.20	**Cuore.** Cartoni animati
17.50	**Strike Force.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telefilm
19.30	**Il mistero di Jillian.** Telefilm
20.25	**Gator.** Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
22.30	**Dynasty.** Telefilm con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins e Pamela Sue Martin
23.30	**Sport:** Calcio spettacolo
00.30	**Chi dice donna dice donna.** Film

ITALIA 1

Magnum P.I. (21,25). L'ex ufficiale di marina reduce dal Vietnam è un investigatore privato «duro» ma dal cuore d'oro. (Nella foto: Tom Selleck)

8.30	**Chappy.** Cartoni animati
8.50	**Carovane verso il West.** Telefilm
10.15	**Mia moglie ci prova.** Film - Commedia con Bob Hope e Lucille Ball
12	**Angeli volanti.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Ruy, il piccolo Cid. Cartoni animati
	Hello Spunk. Cartoni animati
14	**Sport:** Sottocanestro
	Sport: Calcio Mundial
16	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.40	**Musica è!,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Simon & Simon.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown.** Cartoni animati
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Matt Houston.** Telefilm
00.15	**Dee Jay Television, video music no stop con:** Claudio Cecchetto e Sandy Martou

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
2	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
3	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
8	**Lamù,** Cartoni animati
8.30	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
9	**Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
9.30	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
0.20	**Viva la muerte... tua,** Film (West.) con Franco Nero, Eli Wallach, Lynn Redgrave e Horst Janson. Regia di Du ccio Tessari
2.10	**Sport:** Catch, Campionati mondiali
3.10	**Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

10	**Ciao Campania**
	W.K.R.P. in Cincinnati, Telefilm
	Re Artù, Cartoni animati
	Watergate, Sceneggiato
13.10	**Daltanious,** Cartoni animati
13.30	**Re Artù,** Cartoni animati
14	**Videogiornale**
14.30	**Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io,** Film (Comm.)
16.30	**Telefilm**
17	**Break**
19	**W.K.R.P. in Cincinnati,** Telefilm
19.30	**La battaglia dei pianeti,** Cartoni animati
20	**Telefilm**
20.30	**Watergate,** Sceneggiato
21.30	**Il cantagoal**
23.45	**Videogiornale**
24	**Nottambulando con Canale 21**
	Pigiama in blu, spettacolo della notte in diretta
	Combat, Telefilm
	Film
	Le tre spie, Film (Avv.)

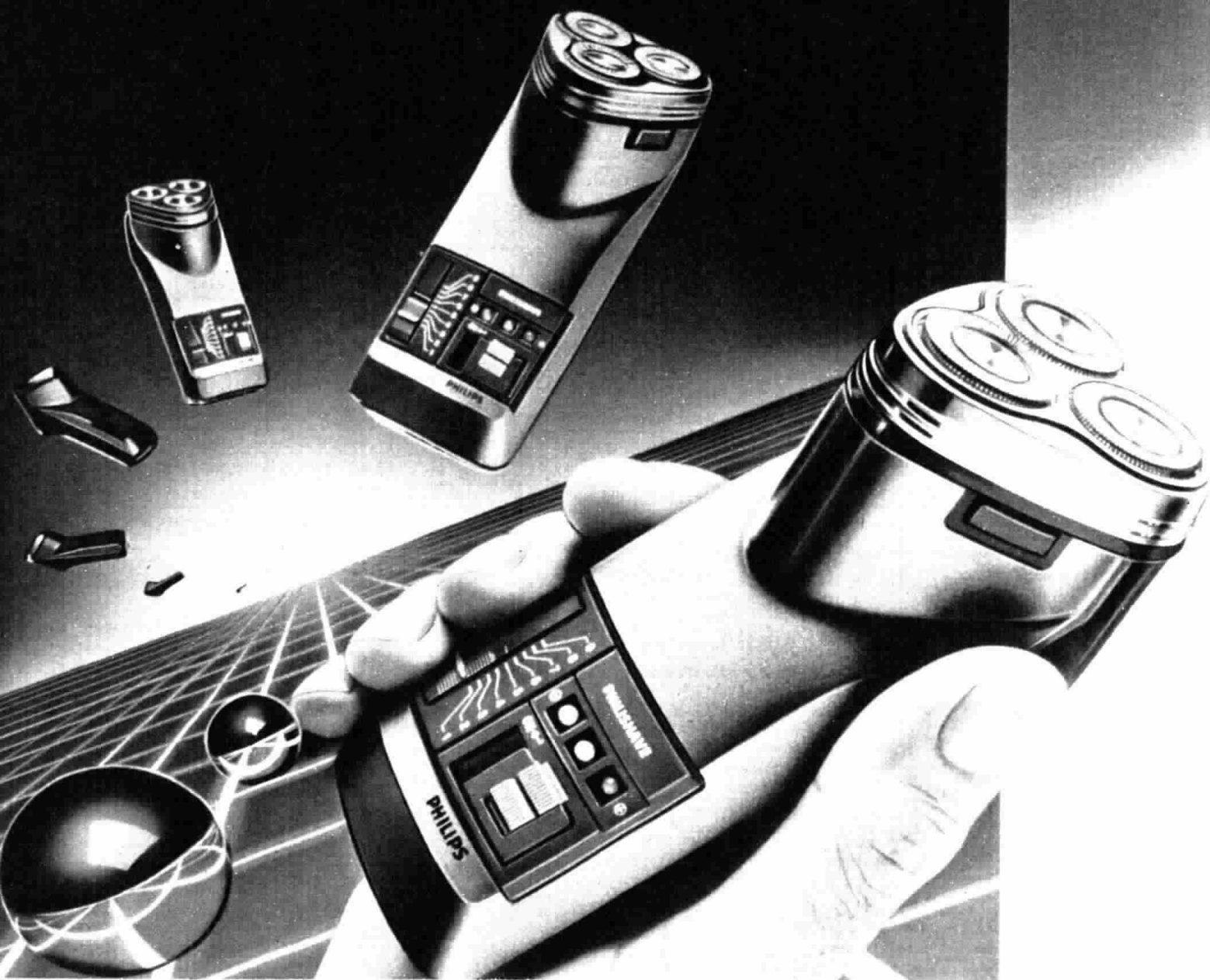
TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

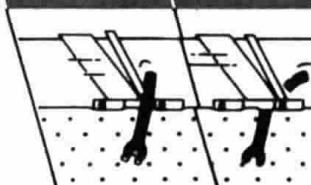
10	**Mattinata romantica**
	Film
12.30	**Sabato sport,** pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
	Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo: Bob a 4
	Ciclocross
	Basket: LSU-North Carolina, Campionato College USA
18.40	**Shopping,** guida per gli acquisti. Presenta Paola Protasi
19.20	**Il principe reggente,** Telefilm
20.20	**Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Ed Nelson e Castance Towers
21.20	**Pianeta moda,** rubrica settimanale sù tutte le novità della moda
21.50	**Le brigate del Tigre,** Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
22.30	**Olimpiadi invernali 1984 da Sarajevo :**
	Hockey semifinali
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico
	Sport Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**The Detectives,** Telefilm
8	**L'immortale,** Telefilm con Christopher George
9	**Accendi un'amica.** Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.30	**Cartoni animati**
14	**Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner
15	**Sangaree,** Film (Avv.) con Fernando Llamas e Arlene Dahl. Regia di Edwardg
17	**Space Games,** gioco a premi e quiz. Conduce in studio Joe Denti
18.30	**Telefilm**
19	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane Marianna
20.30	**Le lunghe navi,** Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
22.15	**Telefilm**
23.30	**L'assedio di Fort Point,** Film (West.) con Ronald Reagan e Ronda Fleming

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS

PHILIPS

SOLLEVA | RADE | MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RADIOUNO

Stasera con

SABATO, ORE 22

Concluso il ciclo con le minoranze etniche, si va in Friuli, ad Abbazia di Rosazzo, per incontrare, all'insegna del buon vino friulano, Dario Zampa e le sue canzoni. Dal Friuli a Trieste, al Caffè San Marco assieme a Carolus Cergoli. Dallo storico caffè triestino a Basovizza, sul Carso, per chiacchierare con i giovani Stella e Gino D'Eliso. Per finire a Muggia.

Musica e poesia

DOMENICA, ORE 20

Bruno Cagli ci porta in America Latina, a Cuba. Sono del poeta cubano Roberto Fernández Retamar le liriche che legge Giorgio Favretto (foto).

La parte musicale è affidata a composizioni di Gustav Mahler.

Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 22

Lunedì dedicato a tutti quelli che dall'amore (il tema scelto nella trasmissione serale) traggono occasione di affari: dalle canzoni ai fumetti, ai romanzi rosa. Liliana Casan giornalista e scrittrice, parla di sentimenti, sesso, passioni. Il martedì, appuntamento con la sessuologa genovese Gianna Schelotto; mercoledì con i protagonisti di storie d'amore; giovedì: il tema è la seduzione. Chi vuole può telefonare al 02-3452256.

ZED

SABATO, ORE 17 CIRCA

Siamo alla terza puntata, sulle tredici previste, del fumetto radiofonico diretto da Gianfranco Zanetti su testi dello stesso Zanetti e di Andrea Zingoni. È la storia originale, tutta giocata su effetti sonori e sul significato simbolico del personaggio protagonista.

RADIODUE

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Il *Jazz dal vivo* di lunedì è dedicato al festival parigino svoltosi nell'ottobre del 1982. Alla ribalta: la cantante Alberta Hunter, il chitarrista B. B. King, il noto saxofonista e cantante Illinois Jacquet con la sua orchestra e il quintetto denominato Slickaphonics. Nel profilo biografico del venerdì Enrico Cogno e Paolo Padula parlano, assieme all'ospite in studio, il pianista Ettore Zeppegno, del grande pianista esponente del rag time, Eubie Blake, scomparso il 12 febbraio del 1983, e delle celebrazioni in suo onore a Broadway, pochi giorni prima che morisse, per ricordare il centenario della nascita, il 7 febbraio del 1883.

Radiotabloid

GIOVEDÌ, ORE 15

Questa settimana Luciana Corda è in studio con Antonio Porta, poeta e scrittore, uno dei protagonisti, assieme a Edoardo Sanguineti, Elio Pagliarani e altri, del famoso Gruppo 63.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Alberto Zedda dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma. In programma la *Maurerische Trauermusik K. 477*, la *Sinfonia Concertante* di Mozart e *Medea* di Jiří A. Benda con tre voci recitanti. Marisa Fabbri (nella foto) è Medea, Pierangelo Civera è Giasone e Vanda Benedetti la nutrice.

RADIOTRE

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22

Melanie Klein è la prima psicanalista che si sia dedicata completamente allo studio della metodologia dell'analisi infantile.

Nella trasmissione di Enzo Forcella e Petra Sthaele, intitolata *Melanie Klein: le parole dell'infanzia*, si va dal profilo biografico della Klein agli aspetti centrali della sua lezione teorica e terapeutica.

Un approccio diverso nell'affrontare le teorie della psicanalista viennese, in un momento di ripensamento di tutta la psicanalisi antica e moderna.

Leggere i miti

DOMENICA, ORE 13,10

Curate da Bia Sarasini, nove puntate dedicate al mito, quello di Edipo principalmente, ma anche i miti di varie origini ed epoche. Con la collaborazione di specialisti si analizzano da un lato i testi classici, dall'altro si tenta una chiave di interpretazione data dagli studi più recenti. Per tre puntate si parla di Edipo con Mario Vegetti, docente, a Pavia, di storia della filosofia antica. È poi la volta di Vittorio Lanternari, studioso di storia delle religioni, in particolare delle comunità oppresse nel mondo; di Cristiano Grottarelli, di Alberto Sobrero, di Pietro Clemente, di Giorgio Cardona e dello psicanalista Sergio Bordi.

La musica

SABATO, ORE 21,10

A Massimo Mila (nella foto), affiancato da Paolo Gallarati, è affidata la nuova serie del quindicinale dedicato alla musicologia, al sesto anno di vita. Nella prima puntata un'intervista ad Alberto Basso, musicologo, autore del II volume di *Frau Musika*, su Bach.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-22,15-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,12 **GR 1 flash**

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana, in coproduzione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana, presenta
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Nino Manfredi, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa. Regia di Federico Sanguigni

11,50 **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta: **Càb - anch'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Donatella Moretti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,02 **GR 1 flash**

17,07 **Carta bianca stereo** (II parte)

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Punto d'incontro**
scritto da Giuliana Berardinelli e Renato Salvicchi, a cura di Paola Severini

20 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Giorgio Favretto

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La Cenerentola
Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
Musica di Gioacchino Rossini
Don Ramiro: Francisco Araiza; Dandini: Domenico Trimarchi; Don Magnifico: Enzo Dara; Clorinda: Emilia Ravaglia; Tisbe: Marilyn Schmiege; Cenerentola: Lucia Valentini Terrani; Alidoro: Alessandro Corbelli
Al fortepiano: Georg Fischer
Direttore Gabriele Ferro
Orchestra Cappella Coloniensis con strumenti originali e Coro della WDR di Colonia
Maestro del Coro Herbert Schernus
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 22,17 circa): **GR 1 flash**
(ore 22,20 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine: **Musica che piace**
Orchestre e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **I numeri Uno**
Dario Salvatori ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Domenica con noi** (II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Loriano Gonfiantini
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
6ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dirette da maestri famosi. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Luigi Magnani: Luoghi e demoni
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di C. Seixas, J. Antes, D. Sciostakovic, G. Polledro, J. Parry, G. F. Haendel

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, J.-Ph. Rameau

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Liszt, C. Franck, C. Saint-Saëns

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura. In questa edizione: La legge 180, legge contestata: problemi e prospettive dell'assistenza psichiatrica in Italia (II parte)

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
Pianista Christian Zacharias
W. A. Mozart: Sonata in mi bem. magg. K. 282 — Sonata in fa magg. K. 332 — Fantasia in do min. K. 475 — Sonata in do min. K. 457

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Il problema del male, di Carlo Penati e Piero Carpi de' Resmini. 6ª trasmissione. In studio Giuseppe Angelini e Pier Cesare Bori

12,30 **Nuovi Concertisti**
Il Quartetto di ottoni «Andrea Gabrieli» interpreta musiche di G. Gabrieli, G. P. da Palestrina, C. Merulo, C. Gervaise, A. Banchieri, A. Glazunov, M. Grétry
L'organista Lino Falilone interpreta musiche di C. Franck e O. Messiaen

13,10 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 2ª puntata: L'invenzione della mitologia di Mario Vegetti, con Francesco Vairano, Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis

13,45 **Giornale Radio Tre**
Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro a cura di C. D'Amicis
15 Concerto del pianista Jeffrey Swann. J. S. Bach: Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato (Vol. I) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 ♦ F. Liszt: Soirées de Vienne ♦ I. Strawinsky: Tre movimenti da Petrouchka

16 **La donna senz'ombra**
Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Il re: H. Hopf; La regina: L. Rysanek; Nutrice: E. Höngen; Messo degli spiriti: K. Böhme; Guardiano della soglia del tempio: E. Loose; L'apparizione di un giovanetto: K. Terkal; La voce del falcone: J. Hellwig; Una voce dall'alto: H. Rössl-Majdan; Barak: P. Schoeffler
Direttore Karl Böhm
Orchestra Filarmonica di Vienna
Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Un racconto di Milton Rothman
Pianeta pesante
con: Sergio Castellitto e Alvia Reale
Regia di Augusto Zucchi

20 **Spazio Tre Domenica**
Attualità culturali da riascoltare presentate da Flaminia Bussotti

20,30 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 **Orchestra dei giovani strumentisti italiani allievi dei corsi di qualificazione professionale per orchestra**
Direttore Piero Belludi
L. Berio: Quattro versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di Luigi Boccherini (sovrapposte e trascritte per orchestra) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra

22,25 **Igor Strawinsky:** La Sagra della primavera (1913) (versione per pf. a quattro mani) (Sol.i M. Persson e K. Scholz)
(Registrazione effettuata il 4 agosto 1983 a Palazzo Ricci in occasione dell'VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)

23-23,58 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereosoft con T. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi (I parte)
15 Domenica sport (I parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (II parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Manrico Midana, Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il suono e l'immagine. Programma di T. Vasile a cura di C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Cactus polka** - Black. **Darla'darladada** - Capuano. **Nocturne** - Posit. **Sera** - Corvino. **Primo amore** - Papetti. **This love affair** - A. Martelli. **Io che non vivo senza te** - Caravelli. **Deep Purple** - Rose. **Fury no 101** strings. **Gaye** - Righetti. **Buio e luna piena** - Califano. **Cheek to cheek** - V. Bach. **Non ho l'età** - Newman. **Arrivederci** - Cannone. **Romantic story** - Cannizzo. **My love** - Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Montagne verdi** - Marcella. **C'è mancato poco** - Morelli. **Due ragazzi al sole** - Collage. **A mano a mano** - Cocciante. **Canzone d'amore** - Lauzi. **Voglio lei** - Pappalardo. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Luna indiana** - Battiato. **Mondo** - Fogli. **Napule è** - Daniele. **Cosa farai** - Pupo. **Per sempre tu** - Sorrenti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **Soli** - Drupi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Come pioveva** - Beans. **Mama Dodori** - Ghezzi. **Io camminerò** - Leali. **Fine di un viaggio** - Le Orme

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **La fisarmonica** (Mi vedrai tornare). **Incontro a Roma Hilton Hotel** (La congiuntura). **The bride's day wedding song** (The belle of New York). **A woman in love** (Bulli e pupe). **La mia gheisha** (Il mondo di Suzie Wong). **The long hot summer** (Quella calda lunga estate). **La zanzara** (Non stuzzicate la zanzara). **Il I were a rich man** (Il violinista sul tetto). **Notti bianche — Broadway** (Il regalo). **Sandy's song** (Tootsie). **Fortuna** (Il medico della mutua). **Golden earrings** (Passione di zingara). **Il tango del grillo** (Paolo Barca maestro elementare...). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Sexy world** (Sexy). **Lovers must learn** (Gli amanti devono imparare). **Romeo** (Flashdance). **La mort aux trousses** (La donna che visse due volte). **Mighty pretty territory** (Gidget). **Shangay Joe** (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: **Love will find a way** - Cruise. **Bugiardi noi** - Balsamo. **If it doesn't come naturally leave it** - Al Stewart. **Nun dirme addio** - Bruni. **Roof garden** - Jarreau. **La carrozza di Hans** - Premiata Forneria Marconi. **Take me** - Tom Jones. **Amico** - Zero. **Blue motel room** - Mitchell. **Le mie braccia** - Sentieri. **Ancora una sera** - Principini. **Arpeggio** - Loy & Altomare. **Hills of morning** - Cockburn. **Cina** - Fortis. **In my fashion** - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: **Light my fire** - Doors. **Born to be wild** - Steppenwolf. **Up on a crippe creek** - Band. **Hurricane** - Dylan. **America** - Nannini. **Back in the USA** - Ronstadt. **Johnny be good** - Berry. **Gimme some lovin'** - Blues Brothers. **E so' cuntento 'e sta** - Daniele. **Hard rock cafe** - King. **Lotta love** - Larson. **Hey, hey, my, my** - Young. **Sono solo canzonette** - Bennato. **I can't stand it no more** - Frampton. **Jamming** - Marley and the Wailers

13/JAZZ VARIETÀ: **April in Paris** - Vaughan. **Blueport** - Mulligan. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Andiology** - Kirby. **Chala nata** - Ferguson. **Big fat mama blues** - Holts. **Bula** - Ellington. **Blue reverie** - Goodman. **Dead man blues** - Morton. **Blues for sale** - Hines. **Artistry in bolero** - Winding. **Big bom** - McFarland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida-Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perché le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi-Gazzolo. **Do I love you 'couse you're beautiful?, «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni-Raspani Dandolo. **Dolce malia d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The three B's, «Best foot foward»** - Minnelli-Cole-Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Nelson-Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: **Sweet memories** - Charles. **Alexander platz** - Milva. **Nathalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Immagine** - Lennon-Plastic Bertrand. **Baby love** - Ross. **Bolero de sata** - Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille a roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous Guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: **No woman no cry** - Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Sempre** - G. Ferri. **Na tazzulella 'e cafè** - P. Daniele. **In the mood** - Universal International Orch. **Gimme little sign shake** - Brenton Wood. **Sereno è** - Drupi. **Pazza idea** - Pravo. **Bilitis when love is gone** - Samantha Sang. **My sweet lord** - Harrison. **Always thinkinking of you** - Barry White. **Splendido splendente** - Rettore. **Onda su onda** - Conte. **Catch the rainbow** - Rainbow. **Love is only love** - Streisand. **Tu** - Tozzi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Workin' at the car wash blues** - Croce. **Che ne sai** - Fogli. **Winelight** - Grover Washington jr. **Il pescatore** - Bertoli-Mannoia. **Need her love** - Electric Light Orch. **Airport love theme** - A. Newman. **Amore** - Dalida. **Un grande amore e niente più** - Lefèvre. **Di' a quel tuo amico** - Califano. **Anonimo veneziano** - Mauriat. **Strangers in the night** - Sinatra. **Jonathan Livingstone seagull** - Ventura. **Fear** - Simonetti

18/DISCOTECA: **Knock on wood** - Stewart. **Looking up** - Summer. **Bring your body here (Exercise chant)** - Temptation. **The urban man** - Lakeside. **It's my house** - D. Ross. **I've got that love fever** - B. White. **I've seen that face before** - G. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - Q. Jones. **Hypnotized by Norton** - Doris. **Pull up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - M. Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Don't stop til you get enough** - M. Jackson. **Master blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - Toya Jackson. **Lovely one — Can you feel it** - Jacksons

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital**: Pooh. **Cabaret** - Minnelli. **Recital**: Wings. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital**: Weather Report-Allman Brothers Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Ebony and ivory** - McCartney. **Avrai** - Baglioni. **Cat people** - Bowie. **Ti stringerò** - Nada. **Silenciosa** - Puente. **Cafe con leche** - Chocolat's. **Viva Bem!** - De Paula. **Te segura** - Carvalho. **High society** - Teagarden. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **La biere** - Brel. **La paloma** - Vargas de Tecalitlan. **East Virginia** - Baez. **I wanna stay** - B. White. **We can start all over again** - Gaynor. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Camerini. **Pasion** - Orlando. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Crystal illusion — Casa forte** - Lobo. **Know it all** - Tamba 4

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Britten**: Passacaglia, dall'opera «Peter Grimes» op. 33 b. **S. S. Wesley**: Te Deum. **E. Elgar**: Romanza op. 62, per fagotto e archi. **S. Liapunov**: Mazurka in fa diesis minore op. 9 n. 1. **A. Dvorak**: 5 Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **C. Saint-Saëns**: Havanaise op. 83, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. F. Haendel**: «Zadok, tre Priest», anthem. **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore. **J. C. Bach**: Duetto in la maggiore op. 18 n. 1, per fortepiano a 4 mani. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, orchestra e cembalo. **J. B. Lully**: Suite n. 3 in si bemolle maggiore

8/CONCERTO OPERISTICO: **D. Cimarosa**: Il Matrimonio segreto, Sinfonia. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi». **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Vi ravviso, o luoghi ameni». **C. Gounod**: Faust: «Canzone del re di Thule» e aria dei gioielli. **G. Bizet**: La Jolie Fille de Perth, Danse bohenièmne

8,40/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 2 in mi bemolle minore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

9,30/BARBIROLLI DIRIGE: **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Barbirolli

10,20/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI: **G. Muffat**: Nova Cyclopeias Harmonica in do. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore (composta per un orologio munito di un organo automatico). **G. F. Haendel**: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per organo e orchestra - «Concentus Musicus Wien» dir. N. Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **Z. Kodaly**: Missa brevis, per coro misto e organo - Org. C. Browers-Broadbent - «Brighton Festival Chorus» dir. L. Héltay

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA DINO ASCIOLLA - PIANISTA ARNALDO GRAZIOSI: **L. Boccherini**: Sonata in do minore, per viola e pianoforte (Realizzazione di Renzo Sabatini). **M. Reger**: Suite n. 1 op. 131 d, per viola sola. **I. Strawinsky**: Elegia, per viola sola. **R. Schumann**: Märchenbilder (Racconti di fate) op. 113, per pianoforte e viola

12,25/GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e continuo

12,30/DAL REPERTORIO DELLA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: **A. Borodin**: Danze Polovesiane, dall'opera «Il principe Igor» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. G. Solti - M° del Coro J. Allois. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Dir. G. Szell. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche - Dir. E. Goossens

14/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD GRIEG (1843-1907): Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Quartetto in sol minore op. 27, per archi — «Peer Gynt», Suite n. 1 op. 46

15,15/UNA SONATA PER CORNO E ORGANO: **A. Klobukar (1931)**: Sonata, per corno e organo - F. Deticek, cr.; A. Klobukar, org.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410643: **J. S. Bach**: Suite in sol minore BWV 996 (Trasportata in mi minore) - Chit. G. Söllscher (16'00"). L'OISEAU LYRE DSDL 716: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Primo vl. e Dir. J. Schröder (37'00"). PHILIPS 6514279: **L. van Beethoven**: Klaviertrio n. 11 in sol maggiore, Dieci Variazioni sulla canzone di Wenzel Müller: «Ich bin der Schneider Kakadu» - Beaux Arts Trio (19'00"). C.B.S. 37814: **E. Chausson**: Concerto, per violino, pianoforte e quartetto d'archi in re maggiore - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf.; Quartetto Julliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc. (40'20")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter (11'11"). **K. Kreutzer**: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e strumenti a fiato: «Gran Settetto» - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (32'41"). **C. Gounod**: Faust: «Vous qui faites l'endormie» - F. Corelli, ten.; R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge (7'43"). **L. Janacek**: In the mist (Nella nebbia) - Pf. P. Crossley (15'35"). **J. Massenet**: Le Cid, Balletti dall'Atto 2° - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon (16'27")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» — Concerto in la maggiore, per organo e orchestra n. 2 — Suite in mi minore n. 4, per cembalo — Trio-Sonata in sol minore, per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **C. Pugni**: Pas de quatre - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge (14'08"). **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. (16'00"). **F. Schubert**: Tre Lieder, per canto e pianoforte: Frühlingsglaube — Der Einsame — Du liebst mich nicht - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. (10'37"). **C. M. von Weber**: Sette Variazioni sulla romanza «A peine du sortir de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Eitenne Méhul - Pf. H. Kann (9'38"). **N. Rimsky-Korsakov**: Fantasia op. 33, per violino e orchestra - Vl. P. Fontanarosa - Grande Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment (17'25"). **S. Prokofiev**: «L'amore delle tre malarance», Suite op. 33 bis - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment (15'28")

21,30/UNA MESSA PER ORGANO DEL 1500: **J. Brumel detto Jaches Gallico**: Messa de la Dominica - Org. G. Questa

21,50/UNA CANTATA PROFANA: **J. S. Bach**: Schweigt stille plaudert nicht - BWV 211 (La cantata del caffè)

22,20/FRANZ LISZT, ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: Totentanz, per pianoforte e orchestra — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: **F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore. **T. Albinoni**: Sonata a tre in la maggiore, per flauto, oboe e cembalo. **G. Gabrieli**: Dormiva dolcemente..., Madrigale. **F. Chopin**: Berceuse, per pianoforte. **K. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Rondò: Allegro giocondo. **C. Saint-Saëns**: La Princesse jaune: Ouverture. **N. Paganini**: Capriccio n. 20 «Pastorale», per violino solo. **E. Grieg**: Dalla Suite Sigurd Jorsalfar: 2° Movimento: Il sogno di Borghild

radio LUNEDÌ LU 13 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Bestiali e crudelissimi — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
5ª puntata: «Il vaccino antivaioloso»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Arpista: Elena Zaniboni
Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Metropolis» di Massimo Acanfora e Teresa De Santis (Replica)

20 **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
6. Siena

20,30 **Fra storia e leggenda.** «Manfredi» (1)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli

21 **GR 1 flash**

21,03 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Muffat, R. Schumann, P. Wramitzky, F. Sor, A. Honegger

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di F. Liszt, F. Schubert

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di A. Dvorak, B. Bartók, A. Khaciaturian

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di R. Schumann, W. A. Mozart

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potortì e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
C. Jannequin: «La bataille de Marignan», chanson (Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ravier) ♦ J. Brahms: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann (Sol. J. Katchen) ♦ G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clar. e orch. (Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Z. Mehta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re magg. op. 58 per vc. e pf. (F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.) ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite dal balletto omonimo (Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» (Orch. Sinfonica del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Gerardo Mombelli: Scienze politiche

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea: «Nuova musica italiana». Presentazione di Enzo Restagno
G. Taglietti: Canzoni senza parole (1981) per quattro esecutori di percuss. (Sol.i M. Ben-Omar, A. M. Lamberti, D. Salino e A. Bosio) ♦ C. Pasquotti: Graffiti D'O (1982) per oboe (Sol. B. Glaetzner) ♦ P. Ugoletti: Giochi orchestrali per piccoli esecutori (1982) (Concentus Politianus dir. D. Graham)
(Reg. effettuata il 5 agosto a Palazzo Ricci)

21,45 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Maurice Ravel**
Ma Mère l'Oye, balletto (Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez)

22,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Lettera al padre** di Franz Kafka
con: Luca Biagini e Vincenzo Ferro
Regia di Franco Di Dio

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

stereo LUNEDÌ LU 13 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera

19,35 Stereoclassic con Gino Negri

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con R. Raspani

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotta**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Sandro Mannozzi, Manrico Midana, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Il futurismo fra cultura e ideologia. Programma di F. Mei, a cura di C. Rafele

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Mattinata** - Aldrich. **Geschichten aus dem wienerwald** - Rose. **Moulin Rouge** - Mantovani. **La vie en rose** - Armstrong. **I love Paris** - Chack-sfield. **Senza fine** - Haller. **It had to be you** - Singers Unlimited. **My sweet lord** - Aldrich. **La più bella del mondo** - Di Bari. **Tea for two** - Tatum. **Personality** - Platters. **La fiesta** - Herman. **Stayi'n alive** - Montana. **Djamballa'** - A. Martelli. **Io che amo solo te** - F. Mancini. **Fantasia di motivi** - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Sensazioni** - New Trolls. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Baraoani. **E... zitto zitto** - Pavone. **Luglio** - Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - Flippers. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **La bandiera di sole** - Leali. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Vanoni. **è per questo che vivrò** - Luberti. **Cosa farai** - Pupo. **Sei tu** - Damiani. **Una donna resta sempre sola** - Collage. **Mi sto innamorando ancora** - Azzurri. **Voglia di morire** - I Panda. **Sera coi fiocchi** - V. Valentino. **Su quel pianeta libero** - Zarrillo. **Ricominciamo** - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Summer in Cyprus** (Exodus). **Il ragazzo e il mare** — **I listen to the deep sound water** (Cari mostri del mare). **A summer place** (Scandalo al sole). **What are you doing the rest of your life** (The happy ending). **Il dottor Stranamore** — **Speak softly love** (Il padrino). **September in the rain** (Melody for two). **L'ultima neve di primavera** — **Tango della gelosia** — **High anxiety** (Alta tensione). **Mona Lisa** (After midnight). **Love theme** (One eyed Jack). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **I'm gettin sentimental over you** (Il giardino dei Finzi Contini). **Won't take too long** (Uomini si nasce). **Summer knows** (Quell'estate del 42). **Blue bird** (Nashville). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Jason and the argonauts** — **Little darlin** (American graffiti)

11/CANTAUTORI: **Eh no** - Sardella. **I am the living** - J. Cliff. **Soli** - Drupi. **I will not stop fighting** - Sayer. **La mia primavera** - Leali. **Bird on the wire** - Cohen. **Quando quando quando** - Renis. **The highwayman** - Nicks. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Last change texaco** - Lee Jones. **Torna il poeta** - Luberti. **Air born** - Camel. **Pensiamoci ogni sera** - Fontana. **Against the wind** - Seger. **Se mi perderai** - Fidenco. **Solo tu** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Starman** - D. Bowie. **Frammenti** - Battiato. **Citazione da George L. Jackson** - Area. **... E la luna bussò** - Bertè. **Give me the night** - Benson. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Late for the sky** - Jackson Browne. **There's never been a moment** - Battisti. **Just won't do right** - James Brown. **Super superman** - M. Bosé. **Blue sky** - Baez. **Ciclo** - Banco Mutuo Soccorso. **Giulia** - Venditti. **Dolce amore mio** - Santo California

13/JAZZ VARIETÀ: **Billie's bounce** - Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Back to the land** - Gillespie. **Afrique** - Ellington. **Body and soul** - Gordon. **Blues for smedley** - Trio Oscar Peterson. **It's crazy** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Elena»** - Fremaux. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - Righetti. **Hallo Dolly** - Baker. **Maybe, «Annie»** - James-Maxwell-Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti-Pierangeli. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **Goodnight, «Very good Eddie»** - All Company. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanza. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari-Calderoni. **I want to be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Linda Rose, «The music man»** - Cook. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Bidin' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: **Amor mio** - Mina. **Yesterday** - Calvi. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **The christmas blues** - D. Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander platz** - Milva. **Yes indeed** - Charles. **Bellissima** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Suzanne** - Simone. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Niagara** - Streisand. **Non photo reposare** - Carta. **Guantanamera** - Iglesias. **Alone together** - Cavallaro. **Balliamo** - Bongusto. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: **Poster** - Calvi. **Canto** - Concato. **Do ya think I'm sexy?** - R. Stewart. **She believes in me** - K. Rogers. **Magie d'amour** - Posit. **Snoopy's search red baron** - Cobham. **Metti una sera a cena** - Nicolai. **Polvere blu** - Goblin. **Fantasia di motivi** - Milk & Coffee. **Moonlight serenade** - Last. **Scenes from an italian restaurant** - Joel. **It's just your love** - Franklin. **Maschine brennt** - Falco. **The encanted sea** - Newman Del. **Come and go blues** - Allman Brothers Band. **A closer walk** - Hawkins Singers. **Everybody needs somebody to love** - Blues Brothers. **Feels so good** - Mangione. **Get back** - Preston. **Child for a day** - Stevens. **I will follow** - J. Taylor. **If I could cry** - Pearson. **Rapsody in blue** - Deodato. **Hard to belive that I found you** - B. White. **Body talk** - Imagination

18/DISCOTECA: **Walk away from love kipps** - Ruffin. **Coincidentally** - Robinson. **I believe in you** - Humperdinck. **Emotion** - Clayton. **Love me to the max** - Dozier. **Liv togheter** - Light of The World. **I'm coming out** - D. Ross. **At the party** - Kool & The Gang. **All about love** - H. W. & F. **Feels so good** - Delegation. **Blackheart man** - Wailer. **Do it dancing** - Firefly. **You better run** - Benatar. **Ring of fire** - Blondie. **Chase** - Moroder. **Superstar** - McGilpin. **Danger of the stranger** - Shotgun. **Dancing girls** - Rea. **I'm on my way** - G. Baker. **Conscience** - Sun. **Morning sun** - C. King. **Why or maybe it's because** - Byzantium. **Gimme your lovin** - Atlantic Starr. **Let's go rock roll** - Baldry. **All I need is you** - Prisock

20/CONCERTO: **Un poco loco** - Powell. **All mine (Minha)** - Evans. **Recital**: Pentagle-Adamo. **Dright Mississipi** - Thelonious Monk. **Jordu** - Max Roach. **Recital**: Identici. **String of pearls** - Goodman. **Emanon** - Gillespie. **Miller orchestra under the direction of Buddy De Franco** — **Recital**: Banco Mutuo Soccorso-Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night drive** - Last. **This time** - Rettore. **Legione straniera** - Pio e Compl. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Funquiado** - Tjader. **Vou de samba com voce** - Ben. **Choro para metronome** - Tapajos. **Prelude en do de J. S. Bach** - Lefèvre. **Settembre sì (September moon)** - B. Martino. **Berceuse** - Battisti D'Amario. **Voglia 'e turnà** - De Sio. **I cover the waterfront** - Gonsalves e Compl. **Indiana (Back home again in Indiana)** - Tatum. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Summer place '76** - Faith. **Venezia a settembre** - Iglesias. **Che cosa fai di questo amore** - Guardiano del Faro. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **O mar é meu oñao (The sea is my soul)** - Mendes. **Na paz do seu sorriso** - Wanderléa. **Jamaican rumba** - Adler e Orch. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Nero e Orch. **Si tu t'imagines** - Gréco. **Stranger in paradise** - Denver

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **D. Cimarosa**: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Donizetti**: Il Capitano Battaglia, Sonata in mi bemolle maggiore n. 73, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. P. Spada e G. Cozzolino. **J. Massenet**: «Je t'aime» - H. Tourangeau, mspor.; R. Bonynge. pf.; R. Kilbey, vc. **I. Strawinsky**: Suite, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly. **F. Busoni**: Konzertstück op. 31 a, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Glazer - Orch. Filarmonica di Berlino dir. C. A. Bünte. **D. Milhaud**: Quattro Danze, da «Saudades do Brazil» - Orch. National de France dir. L. Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCCO: **P. Vayvanovsky**: Balletti pro tabula - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e Complesso di Ottoni «Philip Jones» dir. N. Marriner. **W. Byrd**: Fantasia n. 2, per due violini, due viole, viola da gamba e violoncello - Complesso «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **G. Bononcini**: Griselda: «Per la gloria d'adorarvi» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 6 - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **J. J. Quantz**: Sonata in re maggiore, per flauto e cembalo - J.-P. Rampal, fl.; K. Gilbert, clav. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore (BWV 1068) - «Münchener Bach Orchester» dir. K. Richter

8/CONCERTO DI APERTURA: **H. Baermann (1784-1847)**: Adagio, per clarinetto e archi - Quartetto Allegri. **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e Tema con Variazioni - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **E. Grieg**: Sei Pezzi da Pezzi Lirici - Pf. W. Gieseking. **C. M. von Weber**: Quattro Lieder, per strumenti a fiato - Consortium Classicum. **L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello - C. Eschenbach, pf.; R. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **I. Albeniz**: Due Composizioni: Triana da Iberia — Aragon da Suite Española - Trio Chitarristico Italiano

9/MUSICA VOCALE DEL '500: **S. d'India**: Quattro Composizioni vocali: Cruda Amarilli — Pianto piange Madonna — Bacciator dubbioso vorrei bacciarti — Partita dell'amata. **G. Caccini**: Tre Composizioni: Amor ch'attendi? — O che felice giorno — Aura amorosa - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cemb.

9,30/FILOMUSICA: **F. Chopin**: Otto Studi dall'op. 10 - Pf. M. Pollini. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Borodin. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. **C. Debussy**: Children's Corner, Suite - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicky

11/FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. A. Harasiewicz

11,25/LA CLEMENZA DI TITO: Opera seria in due atti K. 621, di Caterino Mazzolà (dal dramma di Pietro Metastasio). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Vitellia: J. Baker; Sesto: Y. Minton; Tito Vespasiano: S. Butrows; Annio: F. von Stade; Servilia: L. Popp; Publio: R. Lloyd - Orch. e Coro «Royal Opera House» Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro R. Stapleton

13,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: **SANDRO FUGA**: Concertino, per tromba e archi - Sol. R. Marini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mannino — Due Studi, per pianoforte - Pf. L. De Barberiis

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ALDO CECCATO: **I. Strawinsky**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

15,20/CLAUDE DEBUSSY: Sonata, per violoncello e pianoforte - M. Maréchal, vc.; R. Casadesus, pf.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982/1983. Direttore Nicola Samale. Pianista Marisa Candeloro. **G. Sgambati**: Concerto in sol minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Candeloro (39'07"). **G. Bizet**: Roma, Suite n. 3 (34'05"). **R. Wagner**: Rienzi: Ouverture (12'30") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 26 marzo 1983)

▶ GLI ANIMALI E LA MUSICA: **F. Poulenc**: L'histoire de Babar: Le petit éléphant, per recitante e orchestra (Orchestr. di Jean Françaix). Testo di Jean de Brunhoff - Voce recitante M. F. Siciliani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Prêtre

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore «Il compleanno» - «Philharmonische Solisten Berlin» (17'19"). **J. De Chambonnières**: Suite n. 3 in re minore, per cembalo - Cemb., K. Gilbert (15'43"). **M. Blavet**: Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - «Ensemble Instrumental de France» (13'17"). **J. Brahms**: Tre Lieder op. 96 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. (8'30"). **F. Chopin**: Polacca in fa diesis minore op. 44 - Pf. M. Magin (10'25"). **B. Martinu**: Les Fresques de Piero della Francesca - Orch. Filarm. Ceka dir. K. Ancerl (17'47")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Musica dell'acqua, Suite - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WALTER GIESEKING E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: **W. A. Mozart**: Concerto in re minore K. 466, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Gieseking - Orch. Philharmonia dir. H. Rebaud (31'15"). **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Philharmonia dir. E. Gracis (21'28")

▶ 20,55/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: **G. P. Telemann**: Ouverture, Rejouissance e Rondò - Orch. da Camera della Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger — Concerto in la maggiore, per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo - Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Kempe. **O. Messiaen**: Le Loriot, n. 2 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. Y. Loriod

22,30/I QUINTETTI DI MENDELSSOHN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore, per 2 violini, 2 viole e violoncello - Bamberg String Quartett; P. Hennevogel, v.la

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: 2° Movimento: Nachtmusik, Allegro moderato. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Serenata in do maggiore op. 48: Finale su un tema russo. **J. Brahms**: All meine herz gedanken. **J. Françaix**: Concertino, per pianoforte e orchestra. **E. Elgar**: La Capricieuse, per violino e pianoforte. **J. Albeniz**: El Polo (Orchestrazione di F. Arbos). **F. Monpou**: Cuna, per chitarra. **B. Britten**: Dall'opera Peter Grimes (dai Quattro Interludi): 3° Interludio: Moonlight (chiaro di luna)

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 2ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Dalla musica profana alla polifonia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Centro Nazionale Psicografico di Maser: «L'educazione stradale entra nella scuola»

18,30 **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
Alla maniera del Grand Guignol
Tragedie e farse scritte da Alberto Perrini
12ª serata: «Relazione 1999» e «L'igienista»
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

20,50 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **GR 1 flash**

21,03 **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Giuseppe Verdi**
Quartetto in mi min. op. 68. Quartetto Italiano

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Johnson, K. Kreutzer, S. Mercadante, C. Balbastre

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
O. di Lasso: Hor che la nuova e vaga primavera, Madrigale ♦ H. Schütz: Ach Herr Straf Mich nicht, Salmo 6 n. 3 dai «Psalmen Davis» SWV. 24 ♦ J. Regnart-L. Lechner: Nach Meiner Lieb Vil Hundert, Villanella a 3 voci da «Deutsche Lieder» ♦ S. Scheidt: Dai giuochi musicali: Parte 1ª

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. P. Sweelinck: Balletto dal «Granduca» ♦ M. Praetorius: Bransle de Villages ♦ J. Pachelbel: Canone e giga in re magg. per tre vl.i e cont. ♦ J. S. Bach: Toccata e fuga in re min. per org. BWV 665 ♦ K. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per pf. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Albumblatt in si min. op. 117 ♦ J. Brahms: Academic Festival Ouverture, op. 80 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il teatro verista con Cesare Orselli — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellingardi — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE Letture di autori latini**
con Michele Coccia. Programma di Pasquali no Fortunato. 7ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
D. Cimarosa: Concerto in sol magg. per fl., oboe e orch. (M. Larrieu, fl.; P. Pierlot, oboe - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ E. Granados: Sette Valses poeticos, per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 (Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) ♦ P. I. Ciaikowski: Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. Ch. Eschenbach) ♦ E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremaux) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. (Orch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura Marina Boni. Dino Ferreri: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Scienze dell'uomo tra natura e cultura. Partecipa Claudio Pogliano

21,40 **Ludwig van Beethoven**
Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

22 Fatti, documenti, persone
Melanie Klein: le parole dell'infanzia di Petra Sthaele e Enzo Forcella con: Elena Magoia, Anna Miserocchi, Anna Nogara, Renzo Rossi. Regia di Ida Bassignano

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo MARTEDÌ MA 14 FEBBRAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Bon compagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Il salario della nostalgia. Regia di C. Novelli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Kaiser walzer (op. 437)** - Lefevre. **Tahiti** - Piccioni. **Exodus** - Slatkin. **Stars and stripes forever** - Fantini. **Alfie** - Kostelanetz. **Nuovo mondo** - Massara. **Emozioni** - Gazzelloni. **Canto degli alpini** - Fanfara La Garibaldina. **Bye bye baby** - Monroe. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Somebody loves me** - S. Black. **Stardust** - Mantovani. **All the things you are** - Mulligan. **Chopiniana tristezze** - Django & Bonnie. **Deed I do** - Pollack. **Beethoven today (5 symp. 2 mov.)** - Fenati. **Ray clair** - Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **O'Sarracino** - Carosone. **Ramirez** - De Angelis. **Dindimbo** - De Sio. **Nun è peccato** - Di Capri. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Fragole infinite** - Fortis. **Mandulinate a Napule** - Giovanna. **Cleo** - Graziani. **Dolce più dolce** - Nada. **Venezia** - Guccini. **Dolcissima** - Lavezzi. **A cosa pensi** - Milva. **Com'è grande l'universo** - Morandi. **Ahi le Hawaii** - Pagani. **A mio figlio** - Pappalardo. **Barbara** - Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Amado mio** (Gilda). **M'è scoppiata la testa** (Ciccio Bomba). **My star** (La contessa di Hong Kong). **Le repos du guerrier** — **Do it for our country** (Grease n. 2). **A summer place** (Scandalo al sole). **Atlante an sword** (Conan il barbaro). **Heavy metal** — **Sentimental journey** — **Colonel bogey** (Il ponte sul fiume Kway). **Intermezzo** (Sodoma e Gomorra). **Black Emanuelle** — **Qua qua qua** (Addio ultimo uomo). **Savana** (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: **Nicolò** - Bertoli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Mari del Sud** - Endrigo. **A visitor** - Forbert. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Baby's house** - Miller Steve. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Canto** - Concato. **Primadonna** - Nannini. **Lettera da Milano** - Carosone. **Fantasia** - Gagliardi

12/ROCK & POP: **Monday morning** - Fleetwood Mac. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Johnny be good** - Hendrix. **Riders on the storm** - Doors. **Black dog** - Zeppelin. **Coney island baby** - Reed. **No not now** - Zappa. **Exiles** - Crimson. **Dig what I say** - Frampton. **Ici on dance!** - Area. **Baba o'Riley** - Who

13/JAZZ VARIETÀ: **Capri** - Jay Jay Johnson. **Choose now** - C. Brown. **It must be true** - Richie Kamuca. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **The blues with a feeling** - Ellington. **Blues backstage** - Basie. **Vikikana anavikika** - Rosa. **Squeeze me** - Webb. **Stomp it off** - Lunceford. **Blue blue** - Bessie Smith. **Jazz barries** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **B flat special** - Kirby. **Black and blue** - Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Lo zingaro barone»** - von Karajan. **Canzone di Mimosa, «La geisha»** - Pavese. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza e Coro. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida e Coro. **è strano assai, «Mazurka blu»** - Righetti-Artioli. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve** - Montesano-Franciosa. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **Pretty things, «Rosemarie»** - Kirsten. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **You and the night and the music, «Revenge with the music»** - Lanza. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero

15/PARATA DI STELLE: **Year of the cat** - Al Stewart. **My heart belongs to daddy** - Monroe. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Squarciagola** - Mina. **Life** - Stevens. **Diamond dogs** - Bowie. **L'ultima luna** - Dalla. **Way over yonder** - C. King. **Buona domenica** - Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the way you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: **Maria** - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8 th Avenue Shuffle** - Doobie Brothers. **Boody butt** - Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trent'anni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: **The island** - Austin. **Our town** - Kim Milde. **I want to give it all** - Supply. **The look** - Christie. **One step closer** - Asia. **Demolition men** - Toyah. **Truth bitter truth** - Faithfull. **Lovin' you** - Flack. **Be are** - B. White. **Mirror morror** - Diana Ross. **Blue flame** - Crawford. **Living in the plastic age** - The Buggles. **Spanish hustle** - Fatback Band. **This masquerade** - George Benson. **Same old scene** - Roxy Music. **Rebels are we** - Chic. **Night faces** - Crusaders. **Big samba** - The Big Men. **Aloko party** - Manu Dibango. **Settembre** - Fortis. **Non passerà** - Zero. **Astra** - Matia Bazar. **Legal boys** - Elton John. **Don't sneak on me** - M. Zager Band. **Welcome back** - P. Jacques Band

20/CONCERTO: **Recital**: Celentano-Bethania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De Andrè

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Wonderland love theme** - Wonderland Band. **Malaika** - Boney M. **Più su** - Renato Zero. **Coisa de louco** - Simonal. **Silenciosa** - Puente. **You know how love is** - Reese. **Frau Schöller** - Giuliani. **Nature boy** - Benson. **Musica** - Branduardi. **I kinda like me** - Gaynor. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Boxes** - CVS La Bionda. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Stella by starlight** - Charles. **Lover, come back to me** - Coltrane. **Da stasera** - Barbarossa. **Sueño con serpientes** - Nascimiento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Bizet**: Carmen, Marcia dei Toreadores - Orch. «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein. **G. Bottesini**: Gran Duo, per violino, contrabbasso e orchestra - R. Ricci, vl.; F. Petracchi, cb. - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. P. Bellugi. **M. Haydn**: Divertimento in re maggiore, per strumenti a fiato - Strumentisti del Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; K. van Slogteren, oboe; A. Woudenberg, cr.; B. Pollard, fag. **E. Satie**: Poudre d'or, Valse - Pf. A. Ciccolini. **H. Purcell**: Ouverture in re minore, per due violini, viola e basso continuo - «Leonhard Consort» dir. G. Leonhardt. **P. I. Ciaikowski**: Nessun cucù nella foresta (Su testo di Tsiganov) - Coro «Sveshnikov». **B. Britten**: Matinées op. 24, Suite n. 2 (da Rossini) - «New Symphony Orchestra» di Londra dir. E. Cree

7/INTERLUDIO: **F. J. Gossec**: Sinfonia in re maggiore «Pastorella» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bellugi. **F. Martin**: Concerto, per 7 strumenti a fiato, timpani, percussione e archi - Sol.i e Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **A. Copland**: «Appalachian Spring», balletto per Martha, Suite - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Lewis

8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Mercadante**: Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. J. P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. **L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra - Sol. e dir. W. Boskowsky - Orch. Mozart di Vienna. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

9,05/UN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECHNER: Detti tedeschi sulla vita e la morte — Das Hohelied Salomonis (Il Cantico dei Cantici di Salomone) - Compl. Vocale Capella Lipsiensis dir. D. Knothe

9,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart**: Dodici Danze tedesche K. 586 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowski. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Sol. M. Robles - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore, per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pf. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, corno e orchestra - Sol. M. Stader - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen Groll. **J. Sibelius**: Re Cristiano II, Suite op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **R. Schumann**: «Märchenbilder», quattro Pezzi op. 113, per viola e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. **P. Hindemith**: «Kammermusik» n. 6 op. 46 n. 1, per viola d'amore e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert

12/DIRIGE L'AUTORE: **A. Copland**: Danzon Cubano (Versione, per orchestra del 1946) - Orch. Sinf. di Londra

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: **J. S. Bach**: Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 - Clav. Z. Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO: **M. Ravel**: «Pavane pour une infante défunte» - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado. **I. Strawinsky**: «Jeux de cartes», Balletto (1937) - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (1900) - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

14/A CONFRONTO: ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM KEMPFF: **F. Chopin**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. A. Rubinstein — Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. W. Kempff — Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. A. Rubinstein — Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. W. Kempff. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di luna) - Pf. A. Rubinstein — Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di luna) - Pf. W. Kempff

14,50/PER LA SCENA: **J. Sibelius**: «La tempesta» op. 109 n. 2 e n. 3, prima e seconda Suite dalle musiche per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale dell'autore) - Orch. Sinf. Ungherese dir. J. Jalas

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA EDWARD TARR: **J. N. Hummel**: Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra - Orch. da Camera «Consortium Musicum» dir. F. Lehan (18'50"). FLAUTO MILAN MUNCLINGER E VIOLINO VACLAV SNITIL: **C. P. E. Bach**: Duetto in sol maggiore, per flauto e violino (9'09"). SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder (22'44"). VIOLINISTA UTO UGHI: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling (36'56"). DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **C. Debussy**: Sei Epigraphes antiques (14'18"). DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **M. Mussorgsky**: La Notte di San Giovanni sul Monte Calvo (Versione originale) - Orch. London Symphony (11'52")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Rossini**: Guglielmo Tell, Sinfonia - Concertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum (11'30"). **L. van Beethoven**: Fidelio: «O welche lust», coro dei prigionieri - Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Maazel - M° del Coro W. Pitz (7'00"). **F. Berwald**: Quintetto in la maggiore op. 6 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto «Philharmonia» di Vienna (29'04"). **C. Franck**: Final in si bemolle maggiore op. 21 n. 6 da «Six Pièces pur grand orgue» - Org. G. Steed (10'48"). **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 100 - W. Lebmayer, 1° ob.; R. Berger, 2° cr. - Orch. «Wiener Mozart Ensemble» dir. W. Boskovsky (25'43")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Ciaccona in sol maggiore - Cemb. L. Sgrizzi — Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera «I Musici» — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festival Orchestra dir. Y. Menuhin

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 21/PER GRUPPI STRUMENTALI: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per corno e archi K. 407 - Quartetto Barchet e P. Del Vescovo cr.

▶ 21,15/ISRAELE IN EGITTO: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**: E. Gale e L. Watson, sopr.i; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.i - English Chamber Orch. e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

23-24/A NOTTE ALTA: **G. F. Ghedini**: Musica notturna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Finale: Allegro giocoso - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. **B. Bartók**: Mesto e vivace (dal VI quartetto) - Quartetto Novak. **S. Mercadante**: Concerto per corno e orchestra da camera - Cr. D. Bourgue - Orchestra Lyrique, Radio France dir. F. Lozano. **E. Satie**: Due Notturni, n. 4 e 5, per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. **E. Wolf-Ferrari**: I gioielli della Madonna, Intermezzo - Orch. Del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi. **F. J. Haydn**: Andante cantabile «Serenata» (dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5) - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. K. Redel

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno
con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Lino Matti con Gabriella Crema

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
Regia di Federico Capranica

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio

20 Operazione teatro
Come le foglie
di Giuseppe Giacosa
Adattamento radiofonico e regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

20,44 **A ritmo di moog**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna
Regia di Gennaro Magliulo

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Virgilio Mortari
a cura di Flaminia Rinonapoli

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di J. G. Janitsch, P. Mascagni, L. Spohr, A. Borodin, G. Torelli

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
I. Strawinsky: Suite Italienne dal balletto «Pulcinella»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Charpentier: Impressions d'Italie ♦ P. I. Ciaikovsky: Sestetto in re min. per archi op. 70 «Souvenirs de Florence»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Caterina Cardona, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
H. Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16, Sinfonia con v.la sol.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Nuova edizione riveduta e corretta, con Michele Suozzo — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale (Orch. dei Concerti Lamoureux dir J. Fournet) ♦ I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bem. magg. op. 29 per vl., v.la e orch. (I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ F. Liszt: Six Etudes d'exécution transcendentale d'après Paganini (Pf. L. Hoffmann) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do min. op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Juilliard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Cherubini: Sinfonia in re min. (NBC Symphony Orchestra dir A. Toscanini) ♦ S. Prokofiev: Quintetto in sol min. op. 39 per oboe, clar., vl., v.la e cb. (Strumentisti dell'Ottetto di Parigi) ♦ G. Gershwin: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Sol. D. Wayenberg - Orch. Société des Concerts dir. G. Prêtre)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay
Regia di Maria Grazia Cavagnino. 16ª trasmiss.

22,10 Pagine a cura di Marina Mariani da
L'ora del vero sentire
di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto
Regia di Franco Di Dio

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Ballaris

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera**

19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con R. Raspani

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact, a cura di F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Fabrizio Stramacci, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Speciale Sanremo. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,05** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Wedding song** - Last. **When a man loves a woman** - Lefèvre. **Il valzer dei ricordi** - Lai. **I can't give you anything** - Kaempfert. **Dommage dommage** - Kostelanetz. **Hymne à l'amour** - Milva. **Lover** - Mantovani. **Italian street song** - Melachrino. **American patrol** - Miller. **Serenata** - Müller. **Without you** - Pourcel. **Jalousie** - Mantovani. **What a wonderful world** - Mauriat. **Kings road** - Rose. **Maladie d'amour** - Posit. **Lilith melody** - Prado. **Nel blu dipinto di blu** - Riddle. **My funny Valentine** - Weston. **Glad for you and for me** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: **La vita è una girandola** - Davoli. **Ci vuole un fiore** - Endrigo. **Cuore matto** - Little Tony. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **La signora di trent'anni fà** - Milly. **Bella e... stupida** - Casadei. **Che vuoi che sia** - Zanicchi. **Sapessi come è facile** - Rascel. **Che pazzia** - Ranieri. **Vai se vuoi** - Valente. **Dolce** - Bobby Solo. **Vedrai, vedrai** - Tenco. **Bellissima** - Celentano. **Romantica** - Cetra. **Erba di mare** - Bruni. **...E piangerai** - Astarita. **Se mi lasci non vale** - L. Rossi. **Quando l'amore diventa poesia** - Milva. **Io tu e le rose** - Berti. **Dimmi che mi vuoi** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Outlaw blues** (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Gavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy — The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il west — Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria! — Theme from «The last waltz» — Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: **La sedia di lillà** - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - N. Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: **Hotel California** - Eagles. **Crocodile rock** - Elton John. **You can do magic** - America. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Hi de ho** - Blood, Sweat and Tears. **Got to get you into my life** - Wings. **After midnight** - Clapton. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Ruby tuesday** - Rolling Stones. **Dragonfly** - Blondie. **Doin't** - Hancock. **Money** - Live Wire. **More than I can say** - Sayer

13/JAZZ VARIETÀ: **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in thirds** - McPartland. **Bugle call rag** - Armstrong. **Foxy** - Ferguson. **Blues petite** - Shavers. **Big John's special** - Chick Webb. **I'm glad there is you** - Vaughan. **The bye bye blues** - B. Smith. **Back water blues** - Washington. **Bouncing with Bud** - Powell. **Any woman's blues** - B. Smith-Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **The three B's, «Best foot forward»** - Minnelli-King Cole-R. Winters. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **La nostra vita è viva di piacere, «La geisha»** - Righetti. **One alone, «The desert song»** - Blackinsell. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland-Wakefield. **Nel mio piccolo, «Nel mio piccolo non saprei»** - Rascel. **Valzer, «Eva»** - Gerhardt. **Biondo che i verdi sentieri, «Luna Park»** - Ballinari-Calderoni. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Che cos'è un bacio, «Cyrano»** - Modugno. **Fantasia, «Wunderbar, Rosemarie, La donna perduta»** - Massimini. **Ouverture, «Il merletto della regina»** - Silberman. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Potpourri, «Perichole»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: **Uomo** - Cocciante. **Recital**: Emerson, Lake and Palmer. **L'uomo** - Guccini. **Alma llena de banderas** - Jara. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Il dono del cervo** - Branduardi. **L'evoluzione** - Banco Mutuo Soccorso

16/FACILE ASCOLTO: **Heroes** - Bowie. **Don Juan's reckless daughter** - Mitchell. **It's crazy** - Vaughan. **Where did we go wrong** - Diana Ross. **The hunter** - Ike and Tina Turner. **Rubber bullets** - 10 C. C. **Od para un hippie** - Piazzolla. **Tributo a um rei esquecido** - Di Paula. **Eden blues** - Moustaki. **Una signora perbene** - Morricone. **I'm easy** - Calvi. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **As mesmas historias** - Lobo. **You and I** - Earth, Wind and Fire. **Sparkle** - Mayfield. **Big stone city** - Bob James. **Till it shines** - Oxa. **Oh! Lady, be god** - Goodman. **You make me feel brand new** - Last. **O vento** - Costa. **The great mandella** - Peter, Paul and Mary. **Sunny** - Peterson Trio. **En el chiaro de la luna** - Rodriguez. **Romeo's tune** - Forbert. **Groovy samba** - Mendes. **Call me** - Moroder

18/DISCOTECA: **Catch that train** - America. **Darkness** - League. **Never give up on a dream** - Stewart. **Go for it** - Vogue. **Desire** - Selection. **Think it over** - Cars. **Fantasia di motivi (Get it - Be what you see - Dress me as a robber)** - McCartney. **Teen planet** - Cowley. **Would you like to start a thing with me** - Delegation. **Rage in the cage** - The J Geils Band. **Africa** - Toto. **Rhythm of life** - Zager Band. **It's called rock** - E. Starr. **To love somebody** - Moulin Rouge. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Standing ovation** - G. Q. **Old enough** - Skatt Bros. **Wild cat** - Barrabas. **Evolution orange** - Earth, Wind & Fire. **5 O'clock in the morning** - Village People. **Rock your world** - Weeks & Co. **Hold me down** - Lipps Inc. **One step higher** - Voyage. **Stella polare** - Matia Bazar. **Elocution lesson** - Toyah. **Ritmo de samba** - Scaglioni

20/CONCERTO: **Yesterday I heard the rain** - Trio Bill Evans. **El gato** - Ellington. **Recital**: Jorge Ben-Jo Garceau and Paolo Ciarchi-Gréco. **Come rain or come shine** - Montgomery-Griffin. **Night song** - Davis Walter jr. **Recital**: Endrigo. **At the woodchopper's ball** - Woody Herman. **Roll'em** - Goodman. **Someone to watch over me** - Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Badinerie** - Lefèvre. **La valse a mille temps** - Brel. **Emotions** - Aldrich. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Macumba mood** - Castro-Neves. **O mar e meu chao (The sea is my soul)** - Mendes. **Vera Cruz** - Vaughan. **New temptations** - Schlaks. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Oramai** - Fiordaliso. **Someday my Prince will come** - B. Kessel. **Lush life** - Getz e Compl. **On the trail** - Clark Terry. **The fall** - Electric Light. **Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders)** - Mina. **Disco Project medley** - Pink Project. **Bossa rocka** - Benson. **Barato total** - Gal Costa. **Manha de carnaval** - T H P. **Serenata** - Chacksfield. **Magie d'amour** - Posit. **Compagnia** - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Carulli**: Concerto in la maggiore, per chitarra, archi e due corni - Chit. K. Scheit - Orch. da Camera «Wiener Festspiels» dir. W. Boettcher. **L. Mozart**: Der Morgen und der Abend - Org. F. Haselbook. **F. Liszt**: «Die Loreley» - Bar. E. Kuns - Orch. «Volksoper» di Vienna dir. A. Paulik. **L. van Beethoven**: Rondò in si bemolle maggiore op. post., per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. K. Sanderling. **H. Wieniawski**: Due Studi-Capricci op. 18 - Vl.i I. Perlman e P. Zukermann. **F. Schubert**: Sei Danze tedesche, op. post. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Paris

7/INTERLUDIO BAROCCO: **D. Buxtehude**: Toccata in fa maggiore - Org. M. Chapuis. **G. P. Telemann**: Partita in sol maggiore n. 2, per oboe e basso continuo - K. Neusmann, oboe; G. Jena, clav.; B. Hummel, vc. **F. A. Bonporti**: Concerto a 4 in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 - Vl. R. Michelucci - Complesso «I Musici». **J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite dalla commedia, Balletto - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J. L. Petit

8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Mercadante**: Quartetto, per 4 violoncelli «La poesia» - Società Cameristica Italiana. **M. Giuliani**: Grande Sonata, per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **A. Spath**: Nonetto, per archi e fiati - Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker. **F. Chopin**: Due Notturni op. 55: n. 15 in fa minore, n. 16 in mi bemolle maggiore - Pf. V. Ashkenazy. **F. Kreisler**: Chanson Louis III et Pavana nello stile Couperin - Schön Rosmarin — Capriccio Viennese - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

9,15/TRE CANTI TROVADORICI DELLA III CROCIATA: **Anonimo del 13° sec.**: Cum sint difficilis, Canzone. **C. de le Chatelain**: Noviaus tens li, Canzone. **D. De Guiot**: Chanterai por mon corage, Canzone - Elementi della Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow

9,30/FILOMUSICA: **B. Crusell (1775-1838)**: Quartetto in do minore, per clarinetto e archi op. 4 - A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. Clarke, vc. **A. Vedel**: Concerto n. 3, per coro - Grande Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

11/IL QUARTETTO: **J. Brahms**: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto «Amadeus»

11,35/INTAVOLATURE: **A. Clementi**: «Intavolatura» - Clav. M. De Robertis. **H. Isaac**: Due Pezzi di intavolatura: «A la battaglia» - Early Music Consort of London dir. D. Murow — Canzona «La Martinella» - «American Brass Quintett»

11,50/PER VIOLINO E ORCHESTRA: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. V. Tretiakov - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

12,30/«I MUSICISTI DELLA RINASCITA: VINCENZO TOMMASINI (1878-1950)»: «Il carnevale di Venezia», Variazioni alla Paganini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi — «Paesaggi toscani», Rapsodia su temi popolari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — «Le donne di buon umore», Suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

13,15/IL SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN: **L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1, per violino e pianoforte - Pf. D. Barenboim. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore n. 1, per violino e orchestra - «Los Angeles Philharmonia Orchestra» dir. P. Zukerman

14/IL LIED IN BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: Molly Abschied, op. 52 n. 5 - A. Stolte, sopr.; W. Olbertz, pf. — Abschiedsgesang an Wiens Bürgen - G. Leib, bar.; W. Olbertz, pf. — Man strebt die Flamme su verlehen - A. Stolte, sopr.; W. Olbertz, pf. — Lebensgenuss, op. 82 n. 5 - A. Stolte, sopr.; P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. — Lied sus der Ferne - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. — Mignon, op. 75 n. 1 - A. Stolte, sopr.; W. Olbertz, pf.

14,20/LA MUSICA ELETTRONICA IN STOCKHAUSEN: **K. Stockhausen**: Gesang der Junglinge (1955-1956) — Treffpukt, n. 4 «Aus den sieben Tagen» (1968) (2ª Versione) - Realizzazione elettronica della WDR di Colonia

14,50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023: **L. Cherubini**: Capriccio ou Etude pour le fortepiano - Pf. P. Spada

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LES TROYENS: Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio). Musica di **Hector Berlioz**. Enea, eroe troiano, figlio di Anchise e di Venere: J. Vickers; Didone, Regina di Cartagine: J. Veasey; Cassandra, profetessa troiana, figlia di Priamo: B. Lindholm; Corebo, Principe asiatico, fidanzato di Cassandra: P. Clossop; Anna, sorella di Didone: H. Begg; L'ombra di Ettore, Narbal: R. Soyer; Panteo, eroe troiano: A. Raffel; Ascanio, figlio di Enea: A. Bowells; Priamo, Re di Troia: P. Thau; Un soldato troiano, il Dio Mercurio, Jopas, poeta di tiro alla corte di Didone: J. Partridge; Ecuba, Regina di Troia: E. Bainbridge; Lo spettro di Cassandra, lo spettro di Ettore e 2° sentinella: D. Wicke; Hylas, marinaio frigio: R. Davies; 1° sentinella: R. Herinox; Lo spettro di Priamo, Hélénus, figlio di Priamo: D. Lennox - Orch. e Coro della Royal Opera House-Covent Garden e «The Lennox Wandsworth School Boys Choirs» dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson (Atto I 1h01'04'' - Atto II 24'17'' - Atto III 45'02'' - Atto IV 56'55'' - Atto V 52'52'')

▶ TRE RONDÒ DI CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Rondò in si bemolle maggiore — Rondò in do minore — Rondò in sol maggiore - Clav. G. Leonhardt

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ANNIE FISCHER: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ruy Blas, Ouverture op. 95 - Orch. New Philharmonia (8'12''). **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia (33'50''). **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Vienna (44'45'')

21,30/CONCERTO DA CAMERA: **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per 3 corni, oboe e fagotto - H. Bauman, A. Woudember e W. Meyendorf, cr.i; A. Mater, ob.; B. Pollari, fag. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte. **J. Brahms**: Sei danze ungheresi, per due pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto di Budapest e R. Serkin, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: **J. B. Lully**: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur. **T. Albinoni**: Andante dalla Sinfonia a quattro in sol maggiore. **M. Cara**: Non è tempo d'aspectare..., Frottola. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quartetto n. 1 in do minore op. 1, Scherzo. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo, Scherzo sinfonico. **F. Schubert**: Rosamunda, Balletto n. 2 in sol maggiore. **M. Ravel**: Dalla Rapsodia espagnola, Prelude à la nuit

radio GIOVEDÌ GIO 16 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,48-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò**
Adattamento radiofonico di Enrico Bertorelli. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Quartetto con parole**
di Bruno Cagli. 3° tempo

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Opmet» di Michele Sambin

20 **Oplà Maresciallo!**
Due tempi di Giovanni Arpino
Regia di Massimo Scaglione
(Replica)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa): **GR 1 flash**

21,25 **A ritmo di moog**

22 In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasan

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Scuola ed educazione sanitaria.** Finalità e servizi. Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Luciano Ciccolini e Vincenzo D'Ambra

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di S. Mercadante, V. V. Masek, N. Paganini, L. Mancinelli, J. C. Pepusch

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di C. Monteverdi, R. Wagner

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Verdi, A. Borodin, Ch. Gounod, H. Berlioz

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di A. Ponchielli, G. Verdi, M. Mussorgsky, J. Massenet

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Pierluigi Samaritani — Libri novità, con Renato Bossa — Piano Time, con Pietro Acquafredda — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **DSE C'era una volta**
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Le soprascarpe della felicità»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
N. Gade: Ossian, ouverture op. 1 (Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen) ♦ P. I. Ciaikowski: Cinque Morceaux op. 19, per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ A. Jolivet: Concerto n. 2 per tr. e orch. (Sol. M. André - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux) ♦ N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi per 2 vl.i e bs. cont. (Società Cameristica Italiana)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). G. Paisiello (rev. Adriano Lualdi): Concerto in do magg. per clav. e orch. (Sol. R. Veyron Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105 (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 **La Calisto**
Opera in due atti di Giovanni Faustini
Musica di Francesco Cavalli
La Natura: M. Biggar; L'Eternità: E. Hortle; Il Destino: T. Cahill; Giove: U. Trama; Mercurio: P. Gotthiel; Calisto: I. Cotrubas; Endimione: J. Bowman; Diana: J. Baker; Linfea: H. Cuenod; Satirino: J. Hugues; Pane: F. Davià; Silvano: O. Branningan; Giunone: T. Kubiak; Eco: I. Brodic
Direttore Raymond Leppard. London Philharmonic Orchestra. Glyndebourn Festival Opera Chorus

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con Gino Negri
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con R. Raspani
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Il piano bar** di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Manrico Midana, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Un programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice - Caravelli. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Melody of love** - Cavallaro. **I' te vurria vasà** - Chiaramello. **Desidero amore** - Chacksfield. **Luana** - Cipriani. **Mi piace** - Martini. **Try a little tenderness** - Conniff. **Zorba el greco** - Cugat. **El torero** - Delgado. **Tahiti hut** - Deodato. **Emozioni** - Donadio. **L'arlecchino di Toledo** - Dorsey. **Valzer della serenata in do** - Dragon. **Indian summer** - Ellington. **Everyone's gone to the moon** - Faith. **Moulin rouge** - Fiedler. **Yesternight** - Gatti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonasera dottore - Mori. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Roma nun fa la stupida stasera** - Manfredi-Vanoni-Fiorini - Valori-Fabrizi. **Come stasera mai** - Endrigo. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **Alzo la vela** - Jenny Luna. **Arrendermi mai** - Zero. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Il cantico delle creature** - A. Martelli e Coro dell'Antoniano. **Aspetto te** - Bécaud. **Ditemi voi** - Little Tony. **Aver paura d'innamorarsi troppo** - Battisti. **Notte rosa** - Tozzi. **E far l'amore** - Davoli. **Pazza io** - Fratello. **Tu per me** - F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Breakfast at Tiffany's (Colazione da Tiffany). **Twistin' the night away** (Animal house). **What's new Pussycat** (Ciao Pussycat). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **I'm easy** (Nashville). **Singin' in the rain** (Cantando sotto la pioggia). **Stayin' alive** (La febbre del sabato sera). **Tarantella epica** (Le quattro giornate di Napoli). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **Il testimone** - **Falling in love for the night** (Urban cowboy). **The march from «1941»** (1941 Allarme a Hollywood). **Lovin', livin' and givin'** (Grazie a Dio è venerdì). **Verona beat** (Arrivano i gatti). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Tema di Gandi** (La patata bollente). **Mazurka** (La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone)

11/CANTAUTORI: Strada facendo - Baglioni. **Morgana** - Vecchioni. **Ciao a te** - Dalla. **Buio e luna piena** - Califano. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Una coscienza di classe** - Togni. **Take a change with me** - Roxy Music. **Canto** - Concato. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Industrial disease** - Dire Straits. **Shock the monkey** - Gabriel. **It's time to party now** - Parker. **Emozioni** - Battisti

12/ROCK & POP: Dove sarà - Banco Mutuo Soccorso. **Games without frontiers** - Gabriel. **The cinema show** - Genesis. **Virginia plain** - Roxy Music. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **One step beyond** - Madness. **Jo Jo** - Boz Scaggs. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **De dododo, de dadada** - Police. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Birdland** - Weather Report. **Fata Morgana** - Perigeo. **Rapsody in blue** - Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ: Birks works - Gillespie. **Perdido** - Jam Session Solisti it. e stranieri. **Missy Magnolia Lee** - Rosa. **A tune for the tutor** - Hawkins. **Black and blue what did I do to be so** - Armstrong. **Blues free** - Shepp. **Blueberry hill** - Brown. **Congo** - Webb. **Holiday for strings** - Lunceford. **I found a new baby** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the things you are, «Very warm for may»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pocketful of rainbows, «G. I. blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: African reggae - Hagen. **Goodnight tonight** - Wings. **The long and winding road** - Tempera. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **First kiss** - S. Fellini. **Piccinina** - Vinicius. **Arco - Iris** - De Paula. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Lugano addio** - Graziani. **Lighter touch** - Heart. **Mulher rendeira** - Mandrake. **Panama** - Armstrong. **Il cucciolo Alfredo** - Dalla. **Long time no see** - Cliff. **O caritas** - Stevens. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **The roof is leaking** - Collins. **Pure natural love** - Phillips. **Gossip** - Miracles. **Sua estupidez** - Carlos. **Useless panorama** - Fitzgerald. **Imagine** - Vanoni. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **Petite amazone** - Lio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Diana** - Paul Anka. **A string of pearls** - Miller

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. **Baby do you wanna bump** - Boney. **Sei tu** - Damiani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Carnes. **Laser** - V. Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Wonder. **Che fico** - P. Franco. **No more tears (Enough is enough)** - Streisand. **Yes I know my way** - P. Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the navy** - Village People. **Notte** - Dalla. **Bye bye baby** - Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anywho, anywhere** - Who. **Antille** - Carnacina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John

20/CONCERTO: When a man loves a woman - Midler. **Recital**: Chicago. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital**: Beach Boys-Rod Stewart-Who. **Fantasia di motivi** - Temptations

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The second time around - Vaughan. **Le mur** - Distel. **Baia** - Getz. **ConstruÇao** - Buarque De Hollanda. **Dos carnavalitos** - Los Calchakis. **Fantasia di motivi (I've been driving on the bald mountain - Water boy)** - Odetta. **Ouverture dall'op.tta «Il pipistrello»** - Filarmonica di Berlino. **Mario mio ben** - Righetti e Coro. **I'm shouting again** - Basie. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Day dream** - Merrill. **Valse grise** - Pourcel. **Et maintenant** - Bécaud. **Vivi** - Togni. **Ate segunda feira** - Puente. **Giorno per giorno** - Modugno. **Les feuilles mortes (Autumn leaves)** - Garner. **Je n'oublierai jamais** - Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Arrastao** - Lobo. **Queen bee** - Streisand

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malipiero: Gabrieliana, per orchestra. **M. Giuliani**: Variazioni in la minore op. 24, per violino e chitarra. **H. Berlioz**: Hymne à la France. **K. Szymanowski**: Aria di Rossana, dall'opera «Re Ruggero» (Trascrizione, per sola orchestra). **J. Brahms**: Intermezzo in la maggiore op. 118 n. 2. **A. Roussel**: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. P. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. **R. De Visée**: Les Silvains de Monsieur Couperin. **S. Scheidt**: Variazioni su un tema di John Dowland. **C. Monteverdi**: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle, per oboe, due fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert»

8/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra. **E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra. **R. Strauss**: Befreit op. 39 n. 4 Lied. **C. Frank**: Psyché, Poema, per orchestra. **M. De Falla**: El amor brujo, Ballett in un atto

9,05/BALLETTI DEL '700: J. Starzer: Dieci Danze da Ballet ti vari - Orch. da Camera E. Melkus

9,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Danze tedesche (Deutsche Tänze) - Ensemble E. Melkus. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi op. 30 - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra. **G. Rossini**: L'amour a Pekin (dai Quaderni Rossiniani) - L. Sgrizzi, pf.; L. Devallier, contr. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante n. 7, Fantasia quasi sonata, da Années De Pèlerinage - Pf. Y. Boukoff. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA FRANS BRÜGGEN: **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo - Sudwestdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. F. Tilegant. COMPLESSO «I MUSICI»: **A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in mi minore op. 11, per violino, archi e continuo «Il favorito» - Vl. R. Michelucci. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: **F. Liszt**: Variazioni su «Weinen», Klagen, sorgen, zagen. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra

12,30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Sette Corali dal l'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha

13,05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Lohengrin, Preludio atto I — I Maestri Cantori di Norimberga, Preludio — Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta - Orch. Filarm. di Berlino

14/DA «THE FAIRY QUEEN» DI HENRY PURCELL: Turn then thine eyes - M. Field Hyde e I. Sage, sopr.; M. De Robertis, clav. — One charming night - J. Doley, controten.; D. Carp e D. Godburn, recorders; E. Brewer, clav. — Thrice happy lovers - A. Deller, controten.; W. Bergmann, clav. — Hark Hark - M. Field Hyde, sopr.; M. De Robertis, clav. — Let the fifes and the clarious - J. Dooley, controten.; H. Crook, ten.; M. Springfield, v.la da gamba; E. Brewer, clav. — Now the night is chas' d'away - Clav. M. De Robertis - Compl. Vocale «The Garden Age Singers»

14,15/COMPOSITORI DEL '900 KURT WEILL (DESSAU, 1900-NEW YORK, 1950): Sinfonia n. 1 (in un movimento) - Orch. Sinf. della BBC dir. G. Bertini — Die Dreigroschenmusik, Suite, per fiati dall'opera - Strumentisti della «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Schobert: Sonata in re minore op. 14 n. 4, per clavicembalo - Fp., B. Haudebourg. **G. Pugnani**: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo - E. Kölz, fl. a becco; E. Harich Schneider, clav.; H. Koller, v.la da gamba

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** HUNGARTON SLPX 12199: **F. J. Haydn**: Le ultime 7 parole di Cristo sulla croce (Versione oratoriale) - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; G. Korondy, ten.; J. Gregor, bs.; I. Lantos, org. - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro S. Margittay (1h07'45"). F. S. M. VOX 43003: **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore, per armonica a bicchieri, flauto, oboe, viola e violoncello - B. Hoffman, arm. a bicchieri; K. H. Ulrich, fl.; H. Hucke, ob.; E. Nippes, v.la; H. Plumacher, vc. (15'30"). LA VOIX DE SON MAITRE 069. 16344: **C. Gounod**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson (30'30")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: E. J. Dalcroze**: La Jeu du feuillu, festspiel (Part I) (Orchestrazione di Edoard Favre) - B. Retchitzka, sopr.; P. Cripsini e C. Gabler, voci bianche - Orchestre de la Chambre de Lausanne-Petit Choeur du College de Montreux-Chouer des Jeunes Filles de l'Ecole normale de Lausanne dir. R. Mermoud (23'10"). **F. Liszt**: Réminiscences de Robert le Diable, Valse infernale da «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - Pf. S. Kersenbaum (10'34"). **N. Paganini**: Sonata in do maggiore, per viola e orchestra «Sonata, per la gran viola» (trascrizione di Dino Asciolla) - Sol. D. Asciolla - Orch. London Philharmonic dir. G. C. Dutoit (12'18"). **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes (7'35"). **G. B. Draghi**: Sonata a tre - Compl. Strumentale Quadro Hotteterre (9'13"). **O. Respighi**: Gli Uccelli, Suite, per piccola orchestra - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy (20'20")

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Te Deum und jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown, ten.; E. Fleet, ten.; T. Hemsley, bs. - Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

▶ **20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner**: Sinfonia n. 7 in mi maggiore dir. E. Jochum (1h06'42"). **I. Strawinsky**: L'Uccello di Fuoco, Suite dal balletto dir. L. Stokowsky (21'32")

21,30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Trans - Orch. Sinf. Ründfunk Saarbrucken dir. H. Zender

22/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Visione n. 1 op. 9 - Pf. A. Pomeranz. **J. Sibelius**: Valzer Triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22,10/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-035: E. Elgar: Concerto in si minore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA: G. Martucci: Notturno. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore op. 11, Finale: Allegro con fuoco. **M. Ravel**: La Vallée des cloches. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi: Furiante. **J. Brahms**: Von edler art. **G. Viotti**: Dal Concerto in mi minore n. 16, per violino e orchestra: 3° Movimento-Rondò, allegro. **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta Giocosa, per pianoforte e orchestra, Finale: Andantino, Allegro. **J. Albeniz**: Cordoba, Notturno

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Fulco Pratesi conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La luna e i falò.** Adatt. radiof. di E. Bertorelli. (5°). Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Giancarlo Dettori e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: I Giancattivi e Little Tony
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Mario Pezzolla e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
6ª ed ultima puntata

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** di G. Neri. Borghesi in salotto — Librodiscoteca — Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Violinista Pina Carmirelli - Pianista Piera Brizzi**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Vita da walkman» di G. Salvatore (Replica)

20 **La nuova governante**
di Hertor Hugo Munro. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,19 **A ritmo di moog**

20,30 **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Direttore Alexander Rahbari
Soprano Tiziana Sojat
Alban Berg: Tre Pezzi dalla «Suite lirica» trascritti per orchestra d'archi ♦ Richard Strauss: Cinque Lieder per voce e orchestra ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5, per soprano e orchestra di violoncelli ♦ Claude Debussy: Iberia, «Images» per orchestra n. 2
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gennaro Manna. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggiolini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché......**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco. Regia di Michele Mirabella

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Loriano Gonfiantini. 6ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Pablo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Rossini, J. Massenet, J. B. Lœillet, R. Mudge, O. Respighi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
Musiche di A. de la Halle, B. de Ventadorn, F. Couperin

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Okeghem, M. Perotinus, C. Janequin, G. de Machault, G. Dufay, G. Binchois, J. Desprès, G. B. Lulli, M.-A. Charpentier, C. Franck

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di J.-Ph. Rameau, C. Saint-Saëns, G. Bizet

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica, ospite in studio Pierluigi Samaritani — Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: il clavicembalista Rinaldo Alessandrini interpreta musiche di G. Frescobaldi e M. Rossi — Alfredo Casella, con Adriano Bassi (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti. Nel corso del programma:
A. Salieri: Concerto in do magg. per fl., ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata n. 2 in mi bem. magg. op. 102 per vl. e pf. (M. Benedetto, vl.; A. D'Arco, pf.) ♦ L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Chicago Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 33 n. 3 per archi (Quartetto Aeolian)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Hermann Michael. Violinista Christian Altenburger. P. I. Ciaikowski: Suite n. 1 in re minore op. 43 ♦ S. J. Taneev: Suite op. 28, per violino e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Vincenzo Caretti: Psicanalisi

21,10 **VIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1983**
Seminario Internazionale di musica contemporanea: «Nuova musica italiana». Presentazione di Enzo Restagno. L. Einaudi: Ai margini dell'aria (1982) per quintetto di fiati (Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi) ♦ M. Tutino: Suite per flauto e clarinetto (1981) (E. Galante, fl.; M. Pedron, cl.) — Terzo Notturno per pianoforte (1980-'81) — Mad time rag per pianoforte (1983) (Sol. J. Dove) ♦ P. Ricci: Lettera a Rainer Maria Rilke per soprano e gruppo strumentale (su testo di Marina Cvetaeva) (Sopr. M. L. Groppi - Gruppo Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi)
(Registr. effett. il 5 agosto a Palazzo Ricci)

21,50 **Spazio Tre Opinione**

22,20 **Concerto dell'organista Edward Power Biggs**
J. S. Bach: Toccata in fa maggiore ♦ P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo (su antichi canti tedeschi) ♦ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchestra (Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con R. Raspani
19,45 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,03 Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84** (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Manrico Midana, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Italia europea. Programma di P. De Angelis
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Addio a Cheyenne** - Morricone. **Autumn in New York** - Fitzgerald. **When the saints go marching in** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Guantanamera** - Candler. **Allegro veneziano** - Reverberi. **Jamaica boy** - Delgado. **Till the end of time** - Mantovani. **Sogno di una notte di mezza estate** - De Los Rios. **Zorba's dance** - Müller. **Non sono Butterfly** - Milva. **Sogno** - Villa. **Everybody loves somebody** - Martin. **Quando calienta el sol** - Cugat. **Giamaica** - Bernestin. **Pais tropical** - Ben. **Blue and sentimental** - Basie. **Emozioni** - Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Vecchia Roma** - Vianella. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **Adriana** - Ferradini. **Amara terra mia** - Modugno. **America** - Nannini. **Notte blu** - Ciani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Quante volte** - Martini. **Amico di ieri** - Orme. **La valigia blu** - Pravo. **Sto con te** - Rusticano. **Oceania** - Castelnuovo. **Il serpente** - New Trolls. **Non sono una signora** - Bertè. **Una lettera** - Brosio. **L'amore è una colomba** - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Sixteen candles** (American graffiti). **Let's call the whole thing off** (Voglio danzare con te). **Ouverture** (The railway children). **Titoli di testa** (Via col vento). **Tre fratelli — East of Eden — Dreaming of you** (Endless love). **Tender is the night — Il pellegrino — (Tema I) Pelle viva — Nenè — Ricerca dell'abituale** (Noi due). **The rat race (Theme) — L'amore secondo Teresa** (Teresa la ladra). **Amore amaro — La fanciulla e il poeta** (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: **Se ti tagliassero a pezzetti** - De André. **Solo grazie** - Cionfoli. **Babooshka** - Bush. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Ancora no** - Minghi. **Meccanica** - Battiato. **Ventatanova** - Cigliano. **Stazione** - Fossati. **Una notte speciale** - Alice. **All by myself** - Eric Carmen. **Pappafico** - Concato. **Lella** - De Angelis. **C'aimma fa?** - Carosone

12/ROCK & POP: **Don't you want me** - Human League. **Let me go** - Rolling Stones. **Wot** - Captain Sensible. **Disco project** - Pink Project. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Strada facendo** - Baglioni. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **C'è la fai** - M. Bosé. **La luna** - Branduardi. **Dirty talk** - Klein & MBO. **You're a danger** - Gary Low. **Show of streught** - Echo & Bunngmen. **Step by step** - Koxo. **E la luna bussò** - Bertè. **Africa** - Toto. **Savoir faire** - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: **Alley blues** - S. Young-Tompkins. **Blue room** - Ammons-Wess. **Cafe vue** - Garbarek. **Back home blues** - H. Hawes. **Blue and sentimental** - A. Cobb. **Jen jen** - Sam Noto. **Bye bye blackbird** - Peterson. **Flowers for a lady** - Mingus. **Grown your own** - G. Burton. **Bend blues** - G. Wein. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **The bridge** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «La vedova allegra»** - Lehar. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten-McRae. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens-L. Suarez-Sevilla-S. Suarez. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **Donna, «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **All at once, «Babes in arms»** - Bayne-Cassidy. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Mame** - The Conniff Singers. **Blues del carillon, «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: **Day by day** - Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - S. Davis. **Ma l'amore no** - Otto. **Feelings** - Bassey. **My love** - Guthrie. **Forever and ever** - Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccerè** - Di Capri. **Blue boy** - Mulligan. **Le soleil** - Bardot. **The shadow of Paris** - Mancini. **I te vurria vasa'** - Ranieri. **Love music** - Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: **Messaggio** - Alice. **Midnight blue** - Electric Light Orch. **Oh what night** - Change. **I'll never be able to set you free** - Ritchie Family. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **Helden von heute** - Falco. **I'm easy** - Carradine. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Burning down one side** - Plant. **If I had a world to give** - Grateful Dead. **Scenes from an italian restaurant** - Joel. **Soul love** - Bowie. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Sola** - V. Valentino. **Dans le jardin** - Posit. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Only crying** - Marshall. **Disco frenesia** - Starnazza e Vortici. **Private investigations** - Dire Straits. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Rubber biscuit** - Blues Brothers. **Praise him** - Hawkins Singers. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Il pinguino innamorato** - Oldies. **Casablanca a ballett** - Schlaks. **Summer lightning** - Camel. **Bill cheatham** - Kottke. **Rhapsody in blue** - Deodato

18/DISCOTECA: **You make me do it** - Ago. **Sometimes lovers** - America. **Sunset** - Gamet. **What's what** - Haines. **Real men** - Jackson. **Quante volte** - Martini. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Heart attack** - Newton John. **It's all music** - Pam N' Pat. **More than this** - Roxy Music. **Rebel on the run** - Selection. **Credimi non voglio perderti** - Sorrenti. **Flash in the night** - Secret Service. **Da da da** - Trio. **Only all the time** - Phoebe Cates. **Show me where you're coming from** - Lucas. **Sharing your love** - Change. **Take a heart** - Dianne Cobb. **Love is all** - Cliff. **Is this love** - Guthrie. **Una** - Bertè. **There when I needed you** - Easton. **In the name of love** - Flack. **Heaven is waiting** - Grant. **Money in your pocket** - Collage. **Com'eri bella tu** - Christian. **Walking into sunshine** - Central Line

20/CONCERTO: **My mood is you** - Horne. **Recital**: Quenn. Sinatra-Streisand. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Recital**: Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Never, never say goodbye** - Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Good king bad** - Benson e Orch. **Flash in the night** - Secret Service. **Matacumba** - Puente. **Sem mèdo (Senza paura)** - Vanoni e Toquinho. **Señor mouse** - Alpert. **Careless love** - Last. **Nous dormirons ensemble** - Jeanmarie. **El pajarillo** - Los Calchakis. **Anonimo veneziano** - Bongusto. **Moonglow** - M. Jackson. **Night work** - Sonny Stitt The Giants. **Chinatown** - Goldsmith. **Walk on by** - Mina. **Hoedown** - Emerson, Lake e Palmer. **Bonita** - Hazard. **Corrente** - Buarque de Hollanda. **I garape** - Baden Powell. **Just an illusion** - Imagination. **It was love** - Cosma

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Sibelius**: Andante festivo, per orchestra d'archi. **F. Poulenc**: Les chemins de l'amour. **R. Schumann**: Ouverture in si minore «Herman und Dorothea». **A. Diabelli**: Tre composizioni, per chitarra e pianoforte. **C. M. von Weber**: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, Suite op. 22

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. Stamitz**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **F. Durante**: Danza, danza, fanciulla gentile. **G. Sanz**: Dieci Composizioni, per chitarra. **J. S. Bach**: Toccata in do maggiore (BWV 564). **J. B. De Boismortier**: «Don Quichotte chez la Duchesse», Suite dalle musiche di scena, per l'opera-balletto di Favart

8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Tarrega**: Quattro Composizioni, per chitarra. **G. Paisiello**: Quartetto n. 4 in do maggiore op. 23. **O. Respighi**: Sei Pezzi, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Deux Arabesques: in mi maggiore, in sol maggiore. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e archi

9,05/ALLA CORTE DI MANTOVA: **G. Gastoldi**: Dodici Balletti, per cantare e ballare

9,30/FILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Concerto in sol maggiore, per tromba e orchestra d'archi. **C. Monteverdi**: Laudate Pueri, Salmo 113, per due voci bianche, due tenori e basso. **W. A. Mozart**: Les Petits Riens, Balletto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore, op. 58, per violoncello e pianoforte. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: **I. Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore. **B. Bartók**: Concerto, per orchestra - Orch. della Suisse Romande

12,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: **Padre A. Tolar**: Sonata, per 4 trombe, 4 tromboni, fagotto, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5, per oboe, ghironda e continuo

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO.I POETI DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE: «Mondi celesti», per una voce e strumenti (1948, da «Le vite dei santi» di Domenico Cavalca) — Passer mortuus est» a 4 voci a cappella (1952, Catullo» — Due Sonetti del Berni (1922) — I sonetti delle fate (1909, D'Annunzio) — Preludio e morte di Macbeth, per baritono e orchestra (1958 Shakespeare)

13,30/RAPSODIE: **E. Chabrier**: España, Rapsodia spagnola - Orch. «The Philharmonia» dir. A. von Karajan. **C. Debussy**: Première Rhapsodie, per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'autore» - Sol. G. De Peyer - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez. **A. Dvorak**: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2 - Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. K. Sejna

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: **A. Schönberg**: «Drei Klavierstücke», op. 11 (1909) - Pf. B. Mezzena — «Sex kleine Kalviestrücke» op. 19 (1911) - Pf. P. Jacobs — Tre Pezzi per dodici strumenti op. Postuma (1910) - «London Sinfonietta» dir. D. Atherton

14,30/LA «SINGULIÈRE» DI BERWALD: **F. A. Berwald (1796-1868)**: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Orch. Sinf. di Londra dir. S. Ehrling

15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE: **E. von Dohnany**: Variazioni op. 25, per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» - Sol. K. Zempleny - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO LUCIA POPP E DEL BARITONO WOLFGANG BRENDEL: **A. Schoenberg**: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orchestra di Berlino (22'07"). **B. Maderna**: Aura, per orchestra - Orch. Sinf. di «Norddeutschen Rundfunks» (16'07"). **J. Brahms**: Ein Deutsches Requiem op. 45, per soli, coro e orchestra (Testo tratto dalle Sacre scritture) - Orch. Philharmonia Ceca (1h16'06")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **F. W. Richter**: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi - Sol. I. Preis - Orch. «Sebastien» dir. L. Pesek (12'56"). **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Vedrò, mentr'io sospiro» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. di Berlino dir. F. Fricsay (5'00"). **R. Schumann**: Carnaval op. 9 - Pf. A. Rubinstein (27'55"). **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. A. Pay - Orch. Sinfonietta dir. D. Atherton (21'07"). **P. I. Ciaikowski**: Ouverture solennelle «1812» op. 49 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim (15'49")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 fagotti, archi e continuo - Menuhin Festival Orchestra dir. Y. Menuhin — Sonata in do maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 7 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. — Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard — Suite in re minore n. 3, per cembalo - Cemb. C. Tylney

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **G. Carissimi**: Magnificat a 8 voci in due cori e basso continuo - A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. positivo (9'15"). **J. S. Bach**: Furchte dich nicht, Mottetto (8'45"). **G. P. Telemann**: Halt was du hast, Mottetto - M° del Coro A. Sacchetti (6'50")

▶ 20,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY WIENIAWSKY (LUBLINO 1835-MOSCA 1880): Scherzo Tarantella op. 16 - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf. (4'30") — Fantasia su temi dall'opera Faust, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel - Orch. Filarm. Nazionale Varsavia dir. A. Resler (15'38") — 2 Studi capricci op. 18, per 2 violini - Sol.i I. Perlman e P. Zuckermann — Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. M. Elman - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult (26'00") — Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4, per violino e pianoforte - V. Spivakov, vl.; B. Bekhterev, pf. (5'34")

21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Rossini**: La Cenerentola: Tutto è deserto, Duetto - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezzano... - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. **G. Verdi**: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. C. Bergonzi - New Philharmonia Orchestra dir. N. Santi

22/PER VIOLINO: **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 8, per violino e pianoforte - B. Belkin, vl.; I. Zaritskaya, pf. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

23-24/A NOTTE ALTA: **W. A. Mozart**: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550: I Movimento: Allegro molto. **B. Galuppi**: Trio sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. **C. G. da Venosa**: Voi volete..., Madrigale. **L. S. Weiss**: Giga. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Italie op. 80. **R. Wagner**: Lohengrin, Preludio atto I. **G. Verdi**: Nabucco: Va pensiero

radio SABATO SA 18 FEBBRAIO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Laura Terzani
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Gioacchino Murat
Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti
13ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master**
Speciale «rock village» con Rupert

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Vita musicale al computer**
Un programma di Pietro Grossi
Regia di Elisabetta Barsantini

14,40 **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli

15 **GR 1 flash**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Le voci nel cassetto» di Massimo Ghirelli e Laura Terzani (Replica)
2. «ZED: avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Mosaico musicale**

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Basovizza**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Canto di speranza**
Sceneggiato di Luigi Quattrucci
Regia di Andrea Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione Nazionale Privi di Vista: «Il recupero sociale dei non vedenti»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 6ª puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Il giorno dopo la fiera**
Due tempi di Frank Harvey dal racconto «On the Western Circuit» di Thomas Hardy
Traduzione di Betty Foà
Arthur Harnham: Ennio Balbo; Letty Harnham: Cesarina Gheraldi; Edith Harnham: Valeria Valeri; Anna: Cinzia Bruno; Sarah: Linda Sini; Carlo Bradford: Carlo Simoni
Regia di Enrico Colosimo
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie

19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Alberto Zedda
Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik K. 477 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Antonio Salvatore, violino; Fausto Anzelmo, viola) ♦ Jiri Antonin Benda (Revis. Alberto Zedda): Medea, melologo (su testo italiano di Franco Lorenzo Arruga dall'originale di Friedrich Wilhelm Gotter) (Voci recitanti: Marisa Fabbri, Medea; Pierangelo Civera, Giasone; Vanda Benedetti, Nutrice)
Orchestra Sinfonica di Roma
Al termine (ore 22 circa):
Musiche di Antonio Veretti

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. L. Krebs, J. F. Peter, A. Jolivet, G. B. Pergolesi, F. Cilea

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
G. Verdi: Otello, Danze, atto III ♦ G. Rossini: Otello, Balletti

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Vismara
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di G. Rossini, A. Dvorak, H. Berlioz, A. Thomas, F. Liszt

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La teoria del valore lavoro, di Bruno Gravagnuolo
5ª trasmissione: Keynes, Sraffa e la politica economica. In studio Alessandro Roncaglia

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di P. I. Ciaikovsky, D. Sciostakovitch, B. Smetana, W. Walton

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Stefano Vizioli
In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli. Le rubriche oggi: Antologia operistica; Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
H. Berlioz: Re Lear, ouverture op. 4 (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp) ♦ C. Monteverdi: Il Ballo delle ninfe d'Istro, madrigale a ballo (Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer - Bar. L. Malaguti) ♦ W. A. Mozart: Serenata in re magg. K. 239 «Serenata notturna» (London Symphony Orchestra dir. P. Maag) ♦ M. Reger: Sonatina in re magg. op. 89 n. 2 per pf. (Sol. W. Kassenbaum) ♦ I. Strawinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti (Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
R. Wagner: Le Fate, ouverture (Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per pf., vl. e vc. (R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.) ♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen Symphony dir. K. Andersen)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini: Economia

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Kasseler Musiktage 1983**
F. Schubert: Otto variazioni in mi min. D. 624 per pf. a quattro mani — Leise, leise lasst uns singen D. 635 per due ten.i e due bs.i — Sehnsucht D. 656 per due ten.i e tre bs.i — Die Nachtigall D. 724 per due ten.i, due bs.i e pf. — Ruhe, schönstes Gluck der Erde D. 657 per due ten.i e due bs.i — Im Gegenwärtigen Vergangenes D. 710 per due ten.i, due bs.i e pf. — Marcia eroica in do magg. D. 602 per pf. a quattro mani
Pff. H. Deutsch e L. Hokanson. Cantanti: H. Hopfner, R. van Husen, K. Ishii e Z. Vandersteene, ten.i; R. Holl, R. van der Meer, D. Mentha e S. Rehm, bs.i; Dir. R. Holl
(Reg. eff. il 2-10 dalla Radio di Francoforte)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta G. Ballaris

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione, B. Marchand e P. Boncompagni

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica

19,25 **Stereosera**
con T. De Tommasi

19,45 **Superstereouno**

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 **Stereosoft**
con T. De Tommasi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Alex Peroni e Max Venegoni

20,22 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna, Manrico Midana

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Continental melody** - Mueller. **Donna Felicità** - Nuovi Angeli. **Sauna slow** - Ortolani. **Ricorda** - Papetti. **Caresse** - Posit. **Marcia dei granatieri** - Pourcel. **Tequila** - Prado. **Lamento** - Riddle. **Ramaya** - Righetti. **Il vento dell'est** - Sciascia. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Something** - Mina. **Unter donner und blitz** - Stolz. **Never gonna fall in love again** - Aldrich. **Voce 'e notte** - Anselmo. **Lock of love** - Bacharach. **Trio blues** - Basie. **Wearness of you** - Aldrich. **Up and down the keyboard** - Anselmo. **Long ago tomorrow** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Il temporale** - Del Turco. **Da bambino** - Giganti. **E la domenica lui mi porta via** - Sacchetto. **Mezzanotte (1/2 notte)** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Notte che verrà** - Bertè. **Mi fanno ridere** - Celentano. **Dolce amara tu** - Dik Dik. **Resisti** - Zero. **Fumetto** - Nannini. **E poi...** - Mina. **E penso a te** - Dorelli. **Cancello chiuso** - Villa. **Io che non vivo senza te** - Donaggio. **Vorrei averti vicino** - Romans. **Senza me come stai** - Riviera. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Deborah** - Leali. **Coniglietto** - Romans

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **O sinto** (Lo zingaro). **Just a closer walk with thee** (Un uomo che mi piace). **They come to Cordura** (Cordura). **Serenata in re minore** (Kramer contro Kramer). **Vivo o morto** (Wanted). **Somebody super like you** (Il fantasma del palcoscenico). **The big battle** (I tre dell'operazione drago). **Rejoice in the sun** (2002 La II Odissea). **Such a cold night tonight** (Yuppi Du). **Tema di Marisa** (La casa delle mele mature). **Promises Promises — Solamente una vez** (The three caballeros). **Everybody needs love** (Moment by moment). **Down deppe inside** (Abissi). **La gabbia (Sequenza)** (Toni Arzenta). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Villa rides** (Viva! Viva Villa!)

11/CANTAUTORI: **Mezzanotte** - Venditti. **Say good bye to Hollywood** - Joel. **Come sinfonia** - Donaggio. **Amarsi un po'** - Battisti. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Napule è** - Daniele. **Nel blu dipinto di blu** - Modugno. **Le petite (La piccina)** - Ferrè. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **You send me** - Cooke. **In giro per le strade** - Camerini. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **My only love** - Roxy Music. **I Vatussi** - Vianello. **Canzone per Laura** - Vecchioni

12/ROCK & POP: **Three legs** - Paul and Linda McCartney. **Call-me** - Moroder. **Tu amore mio** - Mannoia. **Sun is shining** - Marley. **Star wars, cantina band** - Meco. **Concerto grosso per i New Trolls — Il tempo: Adagio (Shadow)** - New Trolls. **Beyond the reas** - Garfunkel. **Implosion** - Area. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **... E la luna bussò** - Bertè. **Hello Birdie** - Benson. **Our lady** - Deep Purple. **Naple leaf rag** - Emerson. **Blue sky** - Baez. **Un'altra volta** - Bertoli. **Rat bat blue** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ: **Poor Butterfly** - Griffin-Gee. **Monna** - Ronnie Laws. **Man from Monterey** - Gil Fuller e The Monterey Jazz Festival Orch. **Blue marine** - De Paula. **Pretext** - Baiocco. **War cloud** - Bovisa New Orleans Jazz Band. **Atonale per Venuti** - Cusumano. **I wished on the moon** - Coker. **Wat's new** - Pepper. **You can depend on me** - Hines. **New breed** - Harper. **Nature boy** - Getz. **Since my best gal turned me down** - Krupa. **Alabama jubilee** - Dukes Dixieland. **Capra beack** - Arper

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Blinde kuh»** - Boskowsky. **Occhio di ciel, «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Si' tutto questo è ver, «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **L'ultimo perdono, «Wunderbar»** - Ciaiolo. **Scusate la domanda Santità, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro. **It's the strangest thing, «The act»** - Minnelli. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - Gigli. **è strano assai, «La contessa Maritza»** - Righetti-Artioli. **Ouverture - Ooh, my feet, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Henson- Lazarus-Rubin-Froehlich. **Blues, «Clo clo»** - Righetti. **Get happy, «Nine fifteen Avenue»** - Sinatra. **A raving beauty, «Best foot foward»** - Walken-Cole. **Duetto dell'A. B. C., «La casa innamorata»** - Ballinari-Calderoni. **She is a diamond, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. **Food, glorious food, «Oliver»** - D. Pippin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **Galop, «Geneviève de Brabant»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: **Love is a many splendoured thing** - King Cole. **People** - Streisand. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **All of me** - Fitzgerald. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Amado mio** - B. Curtis. **Forever** - Di Capri. **Tenderly** - Vaughan. **As** - Wonder. **Juliet** - R. Gibb. **Ti avrò** - Celentano. **Blue moon** - Faith. **Laura** - B. Martino. **Sognando la California** - Dik Dik. **Col tempo — La solitudine — Mi sto innamorando** - Pravo. **Vivre pour vivre** - Lai

16/FACILE ASCOLTO: **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **No night so long** - Warwick. **Testardo io** - Carlos. **Long long time** - Ronstadt. **Sailing** - Stewart. **Any fool could see** - B. White. **Fernando** - Abba. **Putesse essere allegro** - Daniele. **Io camminerò** - Leali. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Over the rainbow** - Garland. **La vita (This is my life)** - Bassey. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Pensami** - Iglesias. **Come un Pierrot** - Pravo. **La mia estate con te** - Bongusto. **Slow down** - Anka. **I can't stop loving you** - Charles. **Killing me softly with his song** - Flack. **California dreaming** - R. Anthony. **Gesù Bambino** - De Gregori. **Smile** - Diana Ross. **Notte senza di te** - Giacobbe. **Tu per me** - Simone. **Non è** - Celentano. **C'è sempre musica nell'aria** - Sorrenti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Donna amante mia** - Tozzi. **E mi manchi tanto** - Alunni del Sole. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti

18/DISCOTECA: **On the money** - Sugarhill Gang. **I'm the one** - R. Flack. **Somebody who cares** - McCartney. **The sound of the crowd** - Human League. **Jack u off** - Prince. **Crossing a river** - Secret Service. **My love my love** - E. Grant. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Who gets your love** - Boothe. **Survival** - Marley & The Wailers. **Midnight game** - Midnight Gang. **Funk you up** - The Sequence. **Angel in my pocket** - Change. **Let's get serious** - J. Jackson. **Sleeping like a baby now** - L. Lewis. **All quiet on the western front** - Elton John. **I won't hold you Back** - Toto. **You're never too far from me** - Benson. **We both tried** - Revelation. **Occhi** - T. De Sio. **Torino** - Venditti. **Sailor** - Fortis. **Con chi sta** - Cavallo. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar

20/CONCERTO: **There will never be another you** - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Basie. **Sophisticated lady** - Roach. **Sundancers** - Almeida. **Tudo se trasformey** - Veloso. **Realce** - Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Capolinea** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Baez-Farina. **Alice's restaurant massacree** - Guthrie. **Zorba's dance — The fench song — Flamenco — Questo amore è per sempre** - Dalida. **Recital**: Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Accelerazioni op. 243** - Zacharias. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **La strada del sole** - Barbarossa. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Sogno della galleria** - F. Simone. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Bicho do mato** - Ben. **Brasil mulato** - Da Vila. **Jandira** - Manduka. **Ol' man mose** - Crosby. **Sunny** - Sinatra. **Untitled** - Goodman. **Donna, donna mia** - Vilard. **La cocinerita** - Los Calchakis. **Like a rolling stone** - Dylan. **Just to be close to you** - Commodores. **Someone to watch over me** - Nikka Costa. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Viola violar** - The Zimbo Trio. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Jurame** - Ventura. **La mamma** - Ray Charles. **Un uomo vivo** - Paoli. **Cicciottella** - L. Goggi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **L. Boccherini**: Introduzione e Fandango, dal Quintetto in re maggiore, per chitarra e archi. **G. Rossini**: Les amants de Seville. **J. Turina**: Toccata e Fuga. **L. van Beethoven**: Ouverture in do minore op. 115. **F. Chopin**: Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte. **C. Debussy**: Petite suite

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. Pezel**: 4 Pezzi strumentali. **G. Frescobaldi**: Partita sopra Ruggiero. **C. Simpson**: Variazioni in si bemolle maggiore. **A. Vivaldi**: Credo in mi minore op. 109 n. 5, per coro e orchestra d'archi. **J. M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 2, per flauto e basso continuo. **G. P. Telemann**: Concerto in fa maggiore, per tre violini e archi, da «Tafelmusik»

8/CONCERTO DI APERTURA: **H. Berlioz**: Danza delle Silfidi dall'opera «La dannazione di Faust». **E. Satie**: Geneviève de Brabant, Opera per marionette. **J. Sibelius**: Cavalcata notturna e sorgere del sole. **C. Gounod**: Marcia funebre di una marionetta. **A. Borodin**: Petite Suite. **N. Gade**: Ossian, Ouverture op. 1

9,10/OTTETTO VOCALE ITALIANO: **F. Corteccia**: Al Giubilo si dispongono gli animi, Meditazione a 8 voci. **P. Verdelot**: Amor io sento l'Alma, Canzone Madrigale a quattro voci. **F. Corteccia**: Chi me l'ha tolto ahimè, Madrigale intermedio a sei voci miste. **Anonimo XV sec.**: Dimmi dolce Maria Lauda dialogica, a due cori alternati misti

9,30/FILOMUSICA: **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra. **C. M. von Weber**: Romanza in do minore, per trombone e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **A. Dvorak**: Danza slava in sol maggiore n. 3. **O. Respighi**: Gli uccelli, Suite, per piccola orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO DELLA RAI: **B. Galuppi**: Beatus vir, Salmo CXII, per soli, coro e orchestra (revisione e rielaborazione di G. Gentili Verona) - C. Cadelo, sopr.; M. Minetto, contr. - M° del Coro G. Bertola. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 9 in re minore - Dir. L. von Matacic

12,30/ARIE E ROMANZE DI GAETANO DONIZETTI: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» — La Favorita: «Spirto gentil» — La figlia del Reggimento: «Le ricchezze il grado» — Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» — L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» — Linda di Chamonix: «O luce di quest'anima» — Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' beata» — Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure»

13,30/MUSICA ELETTRONICA: MAURICE KAGEL: Transition I (Realizzazione tecnica di Pierre Henry con la partecipazione dell'ORTF, della WDR e dello studio Apsome)

13,45/MUSICA E POESIA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Nachtigall, op. 59 n. 4 su testo di Goethe — Abschied von Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff — Der Wondernde Musikant, op. 88 n. 6 su testo di Eichendorff — Frühlingsahnung, op. 48 n. 1 su testo di Uhland

14/FORME MUSICALI DEL '500: **C. Janequin**: La guerre: La bataille de Marignan, Canzone. **A. De Cabezon**: Tiento primi toni, ricercare. **T. Morley**: «Come, Sorrow, Come», aria. **V. Galilei**: Tre Composizioni, per due liuti: Contrappunto I; Fantasia; Contrappunto II. **W. Byrd**: Fantasia n. 2, per due violini, due viole da gamba e violoncello

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: **P. I. Ciaikowski**: Suite dal balletto «Lo Schiaccianoci». **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix». **S. Prokofiev**: Da «The Stone flower», Ballet to op. 118: Prologo. The weddin party - In the realm of the mistress of the Copper Mountain

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI NIELSEN: **C. Nielsen**: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'inestinguibile» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta (33'17") — Sinfonia n. 5 op. 50 - The New Philharmonia dir. J. Horenstein (35'38") — Sinfonia n. 6, Sinfonia semplice - Westchester Symphony dir. S. Landau (36'20")
. **W. A. Mozart**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore K. 10, per pianoforte, violino con violoncello (Da sei Sonate in trio, per cembalo, violino o flauto e violoncello ad libitum) - D. Wright, hammerflugel; A. Diedrichsen, vl.; W. Herzer, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **T. Albinoni**: Adagio in sol minore, per organo e orchestra d'archi (Elaborazione e ricostruzione di Remo Giazotto di un basso cifrato di sei battute dell'Autore) - J. Pawlyk, org.; N. Clarkson, vl. solo - City London Junior Chamber Orchestra dir. W. Henderson (6'30"). **G. da Venosa**: Due Madrigali, dai Madrigali a cinque voci, Libro IV: Ecco morirò dunque, Ah già mi discoloro - M. Thomas e S. La Sage, sopr.; A. Deller, ten. contr.; P. Tedd e M. Worthley, ten.; M. Bevan, bar. (5'15"). **J. S. Bach**: Partita n. 6 in mi minore, per cembalo (da Kavier Vol. I BWV 830) - Clav. K. Richter (21'35"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf. (29'25"). **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake, Valzer capriccio op. 76, per archi e pianoforte - Orch. Filarm. Londra dir. A. Boult (6'20"). **A. Borodin**: Il principe Igor, Danze polovesiane dall'Atto 2° - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka (13'21")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Sonata a 5 in si bemolle maggiore, per violino, oboe, archi e continuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard — Sonata in sol minore, per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Melkus, vl.; E. Muller, org.; A. Wenzinger, vc.; K. Scheit, lt. — Musica, per i fuochi artificiali - New Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

▶ 20/ALCESTE: Opera in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi. Musica di **Christoph Willibald Gluck**. Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Jobin; Evandro: A. Young; Ismene: M. Lowe; Sommo Sacerdote Apollo e Deità infernale: T. Hemsley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo e Oracolo: J. Etkins - Orch. and Singers Geraint Jones dir. G. Jones

22,50/DA MIKROKOSMOS: **B. Bartók**: Sei Danze in ritmo bulgaro, Libro VI - Pf. D. Ranky

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Poulenc**: Suite Francaise su musiche di Claude Gervaise. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore, per archi, Scherzo: Allegro di molto. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore. **F. Schubert**: Da sei Canti, per coro maschile: Im Gegenwärtigen vergangenes. **A. Borodin**: Dal quintetto in do minore, per pianoforte e archi: Andante. **A. Glazunov**: Chant du menestrel, per violoncello e orchestra. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore op. 16: III Movimento: Adagio, ma non troppo

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-24** Musica in collegamento IV e V canale FD. **7,55-11-17** e **19,50** Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

DOMENICA 12

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knoblach. 6. Folge. **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. Ottorino Respighi: Trittico botticelliano. Peter Iljitsch Tschaikovsky: Suite Nr. 4 (Mozartiana). Robert Schumann: Klavierkonzert op. 54 in a-moll. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir. Hermann Michael, Markus Pawlik, Klavier (Aufnahme vom 12-1-1984 im Bozner Konservatorium). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Metka in Janko». Radijska igra, ki jo je napisal Z Petan. Izvedba: Radijski oder. **11,15** Melodije od včeraj in danes - za jutri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba brez meja. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen. **10,40** Westernmelodie. **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Deutsch für die Grundschule - Einmal anders. 4. Folge von E. Vogel und C. Eberl. **17,05** Die Rai-Top Disco. **18** Konzertausschnitte. **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Ich zwing' zum Guten hin». Ein Originalton-Hörspiel zum Thema «Gefängnis» von C. Adam. **21,10** Begegnung mit der Oper. J. Sutherland, Sopr. und L. Pavarotti, Ten. singen Duette aus Opern von G. Verdi, V. Bellini und G. Donizetti. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: V. Bellini: Norma (prvo dejanje). **11,40 - 13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Gospodarska problematika - **14,10** Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 4. del - **(14,35)** Jugoslovanska diskoteka - **15** «Ko trkam na nebesna vrata...» - **(15,30)** Evergreeni - **16** Prigode navadnega vojaka - **(16,15)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: Komorni ansambel gledališča Verdi vodi S. Siccardi. W. A. Mozart: Divertimento v b duru, KV 227. G. Viozzi: Ballata carsica. A. Dvořák: Serenada v d molu, op. 44. Koncert je bil 21. marca 1982 v veliki dvorani Krožka za kulturo in umetnost v Trstu. **18** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **18,30** Glasbene podobe: ljudski zvoki. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Deutsch für die Grundschule - Einmal anders. 4. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Heinrich Ludwig: «Ratenweise Erlösung». **17,05** Fred's Music Show. **18** Für Kammermusikfreunde. L. van Beethoven, J. S. Bach. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Das grosse Operetten A B C, von Abraham bis Ziehrer. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: V. Bellini: Norma (drugo dejanje). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** A. Goljevšček: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - **14,10** «Naš pravljični telefon» - **15** Mladi mladim - **16** Od Milj do Devina - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: klavirski duo Silvio Donati-Aleksander Rojc v našem studiu: S. Donati: Apocalisse; Improvizacija na temo Billa Evansa «Peace, Peace»; Summer Moon; J. T. Thielemans: Low Down Blues. **18** Pod starozaveznimi šotori: A. Rebula: «Proti deželi Obljube». Izvedba: Radijski oder, režija: M. Mahnič. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 2. Folge: «Diese Szene, die ich sah, war schrecklich...». Mai bis August 1809: Die zweite und die dritte Befreiung von Michael Forcher. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie. **18,45** «Bilder aus der Kirchegeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Serenade Nr. 10 in B-Dur für 13 Bläser KV 361. Ausf.: 13 Bläser der Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-moll op. 102. Berliner Philhamoniker. Dir.: Herbert von Karajan. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,15)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** Iz noči življenje se poraja - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu 27-11 lani - **(13,40)** Glasbene raznolikosti - **14,10** Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 5. del. - **(14,35)** Country-Club - **(15)** Diskorama - **16** «Majhna sem bila...» (integracija prizadetih otrok v normalni šoli) (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: violinist Tonko Ninić in klavičembalist Jurica Murai. **18** Grmade po gorah gore. **18,30** Glasbene podobe: Jam Session. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik anderer Länder. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Aus der Vergangenheit - Die Erhebung Tirols im Jahre 1809. 2. Folge: «Diese Szene, die ich sah, war schrecklich...». Mai bis August 1809: Die zweite und die dritte Befreiung von Michael Forcher. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Roland Diechtl: «Gospel- Songs». **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** «Das tote Herz» - Ein Hörspiel von Josef Martin Bauer. Regie: Paul Demetz. **21,25** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Trim za vsakogar. **8,45** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - **14,10** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak - **(14,30)** Pop-Magazin - **16** Na goriškem valu - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: «Coro polifonico turritano» iz Porto Torresa na Sardiniji, ki ga vodi A. Sanna, na 22. mednarodnem sborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Dosje Koprivišče. Pripravljata Boža Škoberne in Lida Turk. **18,30** Glasbene podobe: ljudski zvoki. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit tut not! - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Ilona Bodden: «Die Geschichte von der Katze und ihrem Milchtopf». **17,05** Musik der Meister. **18** Erzählungen. Walter Jens: «In Sachen Carlo Pedrini». **18,20** Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. Die Wiener Sängerknaben. 2. Folge. **18,50** Das Leben der Pflanzen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Pripravljata Vida Košuta in Marjuča Offizia - Glasbeni potpuri. **13,20-17** RADIJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - **14,10** Roman v nadaljevanjih: O. Wilde: «Slika Doriana Graya». Prevod: R. Suklje, dramatizacija in režija: M. Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. 6. in zadnji del - **(14,35)** Od ekrana do ekrana - **16** Trim za vsakogar (ponovitev) - **(16,30)** Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: kitarista Marko Feri in Franko Guštin s šole G. M. v Trstu. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Die Wiener Sängerknaben. 2. Folge. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Volksmusikantentreffen (aufzeichnung vom 20. Mai 1978 im Theatersaal des Seminars von Dorf Tirol). Es wirken mit: Die Anreiter Sänger, die Melauner Sänger und Musikanten, die Telfer Madln, die Einberger Buam und die Schmied Buam. Aus eigenen Werken lesen: Hans Fink aus Brixen und Helmuth Zöpfl aus München. Präsentation: Rudi Gamper - Zusammenstellung und Leitung: Helga Wiedenhofer. **21,30** Musik zum Tagesausklang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: **(7,40)** Pravljica. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10,10** Javni koncerti Rai iz Milana: R. Strauss: Štirje poslednji spevi. A. Bruckner: Simfonija št. 5 v b duru. Sopranistka Radmila Bakočević; simfonični orkester Rai iz Milana vodi L. von Matačić. **11,50-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas'b'le» - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin - **14,30** Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba: pianist Branko Sepčič izvaja Nokturne Johna Fielda. **18** Slovenski ljudski Olimp: M. Mahnič: «Vince je sladko, življenje pa kratko». Izvedba: Radijski oder, režija: M. Mahnič. **18,40** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Speciale Anno Santo: «Udite, genti tutte...!» nel 53° ann. del primo radiomessaggio pontificio della storia con cui Pio XI inaugura la Radio Vaticana. **20,20** Fragen zu Sünde, Beichte, Bupe, von Bischof Otto Wüst. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseigner selon l'Esprit. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Anniversari 1983 in sordina, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, del P. F. Batazzi. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le temps de l'espérance. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas prehispánicas de A. L. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Gegenwartssituation von Ehe und Familie. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il prezzo del successo, di Renzo Allegri, a cura di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** 7 giorni con il Papa. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean Paul II et les pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia jubilar de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Concerto finale dei premiati al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ginevra 1983. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Famiglia oggi», testimonianze raccolte da C. De Biase. **20,20** Jugendforum: Müdchen plaudern über Schulprobleme. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Radio Vatican au Japon. **21,50** The Priest Today. **22,10** Cirilo y metodio copatrones de Europa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Mostraci il tuo volto, Signore!». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il ventilabro» un programma di P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Eglise d'Asie. **21,50** Fra Angelico. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrate di chiesa di Ottorino Respighi, per il Giubileo dell'Artista, a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Speciale Anno Santo: Giovanni di Fiesole, nella prima celebrazione liturgica del Beato Angelico. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Mes frères les ennemis. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

REPLAY PER SCRIVERE E... CANCELLARE

La penna Replay è una vera e propria penna a sfera moderna e disinvolta, col suo bell'inchiostro (blu, nero o rosso) che scrive in modo scorrevole e preciso e che, in questo sta la sua eccezionalità, si può cancellare con una comune gomma per matita o, meglio, con la gomma inserita nel cappuccio della penna. Col tempo l'inchiostro diventa permanente.
Una penna adatta a tutti dunque, ma particolarmente indicata per il mondo della scuola dove, per imparare, più frequentemente si commettono errori.
Molti esperti in psicodidattica dicono che nel bambino dover scrivere con una penna provoca un atteggiamento di «paura dell'irreparabile», quindi rigidità. Il bambino attribuisce un grande valore simbolico alla scrittura, e vive l'eventuale errore come molto colpevolizzante, quindi poterlo riparare eliminandolo con la gomma gli dà la sensazione rassicurante di poter controllare meglio quello che scrive.
È anche per questo che la penna Replay ha ottenuto così grande successo presso gli studenti e anche tra genitori e insegnanti.
La penna Replay, per le sue prestazioni, e per il prezzo davvero economico, è dunque un compagno fedele e indulgente per tutti coloro che scrivono.
Esiste anche nella versione ricaricabile, con refill blu o nero e gommina di ricambio, e nella versione «lusso» azzurra, nera e amaranto.

PRETURA DI PESCARA

Il Pretore di Pescara ha pronunciato in data 4-7-1983 la seguente sentenza penale, passata in giudicato,

contro

DAHBI Rahal, nato a Donar Ougade Haman El Brouj (Marocco) il 27-4-1938, residente a Torano Nuovo (TE) C/da Case Lucidi n. 6

IMPUTATO

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in commercio e comunque detenuto per vendere n. 200 musicassette stereo 4, abusivamente riprodotte a fine di lucro.
In Pescara il 30-3-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa. Pena sospesa. Confisca dei reperti.
Pubblicazione sul quotidiano «Il Tempo» edizione regionale, e sul periodico «Radiocorriere tv».
È estratto per pubblicazione
Pescara, lì 6-1-1984

IL CANCELLIERE
(Oreste Colucci)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 22-6-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

contro

JANOHA Mustafà, nato a Casablanca (Marocco) nel 1954, dom. in Torino, via Piave n. 3

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 Legge 29-4-1981 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Torino, piazza della Repubblica, n. 400 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte.
Accertato in Torino il 15-1-1983

(Omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano «La Stampa» e sul periodico «Radiocorriere tv». Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Concede il beneficio della sospensione condizionale della pena.
Per estratto conforme all'originale
Torino, lì 31-12-1983

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Bardi)

BEFANE D'ASSALTO

di ITALO MOSCATI

Ci sono solo le befane nel teatro italiano d'oggi? Spiego subito che adopero la definizione befane in senso buono, scherzosamente, come fanno molte signore d'età — e di spirito — quando vogliono prendersi un po' in giro e prendere in giro quei signori attempati ancora a caccia di lolite (secondo un linguaggio in uso particolarmente negli anni Sessanta). Il fatto non è nuovo. Sonc diverse le attrici che hanno superato gli «anta» e che conquistano un pubblico sempre più numeroso e convinto, mentre sono poche, pochissime, quasi inesistenti, le giovani promettenti. Così, almeno, si sente mormorare, magari a bassissima voce.

Le befane, inutile fare nomi, dilagano dal palcoscenico ai mass-media, passando da una trasmissione televisiva o radiofonica all'altra, raccontando con misura episodi di vita privata e celebrando i ruoli che interpretano, un po' gelose e forse preoccupate per la ridondanza arrogante di alcuni loro colleghi maschi, mattatori per eccellenza, narcisi col sogno dell'eterna giovinezza. Le befane sono, in genere, signore molto simpatiche e combattive che guardano in avanti, curandosi poco di un pubblico in cui (per fortuna) sono in diminuzione i commendatori in vena di corteggiamento e i perbenisti che carezzano l'idea di un amore con un'attrice. Il costume è cambiato. Le follie del funzionario che abbandona famiglia e lavoro per scappare con una primadonna sono cose di un passato abbastanza lontano.

C'è rimpianto per questo vuoto di attenzioni e questo gioco di vanità? Non c'è, per nulla. Le befane, per lo più, sono professioniste serie che coltivano una tenera nostalgia per gli anni dei fiori e dei biglietti nell'angolo più riposto della memoria. È, forse, questa nuova realtà, accettata senza rassegnazione, a determinare quel che indicavo sopra. Cioè la caduta della polvere di stelle ha scoperto l'aggressiva volontà e il tenace talento delle attrici più mature e, conseguentemente, ha rilanciato un «vecchio» problema: chi sono, dove sono le attrici giovani?

Lina Sastri interprete di
Sei personaggi in cerca d'autore

Passano le stagioni teatrali e sembra vana l'attesa di una nuova, convincente interprete in grado non di minacciare ma di candidarsi ad una vivace successione. La colpa non è delle attrici mature che, temendo la concorrenza, pongono ostacoli; non è neppure delle attrici giovani stesse, che si farebbero cogliere impreparate o acerbe.

La colpa è della mancanza di gusto per il rischio circolante nella scena d'oggi. Impresari privati e pubblici puntano sul sicuro. Vogliono un nome tranquillo e patentato. Se continueranno in questo modo, l'ordine di mobilitazione generale raggiungerà persino le bianche signore della casa di riposo per attori di Bologna. Tuttavia, qualche timido tentativo di assumersi il brivido di una scommessa o, semplicemente, di valorizzare persone che lo meritano, non manca. Lina Sastri conquista consensi nei *Sei personaggi in cerca d'autore*. Maddalena Crippa regge bene l'amichevole confronto col peso massimo Gastone Moschin in *Sior Todaro brontolon*.

Il Teatro di Genova, con la regìa del prestigioso teatrante cecoslovacco Otomar Krejca, ha deciso di riunire per *Le tre sorelle* di Anton Cecov un gruppo di giovani attrici che — si spera — entreranno in un'appassionante gara di emulazione tra loro stesse, e tra loro e le autorevoli befane. Sono: Margaret Mazzantini, uscita dall'Accademia, giovanissima, lanciata dal regista Aldo Trionfo, molto elogiata dalla critica fin dal suo esordio in una tragedia greca rappresentata all'Olimpico di Vicenza; Anna Bonaiuto, che ha brillantemente partecipato alla edizione italiana di *Amadeus* di Shaffer e ha lavorato con Carlo Cecchi; Elisabetta Pozzi, che è passata attraverso molte esperienze, tra cui più d'una con Albertazzi; e Marzia Ubaldi, meno giovane delle altre, che non ha ottenuto ancora ciò che le spetta.

Quattro nomi, quattro tipi diversi, quattro modi di concepire il mestiere d'attrice, nessuna velleità o fantasia divistica. Ce la faranno, costoro, a strappare il primato alle befane? Poco importano gli strepiti e le polemiche che servono a far cantare i mass-media sui personaggi in arrampicata. È roba da mattatori, maschi, scarichi. Meglio un'ascesa senza fumo, purché gli impresari sappiano e vogliano rischiare. Tre sorelle, più una cognata, sono solo un inizio. ●

IN TV LA CUCINA FA SPETTACOLO

MANGIARE

ATTUALITÀ

O NON MANGIARE? QUESTO E' IL PROBLEMA

Panza mia fatti capanna!». Sono ormai lontani i Saturnali di Natale e di Capodanno, ma niente paura: dal teleschermo continuano ad arrivarci i richiami gastronomici, gli inviti perentori alle pappate, le sollecitazioni alla voracità. La cucina fa spettacolo. Se non ce la fa il poliziotto o la ballerina a trattenere il pubblico proviamo col cuoco.

Che fai, mangi?, domanda Carla Urban con l'acquolina in bocca. *Il pranzo è servito*, risponde sornione Corrado, a *Campanile Cena* si misurano gli appetiti di intere regioni. Poi c'era Rispoli che apparecchiava le «tavole rotonde» e così la compagnia-di-giro (politici, sportivi, letterati, spettacolieri, sociologi, tuttologi) poteva meditare sui destini d'Italia tra un piatto di cappelletti asciutti e un giambonetto cremolato. Per seguire tutti lo spettatore dovrebbe essere assalito da una «febbre magnarella» degna di Arlecchino o di quel cardinale, descritto dal Belli, assolto per il peccato di gola dal dono dell'appetito «perché appena ha magnato ha già smartito». Oramai gli ospiti riconoscono gli studi dove sono attesi dall'odore del ragù, del pollo alla cacciatora. Le cantanti, le presentatrici, le dive vengono riconosciute per strada dai «fans» per l'aroma di fritto, l'olezzo di broccolo, la scia di cipolla che si lasciano dietro. Un'ora storica batte sul quadrante della nostra storia: l'ora del bicarbonato.

Tuttavia c'è chi si rallegra. In diretta dal terzo cerchio in- ►

di EMILIO RAVEL

LUCULLO

Intervista all'ingordo più famoso dell'antica Roma, delegato dei golosi di tutti i tempi, in diretta dal terzo cerchio infernale

MANGIARE

fernale, delegato autorevole dei golosi di tutti i tempi, si fa vivo Lucullo. Sì, proprio lui, il generale Lucio Licinio Lucullo (106-54 a.C.), l'ingordo più famoso ed insaziabile dell'antica Roma. Che abbia ragione lui? «Ve l'avevo detto che sarebbe tornato il mio momento! Dopo secoli di castighi e di rimproveri, di filosofi astemi e di digiunatori cristiani, finalmente ci risiamo: onore al cuoco!».

Ma cosa c'è da rallegrarsi, nobile Lucullo? Qui se non stiamo attenti diventeremo obesi come gli etruschi... e poi la cattiva digestione genera i più lugubri umori!

«Ma via! Cosa c'è di più lieto della cucina? Io avevo uno stuolo di persone che si occupavano dell'arte "coquinaria"... poi quest'arte preziosa voi l'avete chiamata "culinaria" perché tutti quei cuochi e quelle cuoche inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano i loro didietro... Comunque vedere tutta questa quantità di culinaria nei vostri studi televisivi mi mette appetito e mi consola assai nel mio ingiusto esilio infernale. Insomma, più alzate il didietro meglio mi sento».

«Dal teleschermo continuano ad arrivare, implacabili, i richiami gastronomici»

Però, nobile Lucullo, da uno come lei, ci aspettavamo considerazioni più gentili!...

«Andiamo... coraggio! Per una volta guardiamo la verità in faccia con la schiettezza di Scipione! Non è forse bello Corrado quando, da vero romano, si lancia all'assalto del pranzo quotidiano? Quel volto segnato dalle mille battaglie con le fettuccine... quello sguardo pesante e fermo sui carciofi alla giudia... quelle borse sotto gli occhi che sono segno di ardue digestioni... Non c'è che dire: un uomo di fegato! E come sarà bella la Urban il giorno in cui avrà raggiunto la carnale rotondità delle nostre matrone!».

«Caligola lottava con le fiere per farsi venire appetito. Non fanno così anche i politici?»

Però le matrone erano severe e i legionari si accontentavano di qualche magra polentina, di un po' di verdura...

«Sì, ma il gentiluomo andava in guerra solo per farsi venire appetito. Caligola lottava con le fiere allo stesso scopo, Vitellio se assisteva ad un sacrificio si pappava la vittima prima che la cerimonia

O NON MANGIARE?

fosse finita. Perché!, voi non fate così? I vostri uomini politici, ad esempio...».

Mica tutti, molti fanno addirittura la dieta dimagrante. Il presidente della Repubblica, ad esempio, dà prova di una grande sobrietà a tavola...

«Anche lui! Come Catone. Uffa!... Basta con queste virtù repubblicane. Viva i senatori che mangiano, i prefetti che ingrassano, i generali come me che lavorano di mandibola. E soprattutto viva gli imperatori, solo il fasto della corte può salvarci dalla noia e dalla cucina povera. Per questo mi piace Berlusconi per il quale realizzerò un programma gastronomico colossale. Sarà un colpo!».

Può farci assaggiare una primizia, un antipastino?

«Sto preparando una sceneggiatura con Petronio, la regìa sarà di Apicio — quello che si suicidò per paura di morire di fame — se riusciremo a soffiarlo a Retequattro. Lo sceneggiato si chiamerà *Trimalcione superstar* e sarà la storia del più grande gozzovigliatore di Roma. Ci saranno Tognazzi e Vianello che da colossali maiali faranno uscire ballerine nude e unte che verranno date in pasto ai gladiatori. Tognazzi, reduce dal suo ultimo film *Il petomane*, accompagnerà la grande abbuffata con un concerto. A Retequattro lo volevano per *Venti di guerra*, ma lui è rimasto a suonare con noi».

«Ballerine tutte nude e unte da date in pasto ai gladiatori, questo sogna Lucullo»

«Tutti quei cuochi inchinati a sfaccendare sui fornelli alzavano il loro didietro: culinaria, appunto»

E per la Rai non ha in mente nulla?

«Avevo preparato un bel gioco per Raffaella. Dovevano metterle una perla nella zuppiera di lenticchie: lei doveva mangiare e intanto rispondere alle telefonate. "Quando trovi la perla la regali a quello che sta in quel momento all'apparecchio" le ho detto... un'idea formidabile... ma lei ha rifiutato, aveva paura della peritonite. Si sa... le donne...».

Insomma pranzi e idee per lei non finiscono mai?

«Ho in preparazione *Uccellini di rovo allo spiedo, Marco Pollo, Digesty, Il cappelletto sulle 23...* Se non scoppio prima, arrivo a Broadway!».

EMILIO RAVEL

Disegni di MIREK

CINEMA

L'ATOMICA NON E' ESPLOSA

BOCCIATO IN AMERICA IL FILM SU RITA HAYWORTH

Linda Carter, proclamata di recente «la donna più bella del mondo» e più nota per aver interpretato la serie tv **Wonder Woman**, *è la protagonista del film* **Rita Hayworth: dea dell'amore**

di LUCIANA CAPRETTI

New York, febbraio

È stata demolita dalla critica, fedele al ricordo di una grande star e quindi per niente disponibile ad accettarne alcuna imitazione, mentre il pubblico l'ha guardata come una delle tante biografie di celebrità che le televisioni americane usano ammannirgli annualmente. Insomma, *Rita Hayworth: dea dell'amore* è finito presto nell'oblio nonostante le buone intenzioni della sua protagonista, la bella Linda Carter (più nota come interprete della serie tv *Wonder Woman*), che per riuscire a riprodurre i numeri danzati della favolosa Hayworth si è sottoposta a cinque settimane di lezioni di tip-tap e a 15 miglia giornaliere di bicicletta per sviluppare un po' di fiato. Ma non è stato sufficiente, anzi: ciò che i critici hanno maggiormente attaccato sono stati proprio i pezzi di danza ed in partico-

lare quello tratto dal celeberrimo film *Gilda*, «Put the blame on mame». Eppure la verosimiglianza c'era, ad opera specialmente di una folta e lucente parrucca rossa e lenti a contatto per trasformare il blu degli occhi della giovane attrice (di recente proclamata dall'Accademia Internazionale della Bellezza la più bella del mondo) nel castano ammaliante della celebre «Atomica» (così soprannominata perché per tutti era una bomba).

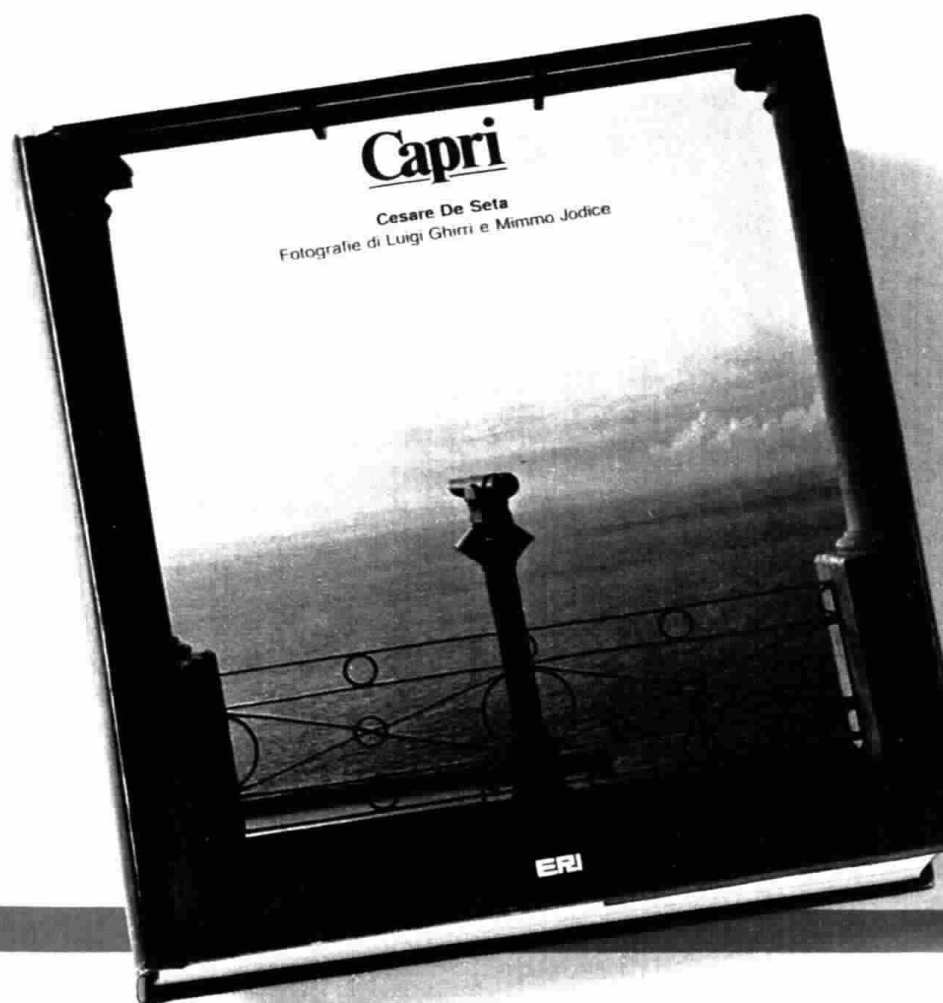
Tratto dal popolare *Rita Hayworth: the time, the place and the woman* di John Kobal, il film racconta i diciotto anni più sensazionali della star e cioè dalla sua scoperta a sedici anni in un night club di Baja, in California, dove danzava insieme al padre Eduardo, fino al suo fortunato ritorno sugli schermi nel '52, dopo il travagliato matrimonio con Alì Khan. Durante questi anni l'ingenua e timida Margarita Cansino lascia presto il posto alla affascinante e sexy Rita Hayworth e, stipulato un contratto con la Columbia, comincia a girare una serie di filmetti prima di diventare famosa con *Only angels have wings*, del 1939, insieme ad uno dei «belli» di Hollywood: Cary Grant. Ma sarà *Gilda*, nel '46, a consacrarla definitivamente ed internazionalmente a simbolo della bellezza di quegli anni. Una carriera fortunata, ma insieme, come spesso accade a questi idoli del grande schermo, una vita sentimentale assolutamente disastrosa. Il presidente della Columbia Sam Cohn, che la conosceva bene, sintetizzò con semplicità il suo problema affermando che gli uomini si innamoravano di Gilda e si svegliavano accanto a Rita Hayworth. Non che la donna fosse meno bella dell'attrice, ma tutto ciò che di sexy ed incandescente la Hayworth esibiva sullo schermo spariva nella vita reale lasciando spazio alla vecchia riservatezza e timidezza. Così, abbastanza velocemente, fallirono i suoi tre matrimoni: il primo con il rivenditore di macchine usate, poi suo agente, Ed Judson cui lei interessava solo come mezzo per fare denaro; il secondo con il ragazzo prodigio Orson Welles, che invece voleva a tutti i costi «raffinarla»; il terzo con l'incurabile playboy Alì Khan che neppure per lei riuscì a rinunciare alle sue cinque-sei partner giornaliere.

Il film arriva fino al '52, con una Hayworth bellissima e all'apice della carriera: una conclusione diversa da quella che nella realtà di oggi vede l'attrice sessantacinquenne confinata in un appartamento di Manhattan, vittima di un incurabile morbo. ●

Foto STAR FILE PHOTOS/G. NERI

Cesare De Seta

Capri

Capri
Cesare De Seta
Fotografie di Luigi Ghirri e Mimmo Jodice
ERI

- Quasi una controguida ai personaggi e alla storia dell'isola più amata del mondo
- un libro che è più di un ricordo
- con una ricchissima documentazione fotografica appositamente realizzata
- 232 fotografie in bianco/nero e a colori. 321 pagine

Lire 75.000

Altre novità

Andrea Andermann/Alberto Moravia
Alcune Afriche

Folco Quilici
L'uomo europeo

ERI · Edizioni Rai

GLI APPUNTAMENTI TV CON LA PROSA

di GIOVANNI ANTONUCCI

Ritornano finalmente in tv i testi teatrali che hanno fatto ridere, sospirare e piangere generazioni di spettatori e telespettatori. Non è uno slogan ma una realtà. Raiuno presenta, infatti, per sei settimane consecutive, titoli che anche il pubblico più disattento ha visto o sentito almeno una volta nella sua vita. *Tredici a tavola, Come le foglie, Tutto per bene, La zia di Carlo, Zoo di vetro, La nemica* appartengono infatti a quel ristretto gruppo di opere che sono più famose dei loro autori, anche se questi ultimi si chiamano Niccodemi, Giacosa, Pirandello, Tennessee Williams. Ma chi sa che la celebre *Zia di Carlo*, rappresentata in tutte le lingue della terra, è di Brandon Thomas? E che *Tredici a tavola*, «tormentone» fortunatissimo e proverbiale, è di Marc-Gilbert Sauvajon, lo stesso autore dell'altrettanto fortunata *Anitra all'arancia*? La verità è che esistono commedie che vivono di una loro vita autonoma e che superano confini di tempo e di luogo. Possono essere dei capolavori come *Tutto per bene, Come le foglie* e *Zoo di vetro* oppure soltanto dei pezzi teatrali di grande emozione (*La nemica*) o dei meccanismi comici irresistibili (*La zia di Carlo* e *Tredici a tavola*), ciò che conta è che essi suscitano una suggestione eccezionale sul pubblico che non si stanca mai di rivederli pur conoscendoli a memoria.

Naturalmente il tempo passa, i costumi cambiano e, quindi, è necessario riproporre queste pièces con quei piccoli aggiustamenti di cui ha bisogno il mezzo televisivo. Questo nuovo ciclo, che segue la strada battuta negli anni passati da serie molto apprezzate come *Classici del teatro giallo: Agatha Christie, 4 commedie d'amore e d'allegria, Sentimento di donna*, si presenta all'insegna di *Così è la vita*: ora felice, ora triste, ora comica, ora drammatica. Come le due maschere del teatro greco: quella che ride e quella che piange.

COSI' E' LA VITA

RAIUNO MA 14 ORE 20.30

L'intenzione dei due ideatori e curatori del programma è di continuare a proporre il genere prosa non attraverso la semplice «trasmissione» di prodotti nati per il palcoscenico, ma sfruttando tutte le caratteristiche proprie di coinvolgimento e di analisi del mezzo televisivo. Produzioni, quindi, che tengono conto del rapporto che esiste tra parola e immagine e che sottolineano certe peculiarità tipiche della recitazione sul teleschermo. In questa prospettiva la prosa acquista possibilità d'emozione e di partecipazione assai simili a quelle degli sceneggiati più aggiornati, sia italiani sia stranieri. Ma, forse, può contare anche su qualche carta in più: sceneggiatori come Giacosa, Niccodemi, Pirandello, Williams, Thomas e Sauvajon hanno oggi pochi concorrenti.

Nessuno potrà negare, per fare solo qualche esempio, che il tenero e insieme amaro ritratto di famiglia di *Come le foglie*, con i suoi toni e le sue atmosfere alla Cecov, ha le stesse carte in regola, presso il grosso pubblico di telespettatori, di tanti recenti sceneggiati americani. Per non parlare, poi, della *Nemica* di Niccodemi che, quanto a emozioni, ha poco o nulla da invidiare alle puntate più «forti» di *Dallas*. Il teatro non ha nulla da temere da confronti del genere: i suoi testi migliori fondono cultura e intrattenimento, poesia ed emozioni. ●

LA NEMICA

Maddalena Crippa e Matteo Corvino nella commedia di Dario Niccodemi. Regia di Fabbri

TREDICI A TAVOLA

COME LE FOGLIE

TUTTO PER BENE

LA ZIA DI CARLO

ZOO DI VETRO

LAURENCE OLIVIER

IO SONO IL RE

di ITALO MOSCATI

Il *Re Lear* di Shakespeare, sogno di tutti i mattatori quando coi capelli grigi sono un bel po' avanti sul viale del tramonto. È la tragedia della maturità, della paura, dei bilanci, ma anche delle sorprese inaspettate. Re Lear, infatti, deluso dall'avidità delle due figlie Gonerilla e Regana, si consolerà con la terza, Cordelia, scoprendo che l'amore di costei è sincero e non è una maschera di adulazioni. Ad un simile personaggio Laurence Olivier, settantasette anni, sembra particolarmente adatto. Il suo volto è asciugato dal tempo, la sua testa è quasi calva, le spalle sono ricurve, eppure gli occhi brillano di una notevole intensità, l'espressione è ancora vivace, l'energia traspare nei gesti.

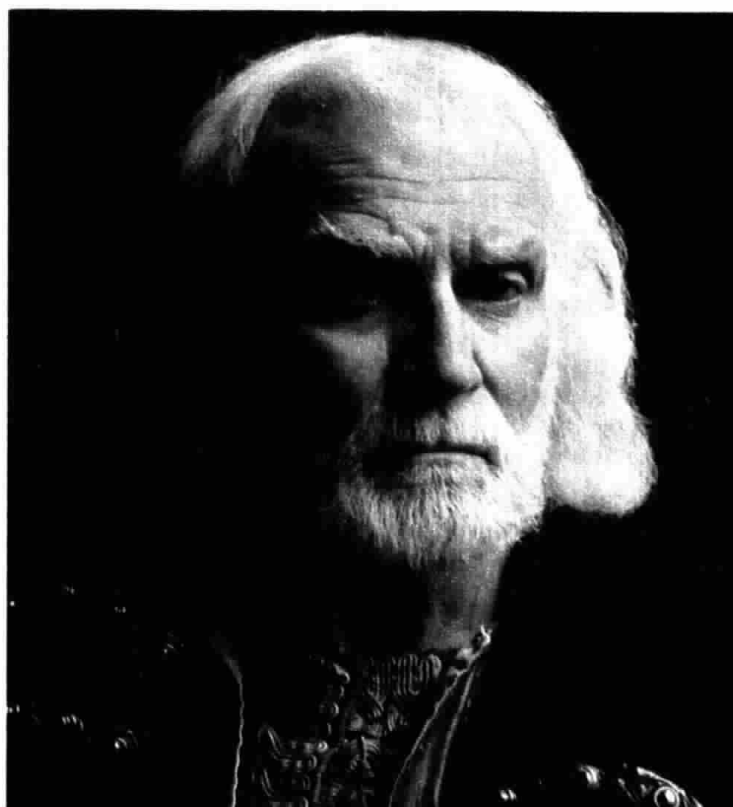
Olivier é un abile attore scespiriano, nonché un regista di film come *Enrico V*, *Amleto* e *Riccardo III*, girati tra il 1944 e il 1955, che restano come modelli insuperati di trasposizione d'opere teatrali sul grande schermo, soprattutto per la qualità pittorica e figurativa delle immagini, oltre che per la bravura degli interpreti (con in testa, ovviamente, Sir Laurence). Questi, peraltro, non è la prima volta che affronta il ruolo di re Lear; anzi, smentendo in parte quel che si diceva prima, lo ha recitato all'Old Vic di Londra nel 1946 accanto a un altro prestigioso nome dello spettacolo inglese, Sir Alec Guinness. Laurence aveva solo trentanove anni ma con un sapiente trucco diventò l'appassionato, dolente vecchietto incamminato lungo il viale del tramonto.

Quali sono le caratteristiche della nuova edizione della tragedia, realizzata dalla BBC e proposta da Raidue nel ciclo a cura di Roberta Carlotto? Intanto, come carta di presentazione, si può dire che la stampa inglese e americana hanno salutato con favore il ritorno del vecchio leone ai classici e hanno ricordato, tirandogli rispettosamente le orecchie, la recente partecipazione a film di scarso rilievo e scelti forse per puro gusto di denaro, come la stessa stampa insinua senza mezzi termini, chiedendosi inoltre se il grande attore non avesse voluto «umiliarsi» dopo tanti successi.

Più benevolmente c'è chi ricorda che Laurence è uscito da un brutto periodo in cui è stato afflitto da malattie come la gotta, il tumore alla prostata, una trombosi alla gamba e un'affezione muscolare, e quindi la decisione di affrontare le fatiche di tre settimane per realizzare la tragedia deve essere considerata una specie di scommessa con l'avverso destino.

La cronaca delle riprese registra, infatti, alcune curiosità tese a sottolineare lo sforzo di Laurence. Lo hanno fatto andare a cavallo dentro lo studio televisivo rischiando continuamente di scivolare, lo hanno obbligato a squartare un coniglio morto, lo hanno tenuto in piedi per due giorni e lo hanno investito, durante la famosa scena della tempesta in cui Lear pronuncia amare parole sulla ingratitudine di Cordelia, con enormi quantità d'acqua.

Non solo. Il regista Michael Elliott, felice di avere ai suoi comandi Sir Olivier, si è preoccupato di descrivere l'Inghilterra del nono secolo col massimo realismo possibile, impiegando duemila cespugli di erica della brughiera, tremilacinquecento sacchi di sabbia, una quercia del peso di quattro tonnellate, duecento pezzi di staccionate autentiche provenienti da un allevamento. ●

Foto SNOWDON/CAMERA PRESS/G. NERI

RE LEAR

Laurence Olivier in un testo scespiriano considerato tra i capolavori della letteratura mondiale

E L'EUROPA VA

MA LA SPINTA UNITARIA E' SEMPRE PIU' DEBOLE

RAITRE
a ME ORE 20.05

di MAURIZIO ADRIANI

Nel prossimo giugno 190 milioni di persone in rappresentanza di 270 milioni di cittadini dei dieci Paesi della CEE si recheranno alle urne per eleggere il secondo Parlamento Europeo. Ma, a differenza della prima consultazione del 1979, questa volta la prospettiva elettorale non pare accompagnata dagli entusiasmi e dalle tensioni ideali di coloro che cinque anni fa speravano che con le elezioni si cominciasse a concretizzare il faticoso processo unitario dell'Europa. Il fallimento del vertice di Atene, causato da persistenti difficoltà economiche ma soprattutto dal riemergere prepotente di egoismi nazionali, ha portato l'ideale europeo al suo punto più basso dalla costituzione del Mercato Comune avvenuta nel 1957. Più che mai in questi mesi che ci separano dall'appuntamento elettorale occorreranno forte volontà e costanza per riprendere il dialogo e rimettersi sulla giusta carreggiata.

Ma intanto ripassiamo un po' di storia e voltiamoci indietro nel tempo riflettendo un momento sulle ragioni di civiltà e cultura per le quali varrebbe veramente la pena di continuare a battersi per il perseguimento dell'unità europea. È questa la finalità di un programma del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Il cammino dell'Europa* in onda per tre giorni consecutivi, dal 13 al 15 febbraio, su Raitre. La trasmissione, realizzata da Donato Goffredo e Sandro Vota con la regia di Mario Procopio, ripercorre un arco di oltre 2500 anni di storia europea attraverso tutte le tappe fondamentali: dall'antichità, con la Grecia, Roma e il Cristianesimo, fino all'età moderna con le ideologie dell'800 e '900, nelle quali si sono sviluppati principi e valori che hanno dato sostanza all'idea europea rappresentando un patrimonio comune a tutti i popoli del continente. Caratteristica fondamentale del programma — che intende rivolgersi soprattutto ai giovani per offrire un contributo e uno stimolo alla solidarietà fra le genti europee — è l'impostazione stilistica ed espressiva. La «chiave» di realizzazione è nata dalla scelta di «rappresentare» e non di «presentare» la materia storica. Spiega Donato Goffredo: «Dati i limiti tecnici e temporali del mezzo audiovisivo abbiamo pensato di realizzare, come in una rappresentazione scenica, particolari quadri storici, scelti e legati fra di loro dal filo conduttore di un Corifeo narrante. La storia, proprio perché rappresentata, viene vista come un grande gioco di eventi e personaggi le cui regole sono certamente costituite da fattori politici, economici, culturali, ecc., ma in cui si inserisce spesso un "quid" di imprevedibilità che rende gli avvenimenti stessi diversi nelle loro cause e conseguenze».

La rappresentazione storica s'inizia nel teatro elisabettiano «Globe» con il Corifeo che, citando il prologo dell'*Enrico V* di Shakespeare, invita gli spettatori a collaborare con la loro fantasia al rapido mutare delle scene, nel tempo e nello spazio, e di dare anima ai personaggi storici che via via vengono presentati. Sempre in tema di realizzazione tecnico-stilistica del programma, il pittore Alfredo Brasioli ha legato gli attacchi spettacolari con i documenti iconografici e le sequenze storico-ambientali attraverso una serie di carte geostoriche e di mini-ricostruzioni scenografiche che permettono di collocare eventi e personaggi nella cornice viva dei periodi considerati. «Nella storia dell'Europa», aggiunge Goffredo, «abbiamo tentato di realizzare un viaggio di ricerca che, combinando dati, documenti e tecniche espressive originali, potesse chiaramente delineare le relazioni fra ogni avvenimento e cambiamento storico». ●

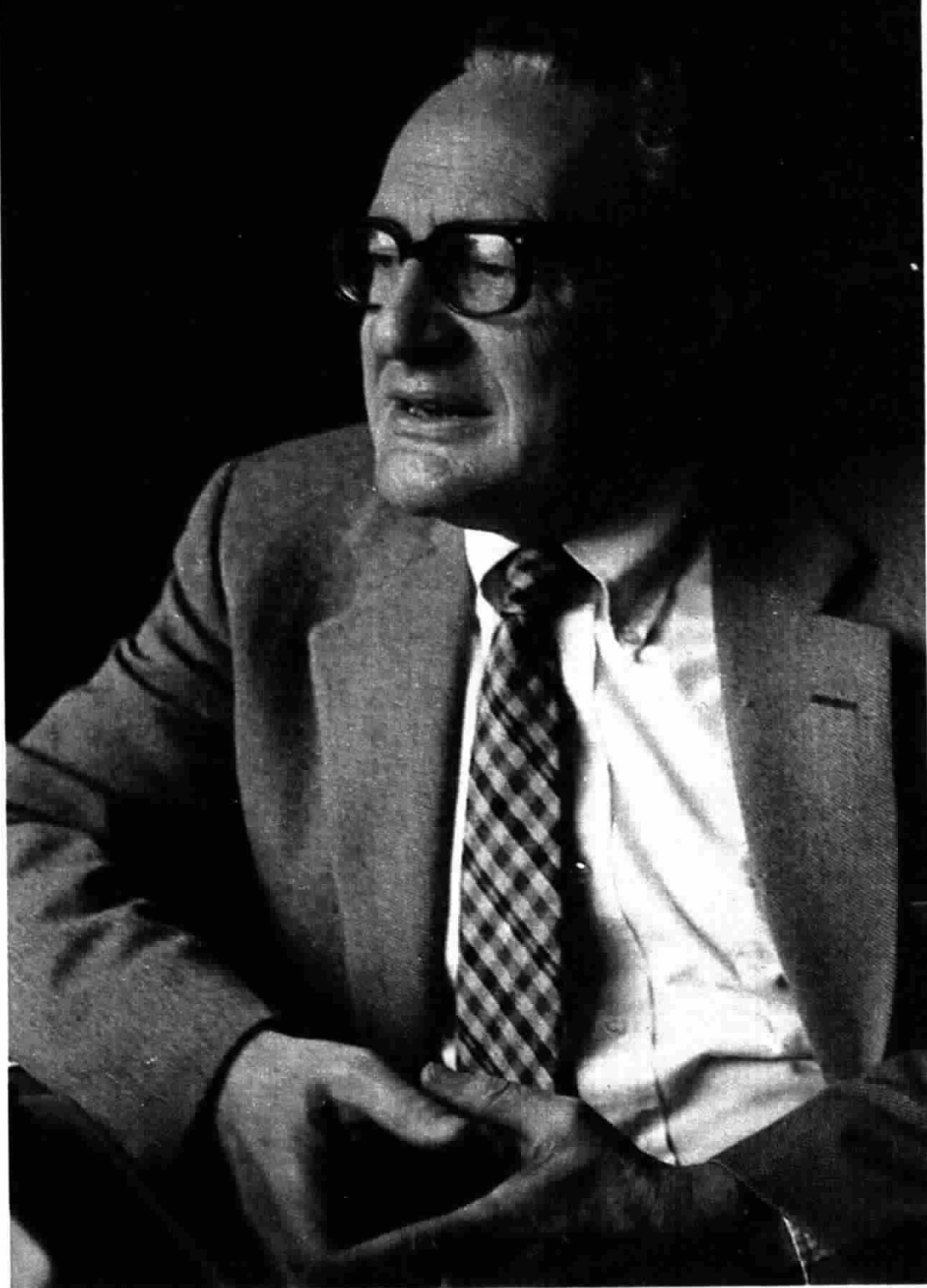
MEZZ'ORA DI DOMANDE E RISPOSTE

RADIOTRE

di GIUSEPPE PEDERCINI

Certo, quella di *Prima pagina* è una macchina infernale sulla quale viene posto il giornalista. Una sorta di gogna positiva (vah!, diciamo vetrina) attraverso la quale il pensiero di chi ama definirsi operatore dell'informazione viene completamente denudato, messo allo scoperto, senza più il riparo della parola scritta che, come si sa, non ha interlocutori né visibili né contestuali. È dal marzo del 1976, ormai, che questa fortunatissima trasmissione corre sul filo di Radiotre. Perché è nata e perché vive di florida vita? Ne parlo con Enzo Forcella, direttore della rete: «*Prima pagina* è stata concepita per rispondere a due tipi di esigenze: offrire la possibilità di sapere cosa dicono i giornali all'inizio della giornata lavorativa, prima di uscire di casa, a tutti coloro che per necessità professionali e per interesse culturale desiderano tenersi quotidianamente informati; e, in più, rompere o quanto meno attenuare il diaframma esistente fra i professionisti della informazione e il pubblico, dando a questo la possibilità di intervenire direttamente e in prima persona».

Ci sono stati giornalisti i quali, alle prime battute, hanno sudato e tremato. Perché? Primo perché posti dinanzi a una esperienza singolare; secondo perché si sono trovati lì, pronta e immediata, una contestazione, una richiesta di delucidazione, un «ma lei aveva detto che», cui dovevano e debbono rispondere seduta stante. Oltre tutto, una verifica della professionalità, con quella mezz'ora di domande e risposte a una platea attenta, puntigliosa e, soprattutto, informata.

BERSAGLIO IN PRIMA PAGINA

Enzo Forcella, direttore di Radiotre

UNA MUSICA COLTA

Ecco, mi sembra che *Prima pagina* possa essere il giusto punto di partenza per parlare, in generale, di questa rete radiofonica che a mio parere una indicazione l'ha data circa il modo nuovo, o diverso, di fare cultura. Dice Forcella che «nella società italiana non esiste più l'ascoltatore medio al quale si può inviare ogni tipo di messaggio». E, per quanto lo riguarda, occorreva scegliersi un proprio pubblico. E com'è questo pubblico? «Medio colto, curioso, che accende la radio non solo per avere una musica di sottofondo o per ascoltare pura evasione, ma per avere una più approfondita informazione, per stare al corrente delle tematiche della politica e della cultura».

Sullo stesso filone è il discorso che riguarda la musica, bandiera che sventola vittoriosa sulle antenne di Radiotre: «Musica colta e extra colta, ma al di fuori del giro commerciale puro, con molta attenzione ai giovani, non solo grandi consumatori di musica classica, ma di musica moderna. E devo dire che non ci siamo fermati al compito di ricettori, ma abbiamo voluto promuovere fatti musicali di notevole rilievo, molto decentrati, come i concerti a Sassari di musica medievale e rinascimentale, come in Calabria sul divenire della musica contemporanea».

Fare cultura, va bene, ma come? Secondo Forcella significa farla fuori del vecchio concetto elitario ►

e accademico per il quale vanno bene soltanto le cose molto vecchie. Fare, invece, cultura nel senso diciamo così antropologico e quindi attenzione ai nuovi ceti emergenti, alle donne, ai giovani. «Sappiamo anche di non poterci mettere in gara con gli indici di ascolto, ma siamo convinti che la Rai non debba soltanto porsi di fronte a obiettivi di quantità, ma di qualità. Ebbene, questo è lo spazio che ci siamo scelti». Nonostante, si potrebbe aggiungere, una situazione abbastanza disastrosa per quanto riguarda i mezzi tecnici e la scarsa disponibilità di mezzi finanziari. E Forcella non riesce a capacitarsi di un singolare fenomeno italiano: «La cultura con una produzione decentrata ma con una fruizione nazionale la possono dare soltanto la radio e la televisione.

Ma un progetto di questo tipo rimane in gran parte sulla carta a causa dei nodi e delle strozzature nella organizzazione culturale italiana. Un esempio? Eccolo: oggi una buona parte della produzione di cultura è finanziata dalla collettività, ma se la gente vuole ascoltare un'opera o un concerto deve corrispondere ai vari enti, attraverso la Rai, cifre a mio parere esorbitanti. In concreto? Ecco: una diretta dalla Scala costa dai 30 ai 40 milioni».

ALTRI «DISCORSI»

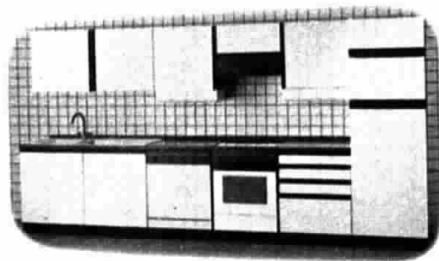
Soltanto musica, soltanto informazione, a Radiotre? Be', diciamo che oltre *Prima pagina*, oltre i concerti del mattino, ci sono altri pilastri. C'è *Ora D*, dedicata alle donne, che sta riflettendo il momento di parabola del femminismo per cui si può riproporre il discorso della convenienza o no di una certa settorialità nel trattare i problemi della società. E c'è *Un certo discorso* per i giovani, con tutti gli alti e bassi che ha subito il «concetto giovani», che sta constatando come il tema musica sia più aggregante del tema politica, ma che si sta immergendo in una serie di inchieste che interessano il mondo di chi si affaccia sulla società. E c'è quello *Spazio 3* che raccoglie servizi sulle attualità culturali, soprattutto libri, accanto alla buona musica, seguito specialmente da professionisti. E alla sera collegamenti musicali nazionali e internazionali per quella fetta di pubblico che non vuole essere assorbita dalla tv. Con un curioso esperimento a proposito della Callas in Mondovisione: gli utenti di Raitre, che trasmetteva, sono stati consigliati di vedere sul video e di ascoltare dalla radio. Certo: la modulazione di frequenza è un'altra cosa. Un raffinato sollucchero.

GIUSEPPE PEDERCINI

Foto FIORENZA SARTORI

BUON COMPLEANNO TV

CANZONISSIMA D'AMORE

Per Gino Paoli è stata la grande rivincita. Il suo motivo-capolavoro del 1960, *Il cielo in una stanza*, ha infatti vinto il titolo di «Canzonissima» degli ultimi trent'anni con la trasmissione *Buon compleanno tv* di Raiuno condotta da Pippo Baudo, al quale è stato consegnato per l'occasione il premio speciale del *Radiocorriere tv*. A far vincere la canzone di Paoli sono stati i voti del pubblico televisivo, la giuria della finale, composta da 270 personalità, e il gruppo dei Milk and Coffee, interpreti del motivo arrangiato dal giovane maestro Claudio Simonetti. Un successo lo ha ottenuto anche il *Radiocorriere tv*. Alla nostra redazione, infatti, sono pervenute valanghe di tagliandi del concorso, che ha fatto vincere a quattro nostri lettori i due premi «scacciacrisi» in palio, la cucina-arredo «Mosaico» dell'Ariston e la fornitura per un anno di pasta Barilla. ●

I VINCITORI

1 **Giuseppe Mirizzi** - Via Martiri di Cefalonia 7 - Gioia del Colle (Bari).

2 **Amelia Poggiali** - Via del Palco 25 - Prato (Firenze).

3 **Lina Dongarrà** - Via Genziana 5 B - Milano.

4 **Maria Perotti** - Via C. Poerio 89/A - Napoli.

UNA GRANDE OCCASIONE PER I GIOVANI

ULTIMI GIORNI PER CONCORRERE

Questa settimana si conclude il Concorso Saranno famosi, indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv*. Le selezioni si terranno tra marzo ed aprile nei centri di produzione Rai di Milano, Torino, Napoli, mentre la finale si terrà a Roma entro maggio-giugno. Al concorso possono partecipare giovani italiani tra i 18 e i 25 anni. Le domande vanno indirizzate a: «Concorso Saranno famo[illegible] Casella postale 6163 - 00[illegible] Roma». I concorrenti dovra[illegible] indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; domicilio e recapito telefonico; breve curriculum artistico; le categorie per le quali intendono concorrere (ballerini; ballerini-cantanti; musicisti solisti; presentatori-intrattenitori). È necessario aggiungere una foto. Le domande devono pervenire entro il 15 febbraio. Finora ne sono giunte già più di 3500: un successo quindi.

Gli otto vincitori avranno [illegible]itto a un viaggio-studio negli Stati Uniti, per due settimane, con visita alla High School of Performing Arts di New York. Inoltre, gli otto vincitori ed alcuni altri finalisti parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue. E c'è, per finire, anche la concreta possibilità di far parte del cast internazionale della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e BBC. Saranno 26 episodi girati non solo negli Stati Uniti ma anche a Roma e a Venezia.

IL MISANTROPO INCANTATORE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Sciamano, narciso, incantatore di folle, sacerdote laico, seduttore di platee: sono tante le cose che gli attori dicono di sé, a un certo punto della carriera, quando la biografia si infittisce di titoli e i discorsi di ricordi. Enrico Maria Salerno taglia corto: «Sono un attore naturale. Tutti sono attori: dall'avvocato delle cause perse al commerciante di cibi adulterati. Poi qualcuno sfodera il talento e lo affina. E, come fra tutti gli automobilisti nasce il campione di formula 1, così anche nasce l'attore. Ma il talento non si insegna in nessuna scuola».

Salerno non ha fatto accademie. Ha cominciato in compagnie di infimo ordine, come comparsa prima, poi generico: una salita piuttosto lenta fino alle prime parti conquistate allo Stabile di Genova. Lo sorreggevano una sensibilità innata, un gusto intellettuale, un tormento che è il regalo più importante lasciatogli dalla mamma slava, violinista di fama. Dal padre invece non ha avuto nulla, o quasi: «Un padre poco amato e poco compreso: magistrato, siciliano, fascista e bigotto...». Oggi Salerno ha cinquantotto anni portati gagliardamente. Incute timore per quelle sue dispettose sopracciglia luciferine, che «taglio di tanto in tanto», confessa, «altrimenti arriverebbero chissà dove». Parla con una voce calda, rinforzata da forti sigarette francesi. È di una affabilità prudente a concedersi, di una conversazione intelligente ma guardinga. Nel camerino del Parioli parliamo un po' di tutto: di teatro e di televisione, di letteratura e di religione, di politica e anche di gastronomia.

Ma la domanda centrale è solo l'ultima: lei, Salerno, è un gran misantropo, o sbaglio? «Sì, forse; forse è un po' così, ma credo per pudore, per paura di disturbare gli altri...». O di essere disturbato? «Può darsi. Nel mestiere no: lì sono estroverso, generoso, anche perché — lo dico sinceramente — non mi costa nulla, consapevole come sono della mia forza. Ma in privato è un'altra cosa: giro attorno a me stesso, sempre appresso ad una mia ricerca interiore. Fuori del teatro, poi, sono uno sbandato, un "uomo senza qualità". Sto con me stesso, i miei libri, gli studi, i miei compagni, pochi; mi piace mangiare, bere, fare l'amore. E spero che tutto questo duri ancora molto». Scontroso, dunque, ma alla fin fine sincero. Salerno non è avaro di sé in una conversazione non superficiale. Dice che c'è «un segreto rapporto fra la sessualità e il teatro. Molta della mia "libido" la sfogo anche qui, in scena. E la sensualità è un così ricco mantello nero, ricamato tutto d'oro, che l'uomo trascina lievemente con sé...».

Ad ascoltarlo mentre parla fluido e nervoso insieme, grattandosi continuamente un braccio, muovendo spesso il capo e gli occhi come in cerca di qualcosa, si pensa ai suoi personaggi classici e moderni, restando colpiti da una circostanza forse inevitabile, visto il personaggio: è l'attore italiano che in più di una occasione si è avvicinato al- ►

CAPOFAMIGLIA IN TV

Enrico Maria Salerno nei panni del padre fallito nello sceneggiato di Alfredo Giannetti All'ombra della grande quercia. *Uno dei «figli», Massimo Ranieri, è con lui nella foto. Salerno ha debuttato in televisione nel '57 con* Umiliati e offesi

SALERNO

RAIUNO
ME 15 ORE 21,20

HARVEY

A cinquantotto anni Salerno ha riproposto la commedia di Mary Coyle Chase già interpretata da Gino Cervi e da James Stewart

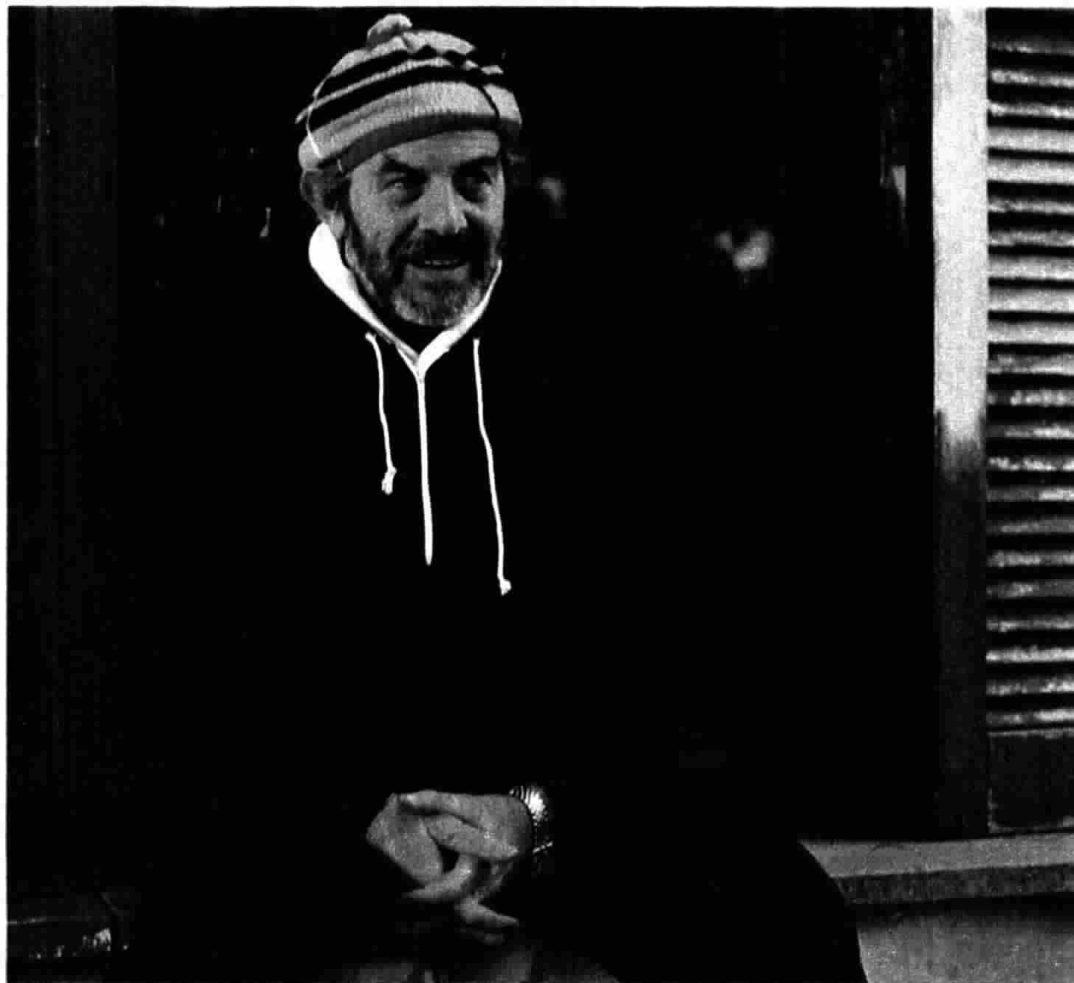
le anime inquiete di Dostoevskij. La prima volta fu nel folgorante debutto televisivo con Vittorio Cottafavi in *Umiliati e offesi* (1957), riproposto da Raitre nella serie *Sceneggiato d'epoca*; poi è capitato con *I demoni* e *I fratelli Karamazov* in teatro. Spettacoli di tanti anni fa, ma non dimenticati e molto formativi per questo attore così eclettico: ve lo ricordate accanto alle Kessler cantare e ballare in *Viola, violino e viola d'amore*? Oppure duellare con Vittorio Gassman-Brancaleone? O presentare, col vacuo sorriso d'ogni presentatore «leggero», quattro Cantagiri di seguito? E proprio in queste settimane possiamo vederlo su Raiuno come interprete del film per la televisione *All'ombra della grande quercia*.

A snocciolargli i titoli della sua carriera, ascolta cortese, ma non rilancia il discorso. Poi spiega lapidario: «Non mi piacciono i consuntivi, preferisco i preventivi di gran lunga. Non mi guardo mai indietro perché ho paura — come nella favola — d'essere trasformato in una statua di sale. E poi c'è la vanità di sentirsi sempre giovani».

Di lui si sono occupati tanto i più fini critici teatrali quanto i più scatenati cronisti mondani in cerca di scandali rosa, assetati di pettegolezzi sui suoi molti amori. Cos'erano per lei quelle domande sulla fedeltà coniugale, sulle sue donne vere o presunte: un mezzo per avere popolarità, una seccatura inevitabile, un tormento quotidiano? «Ma no, niente, niente. Non me ne sono mai curato troppo. Certo potevo cinicamente dire: parlate pure male di me, purché ne parliate. Ma preferivo rispondere: non mi importa nulla; anzi sono affari vostri, non miei».

Gli ultimi suoi spettacoli teatrali sono stati dei successi, tutti con qualche particolarità: due anni fa ha recitato *Questi fantasmi* di Eduardo De Filippo ed è stata la prima e l'ultima volta che il vecchio Eduardo ha concesso ad un attore italiano una sua commedia. L'anno scorso ha puntato tutto su una novità di Nicola Manzari, sconsigliatagli da tutti, amici, esperti e impresari. Si chiamava *Tabù*, lungo dialogo fra una ragazzina spigliata ed un magistrato scapolo e autoritario; un duro conflitto fra legge e giustizia, dove rovesciando paradossalmente la normalità è la ragazza che vuole adottare un padre da lei scelto. Un successo. In questa stagione recita una commedia dolce e famosa: *Harvey* di Mary Coyle Chase. Qualcuno la ricorderà recitata da Gino Cervi, molti l'avranno vista al cinema interpretata dall'attore americano James Stewart. È la storia deliziosamente folle di un uomo che crede di vivere con un grande, allegro, socievole e loquace coniglio bianco accanto. Gli parla, lo ascolta, lo porta a bere al bar e al cinema. La sua follia è mite e disarmata, poiché Harvey è il simbolo della tolleranza, dell'amicizia, di quel grano di fantasia necessario ad ogni esistenza. E se è vero che l'umanità si divide fra quelli che son capaci di vedere un grande coniglio bianco e tutti gli altri; se è bello poter pensare che «dopo aver fatto a pugni per tanto tempo con la realtà, forse la cosa migliore è uscirne», Salerno e Harvey ci regalano in una divertente serata a teatro una sorridente lezione di vita. Che sia un modo di placare, almeno un po', la misantropia di un attore estremamente tormentato, maturato fra i conflitti delle anime incandescenti di Dostoevskij?

MAURIZIO GIAMMUSSO

Foto AMENDOLA - CORTINI

MOSTRO SACRO SUL SET

Così Salerno appare in* Legati da tenera amicizia*, girato ancora da Alfredo Giannetti con Massimo Ranieri e Florinda Bolkan (diretta da Salerno regista in* Anonimo veneziano*). Qui l'attore interpreta la figura di un vecchio «mostro sacro» del teatro

DISCOINVERNO

REFERENDUM '84
SULLA DANCE MUSIC

RAITRE
da LU a VE ORE 18,25

Terzo tagliando del Referendum Discoinverno '84, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'Associazione Italiana Disk-jockey, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio* e col patrocinio della Publieco di Roma (in palio otto viaggi-soggiorno all'estero per due persone, per la durata di una settimana, con le modalità in attesa di approvazione). Per partecipare occorre riempire il tagliando (più tagliandi inviate, più possibilità di vincere avete) pubblicato settimanalmente dal *Radiocorriere tv*, indicando il disk-jockey preferito (possono essere votati anche i conduttori dei tre programmi musicali di Raistereouno, Raistereodue, Raistereonotte) e la canzone tra le 89 da noi segnalate, inserite in tre categorie: «Spazio Italia», «Saranno famosi», «Ballate con noi». Ecco i motivi del gruppo «Ballate con noi»:

Nena - 99 Luftballons
Joe Jackson - Memphis
Chas Jankel - Without you
Freur - Runaway
Herbie Hancock - Rock it
P. Young - Wherever I lay my hat
Menage - Memory
Miquel Brown - So many men, so little time
Carrara - Disco king
C. Keane - (The ballad of) Lone ranger
Care - Flaming sword
R. Parker j. - Woman out of control
Lionel Richie - All night long
Gary Bird & G.B. Experience - The crown
Secret Service - Jo-Anne, Jo-Anne
Kid Creole & Coconuts - There's something wrong in paradise
Tommy Bow - Dance tonight
Art of Love - Looking through the night
Felli - Diamond in the night
Wish Key - Orient Express
Kamillo - Buenas noches
Savage - Don't cry tonight
Vanadium - A race with the devil
Roman Holiday - Motormania
P.J. Marcus - L.A. woman
A Flock of Seagulls - (It's not me) Talking
Steve Grant & Tight Fit - Love the one you're with
Kano - Queen of witches
A Band of Jocks - Let's all dance
O. Johnson & Trance - Fantasize
Tom Hooker - Indian girl
The Creatures - Inspiration
Mike Lester Band - Rolling on
Kristal - Ete super

Joe Jackson

Stephany - Shame
Maurice Mc Gee - Do I do
A. D. 2000 - Hang of Snoopy
Future World Orch. - Roulette
Lobo - Acumbajeh
Rubinoos - If I had you back
J. Ingram - Party animal
M. Sembello - It is over
L. Murdock - Superstar
I. Tillet - City lullaby
Public Image (Pil) - This is not a love song
China Crisis - Working with fire
Kowalski - Der Arbeiter
Endgames - Miracle in my heart
Frank Stallone - Far from over
Level 42 - The sun goes down
Shannon - Let's the music play
Gato Barbieri - Terra me siente
Monyaka - Go deh yaka
Hot Streak - Body work
O. Ligget - Every breath you take
Peter Godwin - Baby's in the mountain
Riccardo Cioni - Come on
Riccardo Cioni and D.J.F.T. Band - Takin' my money
The Keepers - Lovetomatic.

● *I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84* - Radiocorriere tv - *Casella postale 9068 - 00100 Roma».*

3

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID

Il mio Disk-Jockey preferito è

la mia canzone preferita è

NOME ____________ COGNOME ____________

INDIRIZZO ____________

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**La donna cannone** (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
(2)	2	**All night long** - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
(3)	3	**Flashdance** - Irene Cara (Polygram)
(4)	4	**Cosa sei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(10)	5	**Grazie perché** - Morandi - Stewart (RCA)
(6)	6	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(7)	7	**Karma chameleon** - Culture Club (Virgin)
(5)	8	**A me mi torna in mente una canzone** - Gigi Sabani (Baby Records)
(8)	9	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(12)	10	**Ballet dancer** - Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI

(9)	11	**John e Solfami** - C. D'Avena (Five)
(13)	12	**Sei contento papà** - Corrado e Carletto (Durium)
(20)	13	**Non tengo dinero** - Righeira (CGD)
(12)	14	**Ceralacca** - Heather Parisi (Polygram)
(15)	15	**Fatalità** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(14)	16	**Sulla terra io e lei** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(17)	17	**Ole ole** - No Controles (Fonit Cetra)
(18)	18	**My love won't let you down** - Nathalie (RCA)
(19)	19	**Happy children** - P. Lion (Disco Magic)
(16)	20	**Maniac** - M. Sembello (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(11)	1	**Voulez vous dancer** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(1)	2	**Mixage (2°)** - Vari (Baby Records)
(6)	3	**A come amore** - Richard Claydermann (RCA)
(2)	4	**Bimbo mix** - Vari (Baby Records)
(3)	5	**Orizzonti perduti** - Franco Battiato (EMI)
(8)	6	**Sincerità** - Riccardo Cocciante (Virgin)
(7)	7	**Strike** - Vari (Discotto)
(4)	8	**Flashdance** - Colonna sonora (Polygram)
(10)	9	**I grandi successi di Baglioni** - C. Baglioni (RCA)
(5)	10	**Venezia 2000** - Rondò Veneziano (Baby Records)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Staying alive** - Colonna sonora (polygram)
(12)	12	**Fling mix 4** - Vari (Gong)
(13)	13	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(14)	14	**I ragazzi del juke box** - Vari (RCA)
(n)	15	**Classico romantico** - James Last (Polygram)
(15)	16	**Tropico del nord** - Pooh (CGD)
(16)	17	**Oro puro (2°)** - Vari (CBS)
(17)	18	**Atmosfera** - Adriano Celentano (Clan/CGD)
(19)	19	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
(n)	20	**Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45

1	**Let's all dance** - Band of Jocks (Full Time)
2	**Queen of witches** - Kano (Full Time)
3	**Survivor** - Mike Francis (Concorde)
4	**Shame** - Stephany (Full Time)
5	**Happy children** - P. Lion (American Disco)
6	**Special agent man** - Gaznevada (Italian Record)
7	**Fall in love** - Ryan Paris (Disco Magic)
8	**Scratching situation** - Oozay (Gong)
9	**Forever tonight...** - Gary Low (Cat Records)
10	**Super good** - Clubhouse (Many)

Poche le novità che meritano una segnalazione questa settimana in attesa dell'«ondata» sanremese. Non entusiasmano certo i **38 Special** che sembrano alla ricerca di una nuova via, più commerciale, e arrivano così anche qui in Italia (in America questo lavoro è uscito a ottobre) con *Tour de force*, un 33 che negli States ha in verità raccolto subito molto successo giungendo in poche settimane a conquistare la vetta delle classifiche di vendita. Buon rock Donnie Van Zant e compagni (gli altri componenti del gruppo sono Don Barnes chitarra e canto, Jeff Carlisi chitarra, Larry Junstrom basso, Steve Brookins percussioni, Jack Grondin percussioni) lo esprimono solamente in un brano: *Twentieth Century Fox*. Di passabile per il resto in questo disco abbiamo ascoltato *One time for old time* e basta. Se ovunque i 38 Special possono essere incolpati di voler intraprendere la via commerciale cosa dire dei **The Twins**? Certo, altro genere e anche altre velleità. Sven Dohrow e Ronny Schreinzer, tedeschi che hanno trovato l'America anche in Italia, hanno venduto una marea di dischi e così ecco il loro terzo LP (titolo: *A wilde romance*) che include anche la gettonatissima *Not the loving kind*.

Per concludere in «bruttezza» ecco anche il 33 giri dei **Krisma** che di bello ha solamente la copertina. Titolo del disco, *Nothing to do with the dog*.

33

1	**Can't slow down** - Lionel Richie (Ricordi)
2	**Scenario** - Al di Meola (CBS)
3	**Believer** - Chic (WEA)
4	**Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
5	**In the heart** - Kool & The Gang (Delite)
6	**90125** - Yes (WEA)
7	**Electric universe** - Earth Wind & Fire (CBS)
8	**Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
9	**Marc Power** - Miquel Brown (CBS)
10	**Mixage 2** - Artisti vari (Baby Records)
11	**The best of Kano** - Kano (Full Time)
12	**Madonna** - Madonna (RCA)
13	**Touch** - Eurythmics (RCA)
14	**The power and the glory** - Jimmy Cliff (CBS)
15	**What a feeling** - Irene Cara (CBS)
16	**Gonna get you** - Freez (Virgin)
17	**David Grant** - David Grant (RCA)
18	**Under cover** - Rolling Stones (EMI)
19	**Corrispondence** - Peter Godwin (Polygram)
20	**An innocent man** - Billy Joel (CBS)
21	**Danger in the air** - Jan Cussick (Energy)
22	**With love** - Fatback (Spring Records)
23	**Pipes of peace** - Paul McCartney (EMI)
24	**Scandalous** - Imagination (Panarecord)
25	**Turn in the music on** - Orlando Johnson (Full Time)
26	**No parlet** - Paul Young (CBS)
27	**25** - Mina (PDU)
28	**Nightline** - Randy Crawford (WEA)
29	**Future shock** - Herbie Hancock (CBS)
30	**La donna cannone** - Francesco De Gregori (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Flashdance** (Polygram)
2	**Staying alive** (Polygram)
3	**I ragazzi della 56ª Strada** (Ricordi)
4	**Mary Poppins** (Messaggerie Musicali)
5	**Bolero** (Cinevox)
6	**Octopussy** (CBS)

RAIUNO VE 10 ORE 17.05

A SCUOLA DI MAGIA CON SILVAN

MAGIA NERA

1) Signore e signori questa settimana... Magia Nera! Consegnate a uno spettatore una zolletta di zucchero e una matita blu. 2) Pregatelo di scegliere mentalmente una lettera dell'alfabeto e di trascriverla sopra un lato largo della zolletta. Conducetelo accanto a voi, pregandolo di avvicinarsi al bicchiere.

3) Prendete la zolletta e lasciatela cadere nell'acqua. Pregate lo spettatore di mettere il palmo della sua mano sopra il bicchiere. Per accellerare lo scioglimento dello zucchero sollevate il bicchiere sopra la fiamma di una candela. 4) Osservate qualche secondo di silenzio... Nel palmo dello spettatore è magicamente impressa la lettera pensata!

1 2 3 4

IL TRUCCO

5

Quando lo spettatore vi consegnerà la zolletta, premete con il polpastrello del pollice il lato scritto. La lettera rimarrà impressa. 5) Quando afferrate la sua mano per metterla sopra il bicchiere senza farvi accorgere, premete il vostro pollice contro il suo palmo. 6) Questo dettaglio è molto importante.

6

Foto LUCIANO AMENDOLA

MUSICA LEGGERA

Gli ultimi Queen

I Queen sono passati a Sanremo con *Radio Gaga* la loro nuova canzone inserita nell'ellepì che uscirà a metà febbraio e si chiamerà *The works*. Le atmosfere che il gruppo ha voluto ricreare nel disco sono quelle del loro antico e strepitoso successo: *We are the champions*.

Tutti i big in Sardegna

Sa' Ferula oltre ad essere un'erba velenosa è anche il Festival della cultura popolare sarda. Nelle varie edizioni però la manifestazione si è decisamente orientata verso il mondo dello spettacolo internazionale e per quest'anno sono previsti interventi dei big della danza, del teatro, del cinema e della musica. Da marzo a luglio, a Olbia (dove «Sa' Ferula» si è trasferita da Cagliari), si avvicenderanno infatti molti grandi nomi: Bob Dylan, Stevie Wonder, Paul McCartney (foto), Yves Montand, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Maurice Béjart, Harry Belafonte, la Comédie Française, Joan Baez... E se ancora non bastasse aggiungiamoci anche un Frank Sinatra di passaggio...

L'Italia in bocca

Con bietole e spinaci in sintonia possiamo preparare un bel «primo», da farci un figurone: lessiamo le due verdure a crudo, con poco sale che perdono in cottura; insieme agli spinaci ed alle bietole (che avranno le costine piccole) avremo aggiunto un po' di ortiche e una foglia o due di erba menta. Le verdure devono riempire la pentola fino in alto, perché «perdono» volume in cottura: frulliamo il tutto e lo versiamo in una padella con sugo di carne abbastanza concentrato (il fondo di cottura degli arrosti), aggiungiamo del grana grattugiato e una piccola noce di burro. Amalgamiamo il tutto a fuoco piuttosto basso.
A parte avremo lessato al dente dei tagliolini fatti in casa, all'emiliana con uova e farina, che poi «saltiamo» con il sugo preparato. Prendiamo allora tante terrine, o piccole pirofile, quanti sono i commensali: vi poniamo i tagliolini con il sugo e ricopriamo con della pasta sfoglia a coperchio. Mettiamo in forno a 150 gradi per soli due minuti e serviamo direttamente nelle terrine. Questo piatto si chiama «Scrigno di erbe», ed è una ricetta di Marta Ceci del ristorante «Villa Maria Luigia» di Collecchio (PR) tel. 0521-805489. *(Gigi De Santis)*

Tutto su Teresa De Sio

La partecipazione a *Fantastico 4* ha dato a Teresa De Sio (foto), una popolarità nazionale, facendola conoscere come una delle maggiori e più autentiche protagoniste della canzone d'oggi. A lei, alla sua musica, al suo mondo, al suo dialetto è dedicato un libro a più mani (*Teresa De Sio*, Lato Side ed.) che analizza l'intero itinerario artistico della cantante, da *Musicanova* a *Fantastico 4*.

Fiaba in cassetta

Pollicino, la fiaba di Perrault e dei Fratelli Grimm, è diventata una musicassetta di otto pezzi scritti da Ferdinando Albertazzi e Augusto Grilli, musicati e arrangiati da Arrigo Tomasi, cantati da una bimba, Sarah Grilli, che si fa già apprezzare per l'impostazione della voce.

Papirorosa

Un intervento sulla crisi del cinema del direttore generale di Cinecittà Antonio Manca e un'intervista con Maurizio Ponzi nel numero 1, un servizio sul cinema e i giovani nel secondo in edicola in questi giorni. E poi articoli su teatro, tv, musica, ecc.: ecco *Papirorosa*, il mensile curato dal teatro Petruzzelli di Bari.

Ragazzi, libri e informatica

Appuntamento a Bologna dal 5 all'8 aprile per la XXI Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, quest'anno incentrata sul tema «I bambini e il computer: una sfida per l'editoria»
Previsto un dibattito (il 6 e il 7 aprile) e anche la diffusione di un volume che raccoglie i contributi di studiosi italiani, francesi, tedeschi e anglosassoni sulle prospettive aperte dall'informatica per la scuola e per il gioco istruttivo.
Cresce la presenza di Stati Uniti, Gran Bretagna, Spagna, Germania Federale. Alla consueta Mostra degli Illustratori si aggiunge la Mostra degli Illustratori d'America Latina e la Mostra del fumetto, quest'anno sull'«estetica del bianco e nero».

Teleromanzi ad Agrigento

Agrigento ospiterà, dal 6 al 9 giugno prossimi, la sesta edizione del premio Narrativa-Cinema per l'assegnazione dell'Efebo d'oro al miglior film (italiano o straniero) ricavato da un'opera narrativa. Per il secondo anno consecutivo verrà anche premiato il migliore sceneggiato tv (trasmesso dalle tre reti della Rai nel periodo settembre '83 - aprile '84) tratto da un testo letterario. In lizza il ciclo di Fogazzaro (*Piccolo mondo antico*, con Laura Lattuada, foto, e gli altri) e quello tratto dalla trilogia di Lalla di Liala, realizzato da Duccio Tessari. Il regista, dopo quest'esperienza, dovrebbe tornare sul piccolo schermo con un ciclo di telefilm incentrati sulle avventure di Tex, il personaggio dei fumetti, prodotto da Raitre in collaborazione con Cinecittà.

Cinema

Tre nella tormenta

Carlo Verdone, Lello Arena e Marina Suma sono i tre protagonisti di *Cuori nella tormenta*, il film di Enrico Oldoini. La sceneggiatura è di Ettore Scola e Furio Scarpelli. Marina Suma intanto è sugli schermi la ragazza di Jerry Calà in *Un ragazzo una ragazza*, film d'amore di Marco Risi.

Vanzina al palio

I fratelli Vanzina sono sulla strada del thriller. Si sono infatti assicurati i diritti dell'ultimo libro di Fruttero e Lucentini *Il palio delle contrade morte*. L'ambiente è quello di Siena, durante la corsa del palio: un giro di fantasmi «difficili da rappresentare», sostengono i due fratelli, «ma facili da esportare».

Jerry Picchiatello

Ormai è di casa nel nostro Paese. Aspettando che arrivi in casa dalla tv, Jerry Lewis si può «incontrare» al cinema con *Qua la mano Picchiatello*, un film tutto suo, classico anche nel personaggio: l'attore ripropone il se stesso degli anni Cinquanta. Una curiosità: la canzone d'apertura è cantata da Marcel Marceau.

Due donne...

È arrivato *Lucida follia* di Margarethe von Trotta. Ancora una storia di due donne: Olga, indipendente, circondata da molti uomini; Ruth che invece ha paura degli uomini e si rifugia nell'amore per l'arte. Le due donne s'incontrano e diventano amiche. La forza che si sprigiona dalla loro amicizia spaventa gli uomini...

Dove

Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli (14/2): Recital di Luciano Pavarotti.
Genova - Margherita (12, 14, 16, 19): *L'italiana in Algeri*
Milano - Scala (10, 12, 14 e 17): *Tannhäuser* di Wagner - Conservatorio (16-17): concerto diretto da Peter Maag.
Napoli - S. Carlo (10, 12 e 15): *Don Carlo* di Verdi
Palermo - Massimo (14): *Andrea Chénier* di Giordano.
Roma - Foro Italico (11): concerto diretto da Fargard Mechkert - Olimpico (15): concerto diretto da Alessio Vlad.
Torino - Regio (10, 12, 14 e 16): *Fidelio* di Beethoven - Auditorium (16, 17): Ali Rahbari dirige brani di Berg, Strauss, ecc.
Trieste - Verdi (10, 12 e 14): *Giro di vite* di Britten.
Venezia - Malibran (14): *Souvenir* con Carla Fracci.

Teatro

Bologna - Duse (dal 10 al 19): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.
Catania - Verga (fino al 19): *Caligola* di Camus.

Gino Bramieri

Firenze - Verdi (fino al 26): *Pardon Monsieur Molière* con Gino Bramieri (foto) - Variety (dal 13 al 19): *Frankenstein*, di Ugo Leonzio.
Genova - Politeama: *Tre sorelle* di Cecov - Duse (fino al 19): *Nemico di classe*.
Milano - Piccolo, via Rovello (dal 14 al 21): le Marionette di Salisburgo - Carcano (dal 14 all'11/3): *Non si sa come*, di Pirandello.
Napoli - Politeama (dal 14 al 19): *Metti una sera a cena* con Florinda Bolkan.
Prato - Metastasio (15/19): *Macbeth* con Gassman.
Ravenna - Alighieri (dal 14 al 19): *Ekaterina Ivanovna*.
Reggio Emilia - Ariosto (13 e 14): *Processo a Socrate*.
Roma - Eliseo (dal 14 all'11/3): *Don Carlos* di Schiller - Giulio Cesare (dal 14 al 26): *Filottete-Philoktet* con Glauco Mauri - Valle (dal 14/2 all'11/3): *Doctor Faustus*, di Marlowe - Argentina (fino al 19): *La mandragola*.
Torino - Adua (dal 10 al 19): *L'isola di Sancho* - Carignano (dal 14 al 19): *Santa Giovanna* di Shaw con Adriana Asti - Alfieri (fino al 19): *Riccardo III* con Giorgio Albertazzi.
Udine - Zanon (16-17): *The Fantasticks*.

Linea Verde

Una legge per la terra

È giunta una lettera di una «madre contadina» senza firma «per paura dei miei figli». Il problema che si è trovata davanti è uno di quelli che da sempre assilla l'agricoltura. Tanti figli, maschi e femmine, tutti lasciano la terra per destinazioni diverse, uno solo resta con i genitori. A un certo punto muore il padre. Chi aveva lasciato la terra reclama il suo pezzetto. L'unico rimasto, ormai anche lui con moglie e figli, si trova in mezzo ad una strada: «non ha nemmeno termine la cerimonia funebre che tutti gli altri diventano ladri, cani, serpenti rabbiosi, incoscienti e vogliono dividere il piccolo podere: la loro ragione è solo la legge, eppure andavamo d'accordo. Quando viene la legge che la terra è di chi la lavora e non di chi l'ha abbandonata?». — Si chiede la madre contadina e con lei se lo chiedono migliaia di ragazzi e ragazze che vorrebbero rimanere a lavorare la terra ma temono di trovarsi in queste situazioni.

Una pensione per i coltivatori

A un convegno di pensionati Coldiretti che si è tenuto recentemente a Roma mi si è avvicinato un vecchio coltivatore che con le lacrime agli occhi mi ha detto: «lo dica a tutti, io non sono un ladro. L'Italia non va male per colpa nostra. Noi le nostre misere pensioni ce le siamo sudate tutte». Devo dire che vedere un uomo di 70 anni con gli occhi rossi fa una certa impressione. Ho guardato le facce di molti di quei settecento che erano presenti e onestamente mi sembra di poter dire che nessuno di quelli aveva esportato valuta in Svizzera o in Sud America. *(Federico Fazzuoli)*.

MUSICA CLASSICA

Brahms, Ughi e Sawallisch

Il duo Sawallisch-Ughi è già stato sperimentato dalla RCA con due incisioni, entrambe ottime: la prima vedeva, accanto al violinista, Sawallisch alla tastiera e conteneva due sonate beethoveniane (*Kreutzer* e *Spring*); nella seconda Sawallisch dirigeva la London Symphony Orchestra nel *Concerto op. 61* di Beethoven.
Questa volta si tratta di Brahms, e del *Concerto per violino e orchestra op. 77* (RL 70072), per tanti aspetti legato a quello beethoveniano, che ne costituì il modello suggerendo, tra l'altro, la scelta della tonalità di re maggiore. Anche in questo terzo caso l'affiatamento tra direttore e solista contribuisce a restituirci una prova di grande stile.
Sawallisch, che lascia talvolta l'impressione di svolgere delle lezioni di corretta esecuzione, ma prive un po' d'animo, ha dei musicisti che gli sono particolarmente congeniali, e Brahms è certo tra questi;

Ughi suona benissimo, senza che mai il virtuosismo gli prenda la mano, facendogli dimenticare il clima intensamente lirico di questo concerto. *(Olga Visentini)*.

Il «Pipistrello» sulla laguna

Die Fledermaus ovvero *Il Pipistrello* di Strauss vola sulla laguna: lo propone il Teatro La Fenice di Venezia con un cast interessante (Sass, Pediconi, Schmiege, Mazzuccato, Cosotti, Capecchi, Gaifa e Martin).
Sul podio dirige Peter Maag. Firma la regia Giuliano Montaldo, reduce dalla *Turandot* areniana; scene e costumi sono di Mauro Pagano. L'operetta, capolavoro del «re del valzer», sarà cantata in italiano nella versione approntata da Gino Negri.
La prima è stata rappresentata venerdì 10, con repliche il 12, 19, 21, 23, 25, 28 febbraio, 2, 4 marzo.

Ponchielli e la rivolta dei Lituani

I Lituani, opera di Amilcare Ponchielli, è messa in scena dal regista Rocco Spataro al Teatro Ponchielli di Cremona, la città lombarda che diede i natali al grande operista, maestro di Puccini ed autore della celebre *Gioconda*.
Il 10 febbraio (repliche il 12, 15, 17) la fosca vicenda medioevale — che vede la lotta del popolo lituano contro l'ordine teutonico — troverà interpreti il baritono Giampiero Mastromei (nella foto) ed il tenore Bruno Beccaria (uno dei finalisti del Concorso Callas).

Due fratelli a confronto

Rodolfo Bonucci (foto), violinista, allievo di Szeryng e di Grumiaux, è il rampollo di una stirpe di musicisti: il 15 febbraio l'Accademia Filarmonica Romana programma un concerto che spira aria di famiglia. Rodolfo suona in duo col fratello Arturo, violoncellista.

C'è rivalità tra voi?
«Assolutamente no: al di là del fatto che i nostri temperamenti sono diversi, il trovarci insieme per fare musica è un arricchimento a cui non sapremmo rinunciare».

Qual è il rapporto col tuo strumento?
«Non esito a definirlo un vero e proprio amore: vivo in funzione del mio violino e non mi sento affatto limitato da questo rapporto».

Qual è il repertorio che prediligi?
«Mi chiedono principalmente i grandi classici. Io mi sento soprattutto vicino a Brahms per il suo "romanticismo razionale". Comunque ho avuto felici esperienze nel campo della musica contemporanea: ricordo una splendida serata in onore di Petrassi, che compiva settant'anni, in cui suonavo per lui musiche scritte da lui. I suoi complimenti mi furono particolarmente cari». *(Vincenzo De Vivo)*.

TURISMO

Nella patria di Giulietta

San Valentino, 14 febbraio, festa degli innamorati: in quale città andare a «ispirarsi» se non a Verona, patria di Giulietta e Romeo? Qui gli itinerari d'arte sono innumerevoli: Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori, le Arche Scaligere, il celebre Ponte Scaligero a merli ghibellini, e Castelvecchio con gli affreschi di Pisanello, Mantegna, Carpaccio; e ancora la Chiesa di S. Zeno (nella foto un particolare), l'Arena, il Giardino Giusti con i suoi viali di cipressi e le sue grotte. Ma un «itinerario» specifico, in chiave con l'atmosfera di san Valentino, è quello sulle orme di Giulietta e Romeo, i due amanti costretti al suicidio dall'odio fra le rispettive famiglie. La casa di Giulietta, col suo celeberrimo balcone, è verso la metà di via Cappello. Il monumento a Giulietta, opera di Nereo Costantini, ha il color bronzo del braccio destro quasi consumato dalle carezze dei visitatori. La tomba di Giulietta si trova invece nel Chiostro dei Cappuccini (nella foto, entrata da via del Pontiere), attiguo alla chiesetta dove sarebbe stato benedetto il suo matrimonio con Romeo. In via Arche Scaligere è infine ubicata la presunta dimora di Romeo: la indica un'iscrizione ricavata dal dramma di Shakespeare.
Andando a zonzo nella città vecchia potrete ristorarvi in qualche romantica osteria di stampo antico: come quella sotto i portici di Sottoriva, vicino all'Adige, oppure «Al Cristo» in piazza Pescheria. A meno che non preferiate puntare sui «Dodici Apostoli» e pranzare in uno dei massimi templi della gastronomia. *(Tarquinio Maiorino)*.

Superman con Vanessa

Anche Christopher Reeve (il Superman cinematografico) è stato contagiato dalla teatromania. Debutterà a Londra l'8 marzo, a fianco di Vanessa Redgrave, nel *Carteggio Aspern*, tratto dal racconto di Henry James e mirabilmente tradotto per le scene, nel '59, da Sir Michael Redgrave, padre di Vanessa e celebre attore, regista, autore drammatico inglese. Il lavoro andrà in scena al Theater Royal e sarà diretto da Erith Banbury.
È nata a Siracusa la prima scuola internazionale di teatro antico. Per ora sono solo 500 ore di lezione, in 13 settimane, per 15 allievi. Dall'autunno i corsi regolari, durata 2 anni. L'iniziativa è dell'INDA, Istituto Nazionale per il Dramma Antico.

Le «fiabe» di Shakespeare

Dopo *La fiaba di re Lear* il GRAUCO (Gruppo di Autoeducazione Comunitaria) mette in scena *La fiaba del mercante di Venezia* (a Roma, via Perugia 34) e promette per la prossima stagione *La fiaba della tempesta* a completare una sua trilogia scespiriana. L'adattamento è sempre di Roberto Galve che ogni volta va rintracciando i temi fiabeschi a cui ha attinto Shakespeare. A proposito del *Mercante di Venezia* dice Galve che la fonte più immediata va individuata senza dubbio nel *Pecorone* di Ser Giovanni Fiorentino, ma che i temi narrativi esistevano già in altre raccolte, dal *Novellino* al Boccaccio.
Nell'allestimento del GRAUCO singolare la chiave esopiana, «zoologica». Galve spiega: «L'abbiamo adottata per far comprendere anche ai bambini i temi e i problemi che Shakespeare raccoglie attorno al personaggio dell'ebreo Shylock, di cui fa il rappresentante del male. Il cattivo per noi è invece il Lupo, che in questa veste è facilmente identificabile, dato che ha indossato gli stessi panni in tutta la favolistica europea».

VIDEO

La lezione di Vasco Rossi

Strano, molto strano che il primo artista italiano a dimostrare di aver capito il mezzo televisivo e a saperlo usare sia Vasco Rossi (nella foto), un personaggio uscito di prepotenza da una dimensione antitetica al video quale è quella dei concerti.
Al suo primo Sanremo, quello di *Vado al massimo*, Vasco si infilò il microfono in tasca e se ne andò facendolo cadere e provocando scompiglio fra i tecnici e nella scaletta di uscita dei cantanti.
L'anno dopo, con *Vita spericolata*, era troppo sfatto per una manifestazione così seria e se ne andò prima del tempo inciampandosi pure. Modugno lo definì il vero protagonista del Sanremo '83.
Avendo poi vinto il Festivalbar è stato costretto a fare un'esibizione supplementare a vantaggio delle telecamere. È riuscito così bene ad interpretare il play-back da sembrare veramente dal vivo. Un mese dopo è apparso a *Blitz* e non ha avuto problemi a stonare volutamente *Quel mazzolin di fiori*. Invitato poi quale artista dell'anno a *Superflash* ha accettato solo se, invece del solito play-back, veniva mandato un filmato, montato sotto il suo controllo, che cercava di imprigionare la magia che lui ha dal vivo. Anche la scelta del pezzo non è stata casuale. *Siamo solo noi* ha infatti nel testo e nell'impatto una violenza e un'energia che stridevano con quell'alone di sicurezza tipico della trasmissione di Mike. *(Red Ronnie)*

I finalisti del Grinzane Cavour

Si apre l'annata dei premi nel segno del Grinzane Cavour, istituzione singolare per i fini che si propone e, quindi, i meccanismi che utilizza. Vuol avvicinare alla narrativa italiana e straniera il pubblico più giovane. Ogni anno — questo è il terzo — una giuria di critici seleziona sei finalisti: poi il giudizio passa a 143 studenti delle medie superiori, scelti su elenchi forniti dal Ministero della Pubblica Istruzione. Per l'84 (finale a giugno) sono in lizza: fra gli italiani, Luca Desiato (*Galileo mio padre*), Virgilio Scapin (*La giostra degli arcangeli*), Antonio Tabucchi (*Donna di Porto Pim*); fra gli stranieri, Jordan Radickov (*I racconti di Cerkazki*), Nathalie Serraute (*Infanzia*) e Amos Tutuola (*La mia vita nel bosco degli spiriti*).

Tra fiaba e realtà

Federico Scianò, giornalista radiotelevisivo, ha scritto per la Edisco *La pietra di Tobia detto Barbarossa*. Una favola, ma tutta attuale, un gioco garbato tra realtà quotidiana e fantasia. Di segno elegante ed efficace le illustrazioni di Renato Scianò.

Insegnare le lingue

In Italia è quasi sconosciuto, all'estero incuriosisce e fa discutere: è il *Metodo suggestopedico per l'insegnamento delle lingue straniere* dei bulgari Lozanov e Gateva.
Lo propone l'editore Bulzoni, con un saggio introduttivo di Ludger Schiffler.

I volti dei detectives

I protagonisti di molti cicli polizieschi (da Perry Mason a Sherlock Holmes, da Poirot a Maigret) sono spesso approdati al cinema (e più recentemente sul piccolo schermo), rinnovando in queste versioni, talora non fedeli alla pagina scritta, il successo editoriale. Risultati discontinui ha invece ottenuto, almeno in Italia, il trasferimento in immagini delle vicende degli agenti dell'87° Distretto, un commissariato di polizia protagonista di oltre trenta romanzi di Ed McBain (l'ultimo, *Nel bene e nel male*, è appena uscito nei Gialli Mondadori, n. 1827).
Numerosi anche i film ricavati da questo ciclo (che tra l'altro contiene analogie con il serial televisivo *Hill Street*), da *Senza movente* di Philippe Labro (con Jean-Louis Trintignant) a pellicole americane (con Yul Brynner) o giapponesi (con Toshiro Mifune). Lunghissimo infine l'elenco dei telefilm con Perry Mason e Nero Wolfe, due investigatori ancor oggi popolari e letti sempre con interesse, come dimostrano le periodiche riproposte nelle collane Mondadori (le più recenti: *Perry Mason brinda al delitto*, «Classici» n. 444, e *Vicolo cieco*, nei «Racconti brevi di Rex Stout» n. 13).

A Siena lezioni e jam-sessions

Fare jazz si chiama, brechtianamente, un denso programma che, in vista del tredicesimo Seminario nazionale, è stato preparato dall'associazione Siena Jazz per il periodo 22 luglio-5 agosto: corsi di teoria e pratica strumentale, conferenze, dibattiti, jam-sessions in Contrada e concerti nella Fortezza Medicea. Forse una serata si svolgerà in Piazza del Campo.
I seminari di Siena, estivi e invernali, hanno ormai larga rinomanza anche all'estero. Rispetto alla prima edizione, il numero degli allievi è salito da 36 a 200. La quota d'iscrizione (per quindici giorni di lezioni) costa 150 mila lire.
I docenti, che sono poi anche tra i protagonisti dei concerti in programma, sono musicisti notissimi: Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Claudio Fasoli, Franco D'Andrea, Enrico Pieranunzi, Riccardo Zegna, Tommaso Lama, Bruno Tommaso, Bruno Biriaco e Giancarlo Gazzani che, se sarà possibile, costituirà un'orchestra stabile di 20 elementi.
L'associazione Siena Jazz è in via Vallerozzi 77, tel. 0577/47552. Franco Caroni è il principale animatore delle varie iniziative didattiche e concertistiche. *(S. G. Biamonte)*

Mostre

Fino al 17 febbraio all'Auditorium Rai di Torino prosegue la mostra per il centenario di Ernest Ansermet. Promossa dall'Associazione Ansermet e dalla Fondazione Pro Helvetia la mostra farà l'unica tappa italiana a Torino. Ansermet, direttore d'orchestra svizzero, è stato il fondatore dell'Orchestra della Suisse Romande.
Disegni e acquarelli di Kokoschka - Milano, Palazzo della Permanente (fino all'11/3).
Carlo Levi, disegni dal carcere - Roma, Archivio Centrale dello Stato (fino al 25/2).
I disegni di Maccari - Salerno, Galleria De Luca (fino al 23/2).
Arte, scienza, creatività della fotografia immediata - Milano, Castello Sforzesco (fino all'11/3).

TOTOCALCIO

CONCORSO 25

PARTITE DEL 12-2-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 25		
1	Avellino	Napoli	X		
2	Catania	Milan	X	2	
3	Fiorentina	Sampdoria	1	2	
4	Genoa	Pisa	1	X	
5	Inter	Ascoli	1		
6	Juventus	Lazio	1		
7	Roma	Torino	1	X	2
8	Verona	Udinese	1	X	2
9	Padova	Como	X		
10	Perugia	Triestina	X		
11	Pescara	Arezzo	1		
12	Bologna	Spal	1		
13	Casale	Alessandria	1	X	

LOTTO

Bari	66	24	7	47	17
Cagliari	8	29	65	51	24
Firenze	40	74	10	3	46
Genova	35	38	46	5	67
Milano	17	11	29	73	75
Napoli	66	40	79	77	29
Palermo	27	83	62	78	26
Roma	17	1	73	71	75
Torino	48	34	89	46	53
Venezia	11	48	49	63	55
Tutte	65	22	59	64	17
Terno del Radiocorriere tv	56	55	50		

Estrazione dell'11-2-1984

TOTIP

totip

CONCORSO N. 7 DEL 12-2-1984

TOTALE COLONNE N. 144

L. 63.200

1	1	2	
2	X	2	
3	2		
4	1	X	2
5	X		
6	1	X	
7	1		
8	2		
9	1	X	2
10	X		
11	X	2	
12	2		

BAZAR
A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI, PAOLO ZAULI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Perdita non prevista, ma rapido ricupero sotto una migliore forma. Più energia e più tempestività vi metteranno in condizione di imporre la vostra legge. Giorni fausti: 12, 13, 14.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Commetterete alcune imprudenze ma sarete protetti dai buoni influssi stellari. Gli sbagli verranno riparati prima ancora di incidere sul vostro destino. Giorni ottimi: 15, 17, 18.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Non coadiuvate le debolezze altrui se non volete pagare di persona. La vostra diffidenza rischia di farvi perdere una occasione unica e rara. Giorni buoni: 13, 15, 17.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Qualcuno vi inviterà per un viaggio all'estero, e sarà una buona iniziativa accettare. Settimana densa di fatti insoliti e vantaggiosi. Giorni favorevoli: 14, 16, 18.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Un messaggio porterà della fortuna se saprete cogliere il meglio delle cose messe a vostra disposizione. Questo è il momento di tentare molte imprese. Giorni fortunati: 15, 17.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Notevoli ripercussioni in campo economico e familiare se accetterete le proposte che vi faranno. Quindi riflettete a lungo prima di decidere. Giorni buoni: 17, 18.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Un amico proporrà una nuova collaborazione che dovrete accettare con le dovute riserve. Le garanzie siano poggiate sul reale, solido e controllabile. Giorni fausti: 12, 13, 14.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

È imminente una conciliazione. Aiuti da persone ritenute egoiste e lontane dai vostri affanni. I vostri successi saranno dovuti alla mente. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Un viaggio o un trasferimento sarà la nota caratteristica della settimana. Potrete nutrire delle speranze in merito a certi progressi. Giorni fortunati: 16, 17.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Controllatevi allo scopo di essere più dinamici e in forma per le future imprese. Apprensione per le considerazioni errate formulate da un'amica. Giorni ottimi: 14, 15, 18.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Continuerete a sentirvi disturbati per l'azione logorante di un concorrente. La fortuna tuttavia sarà a portata di mano, ma aguzzate l'ingegno. Giorni buoni: 12, 13, 14.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Gli sforzi per consolidare la posizione professionale saranno appoggiati da persone valide. Frenate la gelosia per non rischiare i progressi conseguiti. Giorni fausti: 16, 17, 18.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Mi chiamo Vincenzo e sono nato il 4-6-1947. Vorrei sapere se troverò una donna che vorrà sposarmi. (Vincenzo - Monza).

Lei non mi ha scritto la sua ora di nascita e non posso essere precisa come avrei voluto, però dando un'occhiata agli aspetti della sua Luna ritengo che non dovrebbe avere eccessivi ostacoli a concludere felicemente un rapporto affettivo. Gli incontri migliori sono con donne del Sagittario, del Capricorno, del Toro. Si tenga lontano da native del Leone, non hanno un temperamento che ben si accorda con il suo carattere.

Vorrei sapere se il mio attuale ragazzo, che è nato il 18-9-1964, rimarrà il compagno della mia vita e il futuro nel campo del lavoro. Sono nata il 12-5-1963 (Gloria).

Il ragazzo di cui mi ha trasmesso i dati ha molte probabilità, malgrado la vostra giovanissima età, di divenire il partner della sua vita. Nel campo del lavoro potrà avere delle importanti novità entro quest'anno.

Sono nata il 29-10-1964 e sino a qualche mese fa ero fidanzata con un ragazzo nato il 30-11-1961, ma adesso è tutto finito. Cosa mi riserva l'avvenire? (Annamaria di Sansevero).

Mi spiace dirle che non mi sembra possibile una riappacificazione con il suo ex ragazzo; per un'unione affettiva durevole dovrà attendere il 1986.

Sono un ragazzo nato sotto il segno dell'Acquario nel 1962 fidanzato con una ragazza che abita molto lontana dal mio luogo di residenza. Crede che ci sposeremo? Avrò un cambiamento economico? Attualmente sono disoccupato. (Lettore pendolare).

Non credo che la ragazza di cui mi ha trasmesso i dati sia la sua ragazza definitiva, quella con cui metterà su famiglia, per intenderci. Lei avrà una nuova possibilità affettiva tra quest'anno e l'anno prossimo, una nuova conoscenza che conterà molto nella sua esistenza, la sua futura moglie potrà essere nata nei segni del Capricorno e dell'Acquario e avere nel nome e nel cognome le lettere M. N. Attesa per il lavoro, che darà soddisfazioni verso il 1985.

Sono nata il 17-7-1962 alle 21. Mi sento una Cancerina al cento per cento e quindi, come lei potrà immaginare, molto soggetta a tristezze e depressioni che sono tipiche del mio segno. Vorrei sapere se c'è qualche novità per il mio prossimo futuro, soprattutto in campo sentimentale. Qual è il mio ascendente? (P. P. - Roma).

Il 1984 sembra piuttosto positivo per la sua vita affettiva e lei potrà concretizzare qualcosa di valido tra la fine dell'anno e il 1985. Il suo ascendente è nel segno del Sagittario.

Sono nata il 31-5-1966 alle 21,30 e mi piacerebbe sapere qualcosa sul mio futuro, soprattutto riguardo ai miei studi. Frequento il IV liceo classico, non ho mai avuto il ragazzo e mi piacerebbe sapere se mai ne avrò uno. Dopo il liceo vorrei indirizzarmi verso il Dams. Ritiene sia adatto a me? (M. T. - Mo).

Ritengo che entro il 1984 potrai avere qualcosa di interessante che riguarderà la sfera affettiva, ma per qualcosa di veramente valido dovrai attendere parecchi anni, verso il 1988. Tuo fratello, ragazzo tanto poco stabile in campo affettivo, ha pochi lati caratteriali in comune con la ragazza di cui mi avete scritto e ritengo che molto difficilmente potranno concretizzare il loro legame.

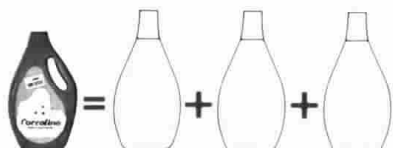
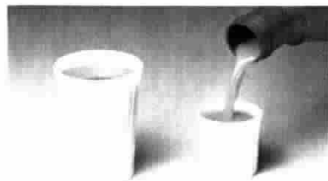
Sono disgraziatamente nato il 17-2-1933 alle 17,30. Mi hanno fatto l'oroscopo e la consolante risposta è stata: «Non speri in niente». Non che abbia mai sperato molto, ma insomma è mai possibile che un briciolo di fortuna non mi si sia mai presentato? Odio il mio lavoro, ho bisogno di soldi e di solitudine (Un pesciacquario).

Prima ancora di guardare il suo tema di nascita le dico che lei ha una grande fortuna: quella di essere spiritoso. Saper sorridere di se stessi, dei propri problemi è una maniera per alleggerire le tensioni quotidiane e rendere l'esistenza più accettabile. Il suo quadro astrale è abbastanza complesso, ma non negativo come le è stato pronosticato, ha ancora tante potenziali possibilità da poter sfruttare, sappia cogliere al volo le occasioni che le si presenteranno in questo 1984, e saranno più d'una. Avrà, infatti, Giove positivo e qualche soldo in più nelle sue tasche potrà circolare.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NOVITA'

Oggi c'è anche Coccolino concentrato
è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.
Coccolino concentrato è 3 volte concentrato rispetto al Coccolino abituale.

Basta ⅓ di dosaggio.

Tre volte concentrato significa che basta ⅓ di dosaggio del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.
Coccolino concentrato ti dà la morbidezza di sempre. E' poco pesante da portare e molto facile da riporre. Ma, soprattutto, costa molto meno: nessun altro ammorbidente ti dà 3 litri a un prezzo così.

L.2890
vale 3 litri
dell'abituale Coccolino

Coccolino
concentrato
la morbidezza di sempre
ancora meno cara

83 XCO C

La morbidezza di sempre ancora meno cara.

Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.